

Prūsai

Pirmas veiksmas

Giedrius Kuprevičius

Prologas. Mūšis. Choras, Mantas

1 Maestoso largo

Piano

tamburo mil.

timp.

Pno.

Pno.

7

12

rit.

2

S

A

T

B

varis

mf

2

Trenk, per-kū - ne! Ko - vą lai - mēk!

Trenk, per-kū - ne! Ko - vą lai - mēk!

Trenk, per-kū - ne! Ko - vą lai - mēk!

Trenk, per-kū - ne! Ko - vą lai - mēk!

Pno.

17

17

3 **meno mosso** *rit.* 4 **Marciale**

Pno.

29

33

37

Pno.

41

5

f

tr

48

6

S

Per kū - ne! ap gin - ki ap - gin - ki gin - ki Per -

A

Die - ve Per kū - ne! Prū - sus ap - gin - ki gin - ki Per -

T

Per kū - ne! ap gin - ki ap - gin - ki gin - ki Per -

B

Prū - sus ap - gin - ki gin - ki gin - ki Per -

Pno.

56

6

S

kū - ne ap - gin - ki prū - sus mū - sų bro - lius!

A

kū - ne ap - gin - ki prū - sus mū - sų bro - lius!

T

kū - ne prū - sus ap - gin - ki prū - sus mū - sų bro - lius!

B

kū - ne prū - sus ap - gin - ki prū - sus mū - sų bro - lius!

Pno.

65

7

S Die - ve Per - kū - ne Prū - sus ap - gin - ki Die -

A Die - ve Per - kū - ne Prū - sus ap - gin - ki Die -

T Die - ve Per - kū - ne Prū - sus ap - gin - ki Die -

B Die - ve Per - kū - ne Prū - sus ap - gin - ki Die -

Pno.

8 **Energico**

74

S ve Per - kū - ne!

A ve Per - kū - ne!

T ve Per - kū - ne!

B ve Per - kū - ne!

Pno.

74

8

tr. frul.

ff

80

S Ko - kia bai - si ko - va!

A Ko - kia bai - si ko - va!

T Ko - kia bai - si ko - va!

B Ko - kia bai - si ko - va!

Pno. *andri*
spicc. e marc.
f

87

S O - o - o - A - A -

A O - o - o - A - A -

T O - o - o - A - A -

B O - O - - A - A -

Pno.

92

S
A
T
B

- A - A - Ko - va bai - si ko-va! Ko - va bai -

- A - A - Ko - va bai - si ko-va! Ko - va bai -

- A - A - Ko - va bai - si ko-va! Ko - va bai -

- A - A - Ko - va bai - si ko-va! Ko - va bai -

Pno.

97

S
A
T
B

si ko-va! Sau - go-ki Sau - go-ki Per - kū - ne mū - sų bro - lius

si ko-va! Sau - go-ki Sau - go-ki Per - kū - ne mū - sų bro - lius

si ko-va! Sau - go-ki Sau - go-ki Per - kū - ne mū - sų bro - lius

si ko-va! Sau - go-ki Sau - go-ki Per - kū - ne mū - sų bro - lius

Pno.

Pno.



9

S

A

T

B

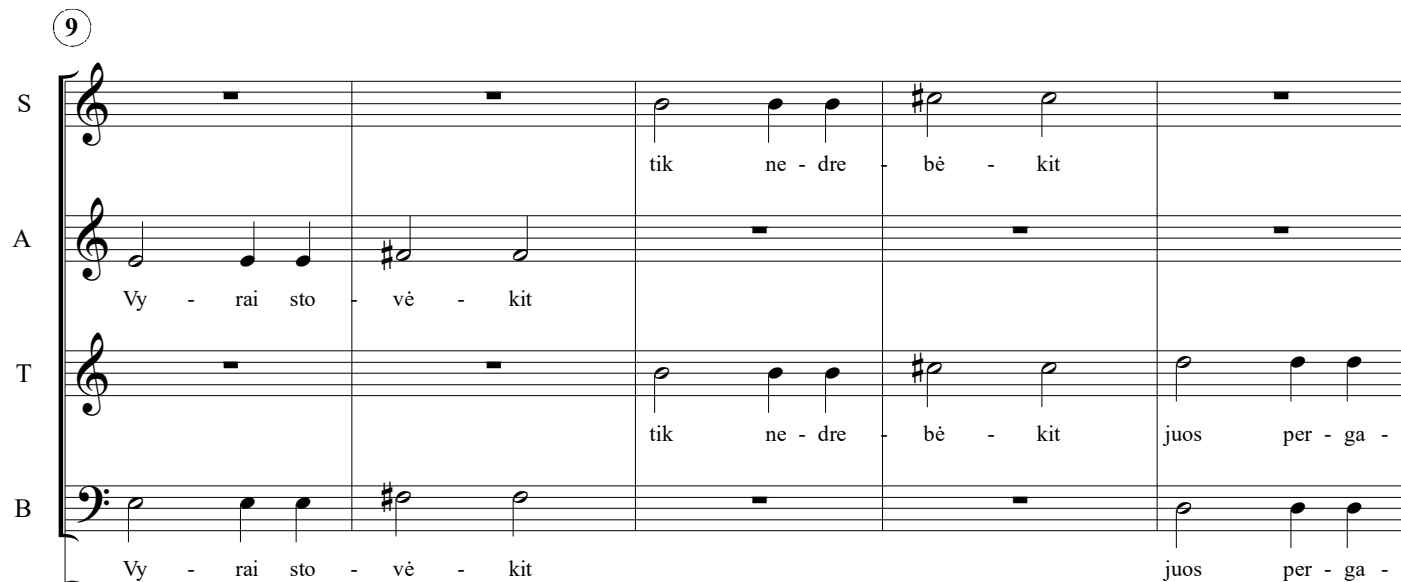
Vy - rai sto - vè - kit

tik ne - dre bè - kit

juos per - ga -

Vy - rai sto - vè - kit

juos per - ga -



Pno.



III

S

A

T

B

per - ga - lè - kit!

Per - kū - ne, sau - gok

per - ga - lè - kit!

Per - kū - ne, sau - gok

lè - kit per - ga - lè - kit!

Per - kū - ne,

lè - kit per - ga - lè - kit!



Pno.



116

S
mū - sų bro - lius! Ap - sau - gok nuo mir -

A
mū - sų bro - lius! nuo mir - ties nuo mir -

T
sau - gok mū - sų bro - lius! ap - sau - gok bro - lius

B
Per - kū - ne sau - gok bro - lius nuo mir - ties bro - lius

Pno.

10

121

S
ties ir pa - dėk lai - mėt lai -

A
ties ir pa - dėk lai - mėt lai -

T
nuo mir - ties ap - sau - gok lai - mėt lai -

B
nuo mir - ties ap - sau - gok lai - mėt lai -

Pno.

126

S
mèt _____ šį _____ mū - šį, pa - dèk mums lai - mèt _____

A
mèt _____ šį _____ mū - šį, pa - dèk mums lai - mèt _____

T
mèt _____ šį _____ mū - šį, pa - dèk mums lai - mèt _____

B
mèt _____ šį _____ mū - šį, pa - dèk mums lai - mèt _____

Pno.

131

S
_____ Per - ga - lè jau ar - ti

A
_____ Per - ga - lè jau ar - ti

T
_____ Per - ga - lè jau ar - ti

B
_____ Per - ga - lè jau ar - ti

Pno.

11

medis

136

S

A

T

B

pa - dèk mums

pa - dèk mums

pa - dèk mums

pa - dèk mums

Pno.

12

141

S

A

T

B

die - ve! Die - ve!

die - ve! Die - ve!

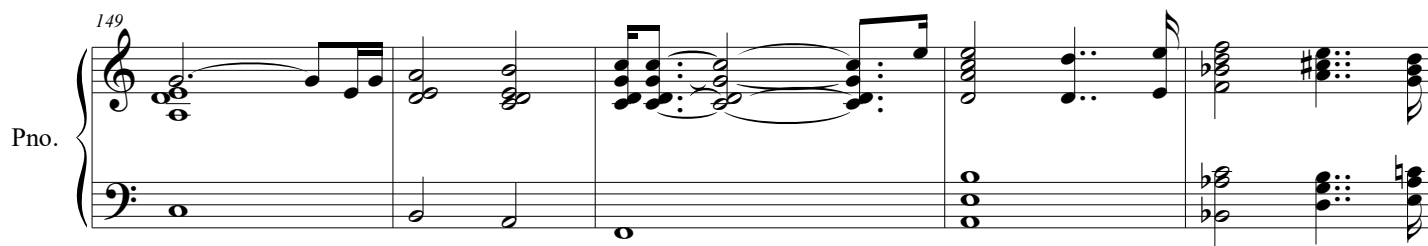
die - ve! Die - ve!

die - ve! Die - ve!

Pno.

12

Pno.



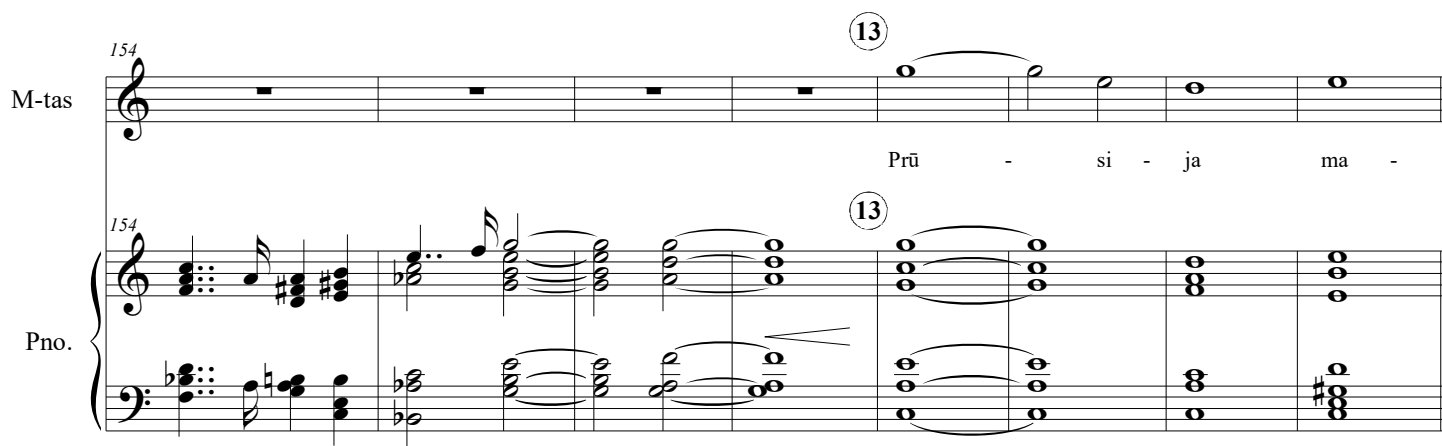
M-tas

154

13

Prū - si - ja ma -

Pno.



M-tas

162

na! Per - ga - lè! Dan - gaus aukš - ta - sai Die - ve Per -

S

per - ga-lè

A

per - ga-lè

T

per - ga-lè

B

per - ga-lè

Pno.



(14)

M-tas 170

kū - ne gar - bè tau šlo - vè tau Ryt dè -

S

A

T

B

Gar - bè tau šlo - vè tau

Pno. 170

(14)

(15) **Maestoso assai**

M-tas 177

ko - si - me Die - vams ir puo-tą kel-sim!

S

A

T

B

Dè - kui Die - vams!

Dè - kui Die - vams!

Dè - kui Die - vams!

Dè - kui Die - vams!

Pno. 177

(15)

T. T.

① Scena Nr. 1

184

N-da

M-tas

Se - se No-me - da Stir-na ma - no iš - var-gus

Daug su - žeis-tų

3

184

Pno.

archi + corni

mp

190

N-da

M-tas

R-nas

Her - kau ne ran - kos, o ty - ras šal - ti - nio van-duo

Ta - vo ran-kos gy - do

Ar at - neš - tum man ty - ro šal -

2

190

Pno.

archi + ob.

2

196

N-da

R-nas

Ra - gū - nai!

ti - nio van - dens, jei-gu ma - ne su-žeis-tų? juo-kau-ju... Šią do-va-ną tau at - ne-šiau.

196

Pno.

3

202

Pno.

arpa

206

Pno.

4

accel.

mf

211

L-ma

Man - tai

M-tas

Ką jam pa - sa - ky - si mo - te - rie?

211

Pno.

215

L-ma

ky - siu, kad kry-žiuo - čiai a - kis ma-no sū - nui iš - dde - gi - no Man-tas tu - ri at - ker - šy - ti

215

Pno.

5 219

L-ma

M-tas

Pno.

Lau - ma tu - riu

Jau at - ker - šy - ta Kuo - tu var - du? Vy - rą ar tu - ri? Gim - dyk

224

L-ma

M-tas

Pno.

tu - riu

ka - ras už - si - tės že - mės tu - ri? už - sėk, duo - nos rei - kės, Lau - ma

229 6

L-ma

M-tas

Pno.

Te - gu ta - ve ly - di dva - sios stip - ry - bė, pro - tẽ - vių iš - min - tis ir

pp

235

L-ma

M-tas

Pno.

ai - nių vil - tys te - ly - di. Ryt skel - bi puo - tą bet ne vi - si pa -

241

L-ma

kels tau-res. Pa-gerb-kim žu-vu-sius, su-si-tel-kim nyks-tan-tys. _____

241

Pno.

pp

Choras "Ant kalnelio"

248

S

Ant kal - ne - lio ant aukš - to - jo ten sto - vė - jo a - žuo - lė - lis po a - žuo - lu

A

Ant kal - ne - lio ant aukš - to - jo ten sto - vė - jo a - žuo - lė - lis po a - žuo - lu

T

Ant kal - ne - lio ant aukš - to - jo ten sto - vė - jo a - žuo - lė - lis po a - žuo - lu

B

ant aukš - to - jo ten sto - vė - jo a - žuo - lė - lis po a - žuo - lu

248

Pno.

253

S

po aulš-tuo - ju ten sto-vė - jo auk - so krės-las po a - žuo - lu po aulš-tuo - ju ten sto-vė - jo auk - so

A

po aulš-tuo - ju ten sto-vė - jo auk-so krės-las po a - žuo - lu po aulš-tuo - ju ten sto-vė - jo auk-so

T

po aulš-tuo - ju ten sto-vė - jo auk - so krės-las po a - žuo - lu po aulš-tuo - ju ten sto-vė - jo auk - so

B

po aulš-tuo - ju ten sto-vė - jo auk - so krės-las po a - žuo - lu po aulš-tuo - ju ten sto-vė - jo auk - so

259

S
krès-las Tam krès-le - ly tam auk-sa - lio ten sè-dè-jo mo-ti - nè - lè ten sè-dè-jo mo-ti - nè - lè

A
krès-las Tam krès-le - ly tam auk-sa - lio ten sè-dè-jo mo-ti - nè - lè ten sè-dè-jo mo-ti - nè - lè

T
krès-las Tam krès-le - ly tam auk-sa - lio ten sè-dè-jo mo-ti - nè - lè ten sè-dè-jo mo-ti - nè - lè

B
krès-las tam auk-sa - lio ten sè-dè-jo mo-ti - nè - lè ten sè-dè-jo mo-ti - nè - lè

266

S
sè - dè - da - ma gai - liai ver - kè ten-sè-dè - jo mo-ti - nè - lè sè - dè - da - ma gai - liai ver - kè

A
sè - dè - da - ma gai - liai ver - kè ten-sè-dè - jo mo-ti - nè - lè sè - dè - da - ma gai - liai ver - kè

T
sè - dè - da - ma gai - liai ver - kè ten-sè-dè - jo mo-ti - nè - lè sè - dè - da - ma gai - liai ver - kè

B
sè - dè - da - ma gai - liai ver - kè ten-sè-dè - jo mo-ti - nè - lè sè - dè - da - ma gai - liai ver - kè

272

S
Oi sū - ne - li do-bi - lè - li ko pa - vir - tai ạ - žuo - lè - liu Ko pa-vir - tai ạ - žuo-lè - iu,

A
Oi sū - ne - li do-bi - lè - li ko pa - vir - tai ạ - žuo - lè - liu Ko pa-vir - tai ạ - žuo-lè - iu,

T
Oi sū - ne - li do-bi - lè - li ko pa - vir - tai ạ - žuo - lè - liu Ko pa-vir - tai ạ - žuo-lè - iu,

B
do-bi - lè - li ko pa - vir - tai ạ - žuo - lè - liu Ko pa-vir - tai ạ - žuo-lè - iu,

278

L-ma

S

A

T

B

o žir-ge - lis šiau-rės vė - ju ko pa-vir - tai a - žuo-lė - liu o žir-ge - lis šiau-rės vė - ju

o žir-ge - lis šiau-rės vė - ju ko pa-vir - tai a - žuo-lė - liu o žir-ge - lis šiau-rės vė - ju

o žir-ge - lis šiau-rės vė - ju ko pa-vir - tai a - žuo-lė - liu o žir-ge - lis šiau-rės vė - ju

o žir-ge - lis šiau-rės vė - ju ko pa-vir - tai a - žuo-lė - liu o žir-ge - lis šiau-rės vė - ju

Scena Nr. 2
Marciale esatto

284

S

A

T

B

M - - M - -

M - - M - -

M - - M - -

M - - M - -

284

Pno.

②

289

M-tas

Nu-pluk-dy - ki lai-vus pa-da-ry-ki už - tvan-ką ge - le - ži - niu lan-

S

A

T

B

Pno.

289

②

293

M-tas

ku ap - juo - sim Ka - ra - liau - čių. Pas - kelb - siu - me, kad aš iš-vyks-tu į Kul-mo kraš - tą.

S

A

T

B

Pno.

293

ppp

297

3

Pno.

302

M-tas

Pa - si-steng - siu, kad ši ži - nia kry-žiuo - čius pa - siek - tų. *f* Jie — na-ga - lės na-pa-ti -

3

Pno.

308

4

M-tas

kė - ti.

308

4

Pno.

5

313

S-lis

Tas žmo-gus man ie-ti-mi su-mu-šė vei-dą. Aš sa-vo ark-lį nu-va-riau, o jis prie bal-no pri-si-ri-šęs

313

5

Pno.

317

S-lis

ve-dė stip-rų žir-gų!

E-tis

Ant jo sė-dė-jo mo-te-ris!

Pno.

f

6

317

M-tas

Kur - ji?

S-lis

met jis man smo-gė.

E-tis

Ta mo-te-ris-ne prū-sė, mal - da-vo vežt pas Man-tą, aš ją — gy-niau!

Pno.

321

7

326

M-tas

Kur to-ji mo-tė-ris?!

S-lis

dėl ji taip rū-pi tau? Ko-dėl tu ją taip gi-ni? Kas ji tau?

Pno.

8

(Nerimstančiai)

8

Pno.

Pno.

Kristinos ir Manto duetas

Cantabile amoroso

K-na

M-tas

Man - tai! Die - vas man pa -

Aš bu - vsu pra - ra - dęs vil - tį.

Pno.

f

sf

K-na

M-tas

dė - jo su - si - tik - ti su ta - vim!

Kris - ti - na! Kris - ti - na, leis man į ta - ve pa - si - žiū - rėt!...

Pno.

① Lento

350

K-na

M-tas

Pno.

Tu dar gra - žes - nè! Dar gra - žes - nè. A - kys rim - tos ir liūd - nos o Kris-

Tu pra-ži-lai.

①

mp

356

K-na

M-tas

Pno.

ti - na! Ma-no mo - te-rie te - gu šis gin-ta - ri - nis ak-muo iš - reiš - kia ma-no mei-lę tau Kris-

O Man-tai!

362

K-na

M-tas

Pno.

pa-sa-kyk man Ką reiš-kia gin-ta-re vabz-dys ką reiš-kia jis ne - be-gy-vas, sa-kyk man, Her - kau?!

ti - na

3/4

rit.(2) **Largo**

367

K-na

M-tas

Pno.

Ma - no mei - lè leis - ki man pa - si - džiaug - ti ³ ta - vi - mi! O Man - tai Aš taip il - Man taip rei - kia ta -

372

K-na

M-tas

Pno.

gè - jau - si ta - vęs Aš kaip tas vabz - dys gin - ta - ro la - še Man bau -
vęs — Kris - ti - na ma - no mo - te - rie nu - rimk, prie ma - nęs pri - si - glausk pri - si - glausk...

377

K-na

M-tas

Pno.

gu... Jo - ki die - vai — ne - be - iš skirs mū - sū nie - ka - da ne - be - iš - skirs jau mū - sū!

rit.

f *ff*

③ Largo assao legato

382

K-na

M-tas

Pno.

sf

cresc.

Kai mes vie-nas ki - tam pri - sie kêm!

3

Kai mes vie-nas ki - tam pri - sie - kêm!

387

K-na

M-tas

Pno.

mf

f

Mes bu-vom Man-tai, mes tu - ri-me Man-tai, mes tu-ri-me sū-nų!

4

Sū-nų? Kris - ti-na, kur jis, sa-kyk!

392

K-na

M-tas

Pno.

Kry-žiuo - čiū pi-ly-je pas Sach-se

O Die-vai! ė - kai-tu pas vo - kie-čius

3

396

(5)

K-na

M-tas

Pno.

Aš ne-tu-rè-jau ki - tos iš-ei-ties Man-tai!

Jie iš-nau - dos mū-sų sū-nų prieš mus! Jie rei-ka-

f

401

K-na

M-tas

Pno.

Ar ne-už-tek-s au-kų? Ka-rui nè-ra pa-bai-gos Baž-ny-čio-se žmo-nės mel-džia

laus ne-pul-ti Ka-ra-liau-čiaus jie iš-nau - dos jie iš-nau - dos mū-sų sū-nų.

405

(6)

K-na

M-tas

Pno.

ta - vo mir-ties. Net ta - vo glo-bè-jas Hir-chal-sas ruo-šia-si mū-šiui su ta-vi-mi!

pri - siek-da-ma tu ži-

sf p

409

K-na

M-tas

Pno.

no - jai kas man ³ Prū - si - ja, že - mè ši šven - ta

Man - tai ³ gel - bėk sū - nų!

413

K-na

M-tas

Pno.

Ka - ra - liau - čius tu - ri kris - ti tu - ri kris - ti

ten mū - sų sū - nus! Bet en mū - sų sū -

⑦

416

K-na

M-tas

Pno.

nus! Man - tai

Kris - ti - na ma - na

421

K-na

M-tas

Pno.

Man - tai, iš - gel - bėk sū - nų gel - bėk sū - nų.

Kris - ti - na ma - na, iš - gel - bė - siu mū - sų sū - nų.

8

426

K-na

M-tas

Pno.

Mel - džiū aš die - vą mel - džiū aš die - vą. Mel -

8 Pa - ti - kėk Prū - si - ja bus lais -

431

K-na

M-tas

Pno.

džiū!

va!

Scena Nr. 3 ir choras "Tesilieja midus"

9 436 1 Fanfare

M-tas

R-nas

Pno.

tromba

Vy-rai! Už-trau-kim dai-ną! Tai per-ga-lė!

Mi - daus vi - siems! Tri-

440

M-tas

mi - tai į puo - tą kvies - kit, tai per - ga-lė!

Pno.

446

Pno.

f

timp.

tuba

452 2

Pno.

f

ff

f

ff

stirando ebrezzo *rit.* ③ *comodamente*

458

S *f* Te - si - lie - ja mi dus te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja

A *f* Te - si - lie - ja mi dus te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja

T *f* Te - si - lie - ja mi dus te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja

B *f* Te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja

③

458

Pno.

463

S mi - dus te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus

A mi - dus te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus

T mi - dus te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus

B mi - dus te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus

463

Pno.

4 469

S te - si - lie - ja mi - dus mi - dus te - si - lie - ja te - si - lie - ja mi - dus mi - dus.

A te - si - lie - ja mi - dus mi - dus te - si - lie - ja te - si - lie - ja mi - dus mi - dus.

T te - si - lie - ja mi - dus mi - dus te - si - lie - ja te - si - lie - ja mi - dus mi - dus.

B te - si - lie - ja mi - dus mi - dus te - si - lie - ja te - si - lie - ja mi - dus mi - dus.

Pno.

5 Cantando

478

S *mf* Te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus te - si -

A *mf* Te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja te - si -

T *mf* Te - si - lie - ja mi - - - te - si - lie - ja te - si - lie - ja

B *mf* Te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja te - si - lie - ja

Pno.

5 corni

478 *mf*

⑥

483

S
lie - ja mi - dus te - si - lie ja Už mū-sų per - ga-lę už mū-sų kri - tu - sius

A
lie - ja mi - dus te - si - lie ja Už mū-sų per - ga-lę už mū-sų kri - tu - sius

T
te-si-lie - ja mi - dus te - si - lie ja Už mū-sų per - ga-lę už mū-sų kri - tu - sius

B
te-si-lie - ja mi - dus te - si - lie ja Už mū-sų per - ga-lę už mū-sų kri - tu - sius

Pno.

483

⑥

rit.

490

S
ir už gy - vuo - sius te - si - lie - ja mi - dus — mi-dus te - si-lie - ja.

A
ir už gy - vuo - sius te - si - lie - ja mi - dus — mi-dus te - si-lie - ja.

T
ir už gy - vuo - sius te - si - lie - ja mi - dus — mi-dus te - si-lie - ja.

B
ir už gy - vuo - sius te - si - lie - ja mi - dus — mi-dus te - si-lie - ja.

Pno.

490

7 497

S Te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus.

A Te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus.

T Te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus.

B Te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus.

Pno. *f*

502

R-nas *mf* Į - pilk ir man mi - daus, No me - da!

Koltis

Teks tau tik - rą lo - kį nuo - ta - kai

Pno. *mf*

511 9

R-nas Aš kry - žiuo - čius me - džio - ju, Kol - ti

Koltis

su-me - džiot pa - gal se - ną prū - sų pa - pro - tį

Pno. 9

520

S Jia kry - žiuo - čius me - džio - ja, Kol - - - ti.

A Jia kry - žiuo - čius me - džio - ja, Kol - - - ti.

T Jia kry - žiuo - čius me - džio - ja, Kol - - - ti.

B Jia kry - žiuo - čius me - džio - ja, Kol - - - ti.

Pno.

⑩ *Cantando*

525

S te-si-lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus te - si -

A Te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja te - si -

T te-si-lie - ja mi - dus te - si - lie - ja te - si - lie - ja

B Te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja te - si - lie - ja

Pno. *mf*

⑩

530

11

S
lie - ja mi - dus te - si - lie - ja už mū-sų *f* Prū - si-ja, už že-mę šven-tą - ja,

A
lie - ja mi - dus te - si - lie - ja už mū-sų *f* Prū - si-ja, už že-mę šven-tą - ja,

T
te-si-lie - ja mi - dus te - si - lie - ja už mū-sų *f* Prū - si-ja, už že-mę šven-tą - ja,

B
te-si-lie - ja mi - dus te - si - lie - ja už mū-sų *f* Prū - si-ja, už že-mę šven-tą - ja,

Pno.

537

rit.

S
už mū-sų a - tei-tį te - si - lie - ja mi - dus — mi-dus te - si - lie - ja

A
už mū-sų a - tei-tį te - si - lie - ja mi - dus — mi-dus te - si - lie - ja

T
už mū-sų a - tei-tį te - si - lie - ja mi - dus — mi-dus te - si - lie - ja

B
už mū-sų a - tei-tį te - si - lie - ja mi - dus — mi-dus te - si - lie - ja

Pno.

a tempo

544

S *f* te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus.

A *f* te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus.

T *f* te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus.

B *f* te - si - lie - ja mi - dus te - si - lie - ja mi - dus.

Pno. *f*

Prūsų vyrų šokis Nr. 1

Allegro

549

Pno. *mf* *p* *cresc.* *f*

555

Pno.

559

Pno. *f*

①

②

Pno.

564

Pno.

3

569

Pno.

577

4

Pno.

584

5

Pno.

591

Pno.

598

6

Prūsai

38

Pno.

609

Pno.

612

Pno.

8

Pno.

Prūsų moterų šokis Nr. 2

Andante

620

ob.

fag. *mf*

archi

Pno.

627

2

Pno.

635

3

+ arpa

Pno.

641

4 Allegro

mf

Pno.

648

Pno.

652

T. T.

f

Pno.

Ragūno daina apie elnią

Animando

comodo

657

R-nas

657

Pno.

Kas ten gi - rios tan - ku my - nėj pla - tų ta - ką mi - na?

663

T

El - nias pla - čia - ra - gis el - nias pla - tų ta - ką mi - na

B

El - nias pla - čia - ra - gis el - nias pla - tų ta - ką mi - na

Pno.

2

668

R-nas

668

Pno.

Kas ten ka - rū - ną ša - ko - ta aukš - ta, dan - gų re - mia?

673

T

el - nias pla - čia - ra - gis el - nias aukš - tą dan - gų re - mia

B

el - nias pla - čia - ra - gis el - nias aukš - tą dan - gų re - mia

Pno.

673

678

R-nas

O kas kil - poj ė - stri - gęs blaš - kos ir — vai - to - ja?

Pno.

683

T

El - nias pla - čia ra - gis el - nias blaš - kos ir vai - to - ja

B

El - nias pla - čia ra - gis el - nias blaš - kos ir vai - to - ja

Pno.

④

rit.

687

R-nas

Gy - vą el - nią pla - čia - ra - gi tau — do - va - no - siu!

Pno.

691

a tempo

T

El - nią do - va - no - si, jei - gu gy - vą su - me džio - si.

B

El - nią do - va - no - si, jei - gu gy - vą su - me - džio - si.

Pno.

695

T

El - nią do - va - no - si jei - gu gy - vą su - me - džio - si.

B

El - nią do - va - no - si jei - gu gy - vą su - me - džio - si.

Pno.

Prūsų šokis Nr. 3

Festivo

699

Pno.

707

Pno.

2

715

T

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho

B

2

715

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho

Pno.

723

T

B

Pno.

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho

3

731

S

A

T

B

Pno.

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho

738

S

A

T

B

Pno.

Ho Ho ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho

④

747

S

A

T

B

Pno.

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho

⑤

755

S

A

T

B

Pno.

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho

Scena Nr. 4

763

T

B

Ho ho Ho ho Ho ho

Ho ho Ho ho Ho ho

Pno.

f

766

S-lis

f Vi-tin-gai! O ko - kį žvė - rį man-tas sa - vo vo-kie-tei-pa-do-va - nos gal

B

Pno.

*) tyčiojantis

2

770

R-nas

Nu-tilk Tau mi-dus į gal - vą mu-ša.

S-lis

žu-vį? O gal la - pę?!

T

Ho ho Ho ho Tau mi-dus į gal - vą

B

Ho ho Ho ho

2

Pno.

770

774

S-lis

Jis _____ iš - duo - da mū - su ti - kè - ji - ma.

T

mu - ša.

Pno.

774

3

778

S-lis

greit _____ ap - krikš - tys mus ir ^{camp.} 3 mel - si - mēs - ki - tiems die -

Pno.

778

tremel

781

S-lis

vams o ka - - -

Koltis

Da - bar ne lai - kas nuo - skau - dom.

T

mel - si - mēs ki - tiems die - vams

B

mel - si - mēs ki - tiems die - vams

Pno.

781

corni

ff

786

T

B

Mū - sų ne - be - liks, kai mū - sų ne - be - liks, kai

Pno.

791

4

M-tas

S-lis

S

A

T

B

Nu - til, žmo-

Ji jums at - neš ne-lai - mė. Ji! Ji! Ji!

Mū - sų ne-be-likš

Mū - aų ne-be - liks, kai mū - sų ne-be - liks —

Mū - sų ne-be-likš

Mū - aų ne-be - liks, kai mū - sų ne-be - liks —

791

4

Pno.

796

M-tas

gau!

S-lis

Tu su - nai - kin - si Prū - si - ją, su - nsi - kin - si tu su - nai - kin - si

Pno.

+Tamburo

801

R-nas

Dar mi - daus į - pil - ki - te dar mi - daus!

S-lis

Prū - si - ją.

E-tis

Ne - rūš - tauk, Sa - mi - lis tei -

T

f Dar dar dar mi - daus į - pil - ki - te dar mi -

B

f Dar dar dar mi - daus į - pil - ki - te dar mi -

Pno.

⑤ ♩ = ♩ appassionato

806

M-tas

E-tis

T

B

Pno.

sus!

daus gar-daus mi - daus

Aš _____ my - liu my - liu tą mo - te-rį.

Dar mi-daus dar mi-daus

daus gar-daus mi - daus

Dar mi-daus dar mi-daus

806

⑤

811

M-tas

T

B

Pno.

My - liu my - liu aš jį _____ my - liu

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho (calmi) Ho ho Ho ho

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho

811

815

B

Ho ho Ho ho Ho ho Ho ho

Pno.

mf

Krivio giesmė Saulei

819

K-vis

Vi - tin - gai pa - žvel - kit: sau - lė!

Pno.

825

K-vis

dan - gaus švy - tu - ry

Pno.

831

K-vis

nuo - am - žių, se - na ir kas ry - tą nau - ja, iš ma - rių ug - ni - nių iš -

Pno.

2

835

K-vis

plau - kus ry - tuos pa - svei - kin - ta būk am - ži -

Pno.

837

K-vis

no - ji švie - sa o Sau - le,

Pno.

839

Pno.

③

840

K-vis

že - mei siųsk ši - lu - mą, ja - vus bran - din - ki gy -

③

840

Pno.

842

K-vis

vy - bę į - žiebk ir vil - tį mai - tink.

Pno.

Maestoso assai

844

K-vis

Teik mums jė - gų ir

T

Teik mums jė - gų ir

B

Teik mums jė - gų ir

Pno.

846

K-vis

gen-tį glo-bok ap - sau - gok ją nuo žū - ties!

T

gen-tį glo-bok ap - sau - gok ją nuo žū - ties!

B

gen-tį glo-bok ap - sau - gok ją nuo žū - ties!

Pno.

Scena Nr. 5

subito minacciare*

850

Koltis

S

A

T

B

Pno.

p

M - m - m - m - m -

Die - vai rei - ka - lau - ja au - kos. Ka -

850

pp

855

Koltis

S

A

T

B

Pno.

riai jau su - kro - vė lau - žą. i - sa-kyk, ku - rį kry - žiuo - tį au -

f

A

f

A

f

A

f

A

855

*) grėsmingai

859

Koltis

ko - si - me!

S

Ku - rį au - ko - si - me?

A

Ku - rį au - ko - si - me?

T

Ku - rį au - ko - si - me?

B

Ku - rį au - ko - si - me?

Pno.

863

M-tas

Ne - jau - gi mes žu-dy - sim be sai - ko?

S-lis

Au - ko - si - me!

S

f Au - ko - si-me! -

A

f Au - ko - si-me! -

T

f Au - ko - si-me! -

B

f Au - ko - si-me! -

Pno.

Scena Nr. 6

Funebre

867 *archi* *p* *G.C.* *mp* *archi* *p*

Pno.

② 877 *f* *mf*

K-na

Hir - chal - šai! Hir - chal - šai! Bro - li! Man - tai, gel - bėk!

Pno.

③ 883

K-na

Man-tai gel-bėk! Man-tai gel-bėk! A _____ A _____ A _____ A _____

S

Jau se - niai die - vams au - ko - jom, ne - be - dels - ki

A

Jau se - niai die - vams au - ko - jom, ne - be - dels - ki

T

Jau se - niai die - vams au - ko - jom, ne - be - dels - ki

B

③ Jau se - niai die - vams au - ko - jom, ne - be - dels - ki

Pno.

889

S
Man - tai, tu už - rūš - tin - si mū - sū die - vus

A
Man - tai, tu už - rūš - tin - si mū - sū die - vus

T
Man - tai, tu už - rūš - tin - si mū - sū die - vus

B
Man - tai, tu už - rūš - tin - si mū - sū die - vus

Pno.

④

895

K-na
Man - tai, pa - gai - lėk _____ bro - lio! Man - tai, Man - tai, pa - gai -

④

895

Pno.

899

K-na
lėk!

M-tas
Mir - tį kry-žiuo-čiui lems _____ bur - tai. Bur-tai lems. bur-tai...

899

Pno.

⑤ Grave

Pno.

906

mp

timp.

Manto Monologas "Štai koks susitikimas"

Grave

Pno.

911

p

timp.

M-tas

919

②

Hir - chal-sai štai koks sū-ši-ti - ki-mas. Die - vų va - lia šven - ta ir — aš — ją vyk-dy - ti

Pno.

919

②

#8

M-tas

926

pri-va - lau. Aš pri - va-lau. Tu ma-ne iš - mo - kei šven-to - raš - to, ka - ro - moks-lo

Pno.

926

M-tas

932

3

f

Tu man bu-vai kaip tẽ-vas... Bet aš ne-ga-lẽ-jau pri-im-ti ta-vo ti-

Pno.

M-tas

938

4

kẽ - ji-mo ir Die - vo ma-ny - je te - ka prũ - sũ krau - jas! Aš

Pno.

938

4

mf

M-tas

944

gin - siu sa-vo Prũ-si - jã i - ki mir - ties, i - ki mir - ties.

Pno.

944

f

Scena Nr. 7

Marciale

Koltis

950

Lai - kas Du trum-pi Tre-čias il - gas.

Pno.

950

3

957

2

Pno.

961

3

Koltis

Kam teks il - ga - sis Tam mir -

961

3

Pno.

967

Koltis

tis!

967

3 3 3 3

Pno.

4

972

Koltis

Mo - te - rie, per ta - ve tu - ri - pa - si - reikšt die - vų va - lia.

4

972

Pno.

978

Pno.

5

6

Mir - tis

7 983

K-na

O! Ko - kie jū-sū die - vai žiau-rūs! Mal - dau-ju ta - vęs, Man-tai,

7 983

Pno.

8 rit.

8 agitato

988

K-na

988

Pno.

iš - gel - bè - ki jī iš - gel - bèk!

991

K-na

Mal - dau-ju, ta - vęs, mal-dau-ju, gel - bėk bro - li!

991

Pno.

9

994

Pno.

9

997

M-tas

Iš nau - jo!

Pno.

997

10

1000

S-lis

Aš trauk - siu bur - tus

10

1000

Pno.

1004

S-lis

Štai trys strė - lės dvi il - gos, vie - na trum-pa

1004

Pno.

Detailed description: The image shows a page of a musical score for the song 'Prūsai'. It includes piano (Pno.) and vocal parts for Soprano (S-lis) and Tenor (M-tas). The score is divided into measures, with measure numbers 994, 997, 1000, and 1004 marked. The piano accompaniment is complex, featuring many triplets and arpeggiated chords. The vocal parts have lyrics in Lithuanian. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The page number 61 is in the top right corner.

1009

S-lis

Trum - po - ji mir - tis

Pno.

M-tas

1029

tu — į — žei-dei die - vus! Die - vus

Pno.

1029

14

K-na

1032

f O, Die - ve, gel - bėk bro - li

M-tas

į-žei-dei! Už-ten-ka, už-ten-ka! Tau ėė-iš-vengt baus -

Pno.

1032

14

15

L-ma

1036

Ei, jūs vy - rai, a - žuo-lai, viens

M-tas

mės!

S-lis

Pa-si-žiū-rė - si-me, kas ką baus!

Pno.

1036

15

1041

L-ma

ki - tą griau - žia - te, o orie - šų gai - li-tės. Aš trauk - siu mir - tį kry-žiuo - čiu!

Pno.

16

1045

K-na

f O. die - ve die - ve die - ve Die - ve pa-si-gai-lėk,

L-ma

duo - ki - te!

S

f Mir - tį kry-žiuo - čiu!, mir - tį kry-žiuo - čiu!, mir-tį! Mir-tį! Trauk! Lau - ma!

A

f Mir - tį kry-žiuo - čiu!, mir - tį kry-žiuo - čiu!, mir-tį! Mir-tį! Trauk! Lau - ma!

T

f Mir - tį kry-žiuo - čiu!, mir - tį kry-žiuo - čiu!, mir-tį! Mir-tį! Trauk! Lau - ma!

B

f Mir - tį kry-žiuo - čiu!, mir - tį kry-žiuo - čiu!, mir-tį! Mir-tį! Trauk! Lau - ma!

Pno.

drums

1045 16

1050

K-na Die - ve, bro - lio, pa - si - gai - lėk! _____

Koltis Aš pa - kei-čiau ei - lę, Lau - ma... trauk! _____

Pno.

1055

17

K-na _____

M-tas _____

S Trauk, _____ Lau - ma A _____ *mp*

A Trauk, _____ Lau - ma A _____ *mp*

T Trauk, _____ Lau - ma A _____ *mp*

B Trauk, _____ Lau - ma A _____ *mp*

18

K-na *f* o

M-tas *f* Hir - chal-sas!

1055

17

Pno. archi medis varis _____

dim.

18

Hirchalsas:
Heinrichai Monte,
atsakyk man:
ko verta pergalė, kuri
nesunaikina mirties?..

(alpsta)

1063

K-na

bro-li bro-li bro-li...

R-nas

(lyg sau)

3

Ra-ga-nų čia dar-bas,

3

ra - ga - nų.

(Hirchalsui)

Ta - vo lai - kas pa - si - bai - gė.

Fl. picc.

Pno.

f

B.d.

Manto Arija "Dar viena beprasmė auka"

Lento

1071

archi

f

1071

timp.

f

p

1077

Pno.

1083

2

pp

Pno.

1089

simile trem.

M-tas

1095

3

Štai dar vie - na au - ka. Ką ji iš - spręs ką

Pno.

1095

3

M-tas

1101

4

ji iš - spręs. Ar ne - per - di-de-lė mū - su ti - kė - ji - mo

Pno.

1101

4

timp.

M-tas

1107

5

G.P.

kai - na žmo - gaus mir - tis? Ar pri - ims die - vai šią au - ką,

Pno.

1107

5

timp.

M-tas 1114 *mp* *p* ⑥

ką aš gi - nu? Kuo ti - kiu? — Štai dar vie - na au - ka, be - pra - smė au - ka

Pno. 1114 ⑥

M-tas 1122

Ką ji iš-spręs ką ji iš-spręs? Ar ne-per - di - de-lė mū - sų ti - kė - ji-mo kai - na:

Pno. 1122

M-tas 1129

žmo - gaus mir - tis, žmo - gaus mir - tis? Ar pri - ims die - vai

Pno. 1129

M-tas 1137 ⑦ *p* *poco cresc.* 3

šią au - ką, o gal au - ka skaus-mas vie - nam ir gė - da

Pno. 1137 ⑦ *pp* *archi*

M-tas

1142

lie - kan-tiems Kā aš gi - nu? Kuo aš ti - kiu? Dar vie-na be - pras-mē au-ka, ar kā iš-sprēs kā

medis

Pno.

1142

mf *f*

8

M-tas

1150

ji iš - sprēs? Kā?! Kā ji iš - sprēs, kā iš - sprēs, dar vie - na au -

rit. assai **Grave**

mp

Pno.

1150

M-tas

1157

ka?

Fl.

viol. I

Pno.

1157

9

1163 *accel.*

Pno.

Bassi

I v. Finalas

Adagio

1170 (lyg užsimiršęs)

M-tas Kuo ti - kiu (žvelgdamas į Mantą) kuo ti - kiu

K-vis ...ma - no tè - vy - nės že - me

Pno.

1175 (atkartodamas, lyg savo vidinį balsą) (lyg išgirdęs Krivį)

M-tas Ma - no... tè - vy - nės že - me Ma - no bro - liai

K-vis ...tè - vy - nės Ma - no bro - liais Mū - sų

1181

M-tas Mū - sų lais - ve ir vai - kū a - tei - tim ti - kiu aš lais - ve dėl

K-vis lais - ve ir vai - kū a - tei - tim a - tei - tim ti - kiu aš lais - ve dėl

cresc.

1186 (labai ryžtingai) ②

M-tas prū - sų lais - vės gy - ven - siu ir aš

Koltis prū - sų lais - vės gy - ven - siu ir mir - siu

Pno. + G.C.

1190

M-tas mir - siu už prū - sų lais - vę mir - siu už Prū - si-ją! Prū - si-ją už Prū - si-ją!

K-vis mir - siu mir - siu už Prū - si-ją, už Prū - si-ją Prū - si-ją!

Pno.

③ ♩=♩.

1196

S Her-kau Man-tai Her-kau Man-tai Her-kau Man - tai! Her-kau man - tai! Her-kau

A Her-kau Man-tai Her-kau Man-tai Her-kau Man - tai! Her-kau man - tai! Her-kau

T Her-kau Man-tai Her-kau Man-tai Her-kau Man - tai! Her-kau man - tai! Her-kau

B Her-kau Man-tai Her-kau Man-tai Her-kau Man - tai! Her-kau man - tai! Her-kau

Pno. ③

1205

4

S Man - tai Her-kau! Ho - ho Ho - ho Ho - ho Ho - ho Ho - ho Her-kau Man - tai

A Man - tai Her-kau! Ho - ho Ho - ho Ho - ho Ho - ho Ho - ho Her-kau Man - tai

T Man - tai Her-kau! Ho - ho Ho - ho Ho - ho Ho - ho Ho - ho Her - kau Man - tai

B Man - tai Her-kau! Ho - ho Ho - ho Ho - ho Ho - ho Ho - ho Her - kau Man - tai

Pno.

1214

5

(beviltiškai)

M-tas

S Her - kau Man - tai Her - kau Man - tai Her-kau Man - tai Her-kau Man - tai

A Her - kau Man - tai Her - kau Man - tai Her-kau Man - tai Her-kau Man - tai

T Her - kau Man - tai Her - kau Man - tai Her-kau Man - tai Her-kau Man - tai

B Her - kau Man - tai Her - kau Man - tai Her-kau Man - tai Her-kau Man - tai

Pno.

f O Die - vai!

6 $\text{♩} = \text{♩}$

1222

M-tas

Štai dar vie - na be-pras - mė au - - ka!

E-tis

Pa - bè-go Sa - mi-lis!

S

Man - tai! Ho ho ho ho ho ho Man - tai!

A

Man - tai! Ho ho ho ho ho ho Man - tai!

T

Man - tai! Ho ho ho ho ho ho Man - tai!

B

Man - tai! Ho ho ho ho ho ho Man - tai!

6 7

Pno.

1228

E-tis

Sa - mi - lis pa - bè - go! Pa - bè - go!

S

Kas?! Kur?! Her - kau Man - tai, Sa -

A

Kas?! Kur?! Her - kau Man - tai, Sa -

T

Kas?! Kur?! Her - kau Man - tai, Sa -

B

Kas?! Kur?! Her - kau Man - tai, Sa -

1228

Pno.

ff

8 Più mosso

1238

S mi - lis pa - bè - go!

A mi - lis pa - bè - go!

T mi - lis pa - bè - go!

B mi - lis pa - bè - go!

Pno.

ff

1246

9

Pno.

sfz

1255

Pno.

fff

Antras veiksmas
Pirmas paveikslas
"Kyrie..."

① Marciale scuro

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

T
B

Ky - ri - e e - lei - son Chris - te e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son Chris - te e - lei - son

Pno.

Pno.

1305 (5)

A

1311 (6)

Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e e - lei son

B

Ky - ri - e E - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Pno.

1311 (6)

S

1318 (8)

Chri - ste

T

Chri - ste

Pno.

1318 (8)

S

1326

e - lei - son Chris te e - lei - son

T

e - lei - son Chris - te e - lei - son

Pno.

1326

p

Pno.

1333

ff

10

1342

S

A

T

B

Ky - ri - e e - lei - son

Chris - te e - lei - son

Chris - te e - lei - son

Chris - te e - lei - son

Chris - te e - lei - son

Pno.

1342

ff

11

1349

A

T

B

e - lei - son

e - lei - son

Chris - te

e - lei - son

e - lei - son

e - lei - son

Chris - te

e - lei - son

Pno.

1349

mp

1355 camp. camp. varis

Pno.

mf *mf* *f* *p*

Pantomima "Raupsuotasis Heinrichas"

Moderato

1363

Pno.

mf

1369

Pno.

2 1377

Pasak.

Ši is - to - ri - ja gan keis - ta raup - sais su - sir-go ri - te - ris kil-

1377 2

Pno.

1384 (Pristato Heinricha)

Pasak.

min - gas Jo - var - das Hein - ri - chas Taip li - ga jam su - bjau-ro - jo

1384 3

Pno.

(Atidengia H. galvą
gaubiantį maišą)

1391

Pasak. ④

vei - dą. šai - pė - si iš jo vi - si Dan - gus jam šią

Pno.

1398

Pasak.

baus - mę siun - tē iš - gir - do jis, kad vie-na - me mies - te šią

Pno.

1406

(pristato daktarą)

Pasak. ⑤

li - gą pa - gy - do. Dak - ta - ras iš - ty - rės Hein - ri - cho žaiz - das pa - sa - kė: "pa - sveik - si ir ne -

Pno. ⑤

1413

Pasak.

liks nei žen - klo, kai mer - gi - na dar nuo - dē - mės ne - su - tep - ta, pa - mal - di, ty - ra, lais - va va - lia pa -

Pno.

Prūsai

80

Pasak. 1420 (6)

si-au-kos ir dël ta-vęs nu - mir-ti ne - bi - jos!

Pno. 1420 (6)

Pasak. 1428

"Aš kal-tas, Die-vui nu-si-dė-jau!" su-šu-ko varg-šas ir ne-pas-te-bė-jo, kad ko-ju-ga-ly kuk-

Pno. 1428

Pasak. 1434 (7)

li mer-gi-na suk-lu-pu-si šnab-žė-jo: "Aš ne-bi-jau mir-ties

Pno. 1434 (7)

mf

Pasak. 1439

aš mir-ties ne-bi-jau!" *mp* Dak-ta-ras lie-pė jai gult ant sta-lo ir pei-lį stvė-rė

Pno. 1439 (7)

mp

Pasak. 1444 (8)

pei-lį stvė-rė! *ff* No-rė-da-mas iš-vengt kan-čią, jis pei-lį ga-las-ti è-mė.

Pno. 1444 (8)

ff

9

Pasak. 1449

Iš - gir - dėš

Pno. 1449

10

Pasak. 1452

ši-tą gar-są mūs li-go-lis prie du-rų puo-lė! šauk-da-mas: "Ne-žu dy - kit!" Jei mir-tų ji,

Pno. 1452

Pasak. 1457

to - kia jau-na, kas ma - no są-ži-nės kan-čias iš-ma-tuo - tų?!"

Pno. 1457

rilevare rit.

11 meno mosso

Pasak. 1463

Ir ta - è jis: "Die - vo__ va - liai at - si - duo - du,

Pno. 1463

1468

Pasak.

pri - pa - žin-da-mas vi - sas klai-das! Ir iš kan - čių Aukš -

Pno.

1474

(12) **Vivo** (plojimai)

Pasak.

čiau-sia-sis iš-lais-vi-no a - bu!

Sach.

(parlando) Pui - ki a - le - go-ri-ja! Vy-no!

Pno.

Vokiečių šokis

Vivo

1482

Pno.

1489

Pno.

1496

Pno.

Pno.

1503

tr

3

Pno.

1510

tr

Pno.

1517

tr

4

Pno.

1524

5

Pno.

1531

attacca

Scena Nr. 8 Samilio išdavystė

Dit.

1539

Pa - go - nis kaž - ką svar - baus pra - neš-ti no-ri!

Pno.

1539

1547

Dit. 2

Sach. Kas jis? — Kas — jis? Prū-sų vi - tin-gas

Pno. 2 viol. solo *tr*

1555

Dit. Sa - mi - lis

Pno. 2 G.C.

1561

Sach. Ko — no - ri?!

Pno. 3 *p*

1569

S-lis 4 con cattiveria (su įniršiu) G.P. *f* Aš *p* Sa - mi-lis No - riu iš - duo - ti

Pno. 4 G.P. *sf*

Prūsai

85

⑤ Largo e smanioso (audringai)

1579

S-lis

Pno.

mf *f* *fff*

fff

Her - kų! Man - tą!

⑥

1584

Sach.

Pno.

f *espress.* *ff* *f*

Hein-ri-čų? Mon-tę,

1589

S-lis

Sach.

Pno.

(jĭkinamai)

Man - tas čia pat, prie Ka-ra - liau - čiaus pė-das mē-to!

prū-sų va-dų? Iš - duo-ti? Mė - luo-ji!

sfz

⑧ con moto

1596

Pno.

p

1598

Pno.

9 **Marciale passionato**
lamentoso

S-lis 1601

9

Kaip jis ty-čio-jo-si iš ma - nės, pa - že-mi-no prieš vi - sus ran - kas su-ri-šo lais - vę

Pno. 1601

S-lis 1608

a - tè-mė ir mir - ties _____ nuos-pren-dį man pas-kėl - bė!

Pno. 1608

S-lis 1614 *rit.* 10 **Grave**

ff Da - bar pa - sau - lis mu - dvien per ankš - tas!

Pno. 1614 10 *ff*

Sach. 1619 **recit.** (Ditrichui, priima sprendimą)

Duo-ki-te jam tiek vy-rų, kiek rei-kia. Dar šią nak-tį tu-rė-si-me sa-vo ran-ko-se vel-ni-ą.

Pno. 1619

11 Vivo

Pno. *f*

Scena Nr. 9 "Vynas pa...sibaigė!"

Pno. *mf*

T-nas

1635 El-bin - gie-tiš - ka-sis pa.. - si - bai - gė.

Pno.

T-nas

1641 (lenkdamas pirštus)

A? Bur - gun-diš - ka - sis pa - si - bai - gė

Sach.

Nešk bur-gun - diš - kà - jį

Pno.

T-nas

1646 štra... štral - zun-diš - ka - sis pa - si - bai - gė saks... sak - so-niš - ka - sis pa - si - bai - gė.

Pno.

poco accel.

1652

T-nas

Sach.

Pno.

geifs - val-diš-ka-sis kreic - bur-giš-ka-sis bi - šofs - verd...

Neš - ki vie-ti-ņi!

4

1658

T-nas

Sach.

Pno.

(rodo tušciā taure)

celesta

Iš - gē - rē-te, vel - niai!

Au - dra pi - lies

5 (keičia "tema")

1665

Sach.

Pno.

Eik lauk! O tai

6

1670

Sach.

Pno.

liep-siu pa-kart nau-jo - se! Ir kviesk mū - sū vieš - niā...

7 (krypuodamas išeina)

1676

T-nas

Sak - so - niš - ka - sis, bur - gun - diš - ka - sis, greifs - val - diš - ka - sis, kreic - gur - giš - ka - sis _____

Pno.

mf

8

1681

T-nas

pa - si - bai-gė...

Sach.

Eik lauk! _____

1681 8

Pno.

Sachsės monologas "Ateis nauji laikai"

Grave

1687

Pno.

1692

Pno.

1697

Sach.

2

A - teis nau -

1697

Pno.

2

1701

Sach.

ji lai - kai, pra - ei - ty dū - lēs pa - go - niš - ki sta - bai už -

1701

Pno.

1705

Sach. 3

ges jū žiau-rūs au-ku - rai ir nau - jo - jo ti - kė - ji-mo švie - sa a-pims pa -

Pno.

1710

Sach.

sau - li, kol prū - sų že-mė-je baž - ny - čia ma - ža ir ne -

Pno.

1715

Sach.

tu - ri jė - gų mes mo - ky - si - me prū-sų ber-niu - kus sa-kyt pa-moks - lus ir

Pno.

④

Sach. 1719

skelb - ti ir skelb - ti e - van - ge - li - ją.

Pno. 1719 *f*

1724

⑤

Sach. 1724

Te - pa - de - da man Die - vas Pa - lenk - ti tuos ke - liu pa - go - nies Mon - tēs sū - nų.

Pno. 1724

Più mosso

1730

Pno. 1730

1736

camp. solo

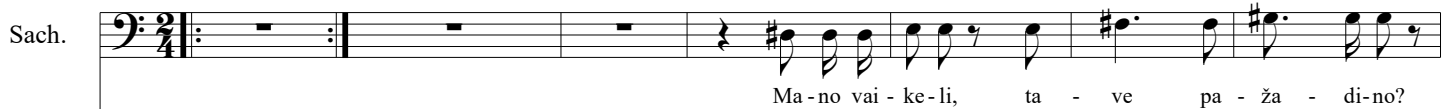
Pno. 1736

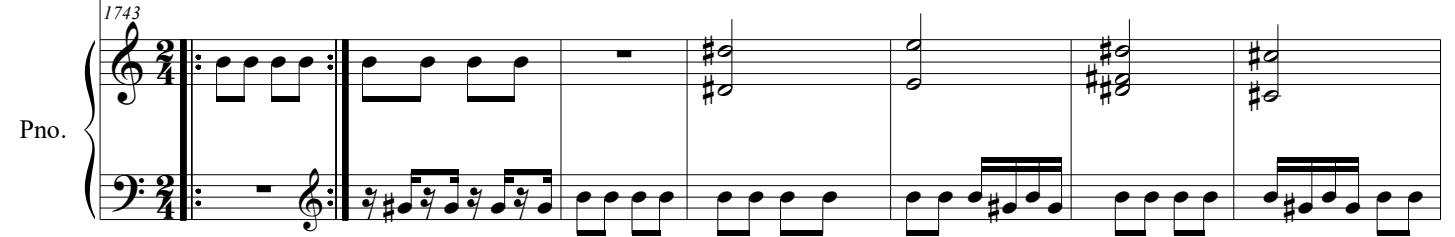
timp.

Scena Nr. 10

Moderato

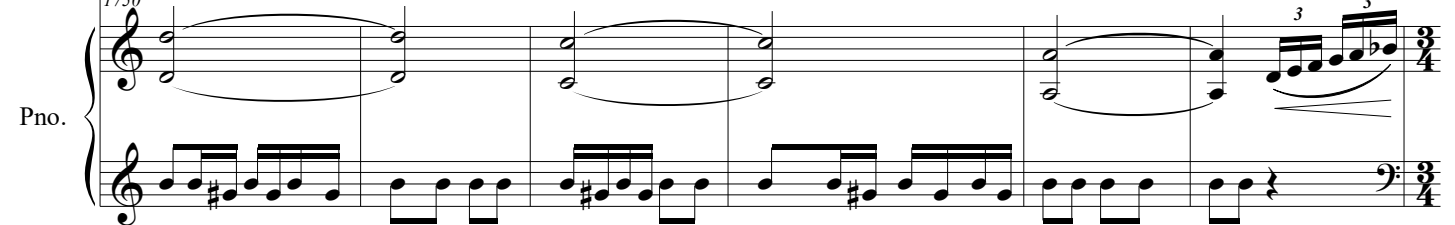
1743 Nx

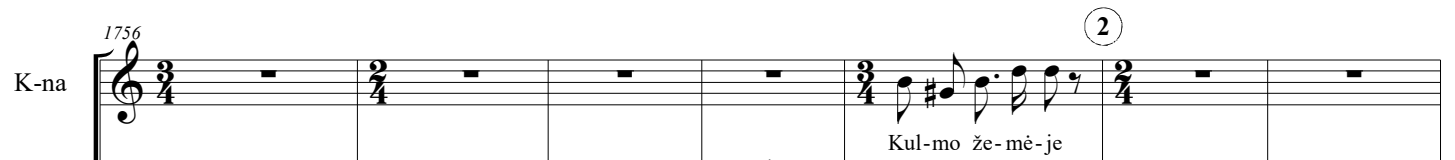
Sach.  Ma - no vai - ke - li, ta - ve pa - ža - di - no?

Pno. 

K-na  Aš ne-mie - go - jau. Ko - dėl prie du - rū sto - vi sar - gy - ba?

Sach.  Tau pa-si - ro-dė

Pno. 

K-na  Kul-mo že-mė-je

Sach.  Kur prū-sų va-das Mon-tė kur Mon-tė?! Tai me-las Aš

Pno. 

Sach.  lei - dau su - si - tik - ti tau su juo, o tu man me - luo - ji! Sa - kyk kaip per iš - pa - žin - tį:

Pno. 

1770

K-na

Sach.

Pno.

3

f Aš ne-me - luo - ju

Ką tau lie-pė pa-sa - ky - ti Mon-tė? Tik ta-vo nuo-šir-

archi

simile

1770

K-na

Sach.

Pno.

4

Pa-si-gai - lė - ki - te ma - nės! Grą - žin - ki - te man

du - mas iš - gel - bės ta - vo sū - nų!

1780

K-na

Sach.

Pno.

5

sū - nų! Grą - žin - ki - te, mal - dau - ju mal - dau - ju!

1790

K-na

Sach.

Pno.

5

rit.

1796

Pno.

Kristinos arija (su inkliuzu)

Allarmante

② Agitato emozionare

K-na

Pno.

1803

1803

f

sf >

sf >

② Ko-kia lem - tis!

K-na

Pno.

1809

1809

žvel - giu - į ty - rą gin - ta-rą ja - me vabz - dys spar - nai - su -

K-na

Pno.

1814

1814

lau-žy - ti su - stin - gęs kū - nas jis - nie-kad aukš - tyn ne - pa - kils! To-kia lem-tis!

K-na

Pno.

1819

1819

③ To - kia lem - tis! Spar - nai į lais - vę pa - lauž -

Prūsai

96

1824

K-na

ti. Aš ats-kir - ta nuo Man - to, nuo sū-naus, ko - kia lem - tis!

Pno.

④

1829

K-na

I - ka - lin - ta aš gin - ta - ro la - še,

Pno.

1834

K-na

li - ki - mo nu-blokš - ta. Bet aš gy - va, aš dar gy - va šven -

Pno.

1838

K-na

tu ti - kè - ji - mu gy - va! Ko - kia žiau -

Pno.

Tr-ne

5 Tempo I

1842

K-na

ri lem - tis!

Pno.

5 *ff*

1842

Scena Nr. 11
Allegro severo

1846

Pno.

1846

1853

Pno.

2

1861

K-na

f Her - kau!

M-tas

1861

Tr-ba. andri

Aš iš - duo - tas!

Pno.

f

1861

1868

Sach.

Štai jīs, *f* vel-nias! priartinta šūksnīui

S

A

T

B

f Vel-nias! priartinta šūksnīui

f Vel-nias! priartinta šūksnīui

f Vel-nias! priartinta šūksnīui

f Vel-nias!

1868

Pno.

3

piatti

1878

Dit. *Vel-nias!*

S. *Vel-nias!*

A. *Vel-nias!*

T. *Vel-nias!*

B. *Vel-nias!*

Pno. *piatti*

4 1888

(Samilis priešinasi, bet skubiai išvedamas)

Sach. Iš - da - vi - ką pa - kar - ti!

S M M M A A

A M M M A A

T M M M A A

B M M M A A

Pno.

5 1896

Grave (Mantui) (kažką sugalvojo) (klastingai)

Sach. O ry - toj... tu lik - si gy - vas, jei-gu į-sa - ky - si prū-sams pa-si-

Pno.

1902

(saldžiai) 6

Sach. trauk-ti nuo Ka-ra-liau-čiaus. Jei ne: žva - ku - tės leips-na a-tims ta-vo sū - nui re - gė-ji-mą!

Pno.

1907

K-na

M-tas

Pno.

7

Aš ei-nu pra-neš-ti prū-sams, kad ap-sup-tis baig-ta! (lieka tik su savo mintimis)

Kris - ti - na! Kris - ti - na!... ...at-si-pei-kėk...

8 Sostenuto

1912

Pno.

mf *pp*

Manto monologas "Klasta už klastos" (arija su sinkopėmis)

Sostenuto

1919

Pno.

1922

M-tas

Pno.

2

f Klas - ta už klas - tą ar kas ka - da su — pras už ką mes ko -

1926

M-tas

- vė - mės? Ne - su - ge - bė - ju - si ap - gint sa - vęs tau - ta iš -

Pno.

1930

M-tas

- nyks, iš - nyks kaip rū - kas... O gal ją su - nai - kins tar - pu -

Pno.

1934

M-tas

- sa - vio vai - dai... Gal ne die - vai kal - ti, kad mes jau mir - čiai pa - smerk^f. Gal

Pno.

1939

M-tas

ne die - vai kal - ti, kad mes jau mir - čiai pas-merk-ti... A

Pno.

1944

M-tas

_____ A _____

Pno.

5

5

1951

M-tas

Kas rū - pi - na - si tik sa - vi - mi tas _____ sa-vo tau-tą stu-mia pra-žū - tin. Per-

Pno.

6

1958

M-tas

kū - ne, Per - kū - ne, ko - dėl taip ra - miai tu ste - bi mū - sų mir - ti, ko -

Pno.

6

f

1964

M-tas

dėl? Ko - dėl? Ko - dėl? _____ Ko - dėl?! _____

Pno.

1964

1971

(7)

Pno.

1976

M-tas

At - riš - ki - te ran-kas, aš laiš - ką prū-sams pa - ra - šy-siu *f* Skel - biu de-

1976

Pno.

(8)

1981

M-tas

ry - bas dėl pa - liau - bū!

1981

Pno.

(9) Presto

1989

S

ff Vel - nias vel - nias vel-nias Vel - nias! čia bu - vo vel - nias

A

ff Vel - nias vel - nias vel-nias Vel - nias! čia bu - vo vel - nias

T

ff Vel - nias vel - nias vel-nias Vel - nias! čia bu - vo vel - nias čia bu - vo

B

ff Vel - nias vel - nias vel-nias Vel - nias! čia bu - vo vel - nias čia bu - vo

1989 (9)

Pno.

ff

1992

S
čia bu-vo vel-nias vel-nias vel-nias vel-nias

A
čia bu-vo vel-nias vel-nias vel-nias vel-nias

T
vel-nias čia bu-vo vel-nias vel-nias vel-nias

B
vel-nias čia bu-vo vel-nias vel-nias vel-nias

Pno.

1992

timp.

f

Simfoninis antraktas

Affannato

1998

Pno.

f

2

2003

Pno.

p

timp.

3

4 Con motto animando

2009

Pno.

2014

Pno.

f

5
2019

Pno.

2024

Pno.

6 Adagio

2030

Pno.

p

7

2036

Pno.

2042

9 *energico marziale*

2042

Pno.

2049

Pno.

2055

10

Scena Nr. 12

Grave

2061

Koltis

2061

Pno.

f

p

3

Sar - gy-ba pas-maug-ta, o

2068

R-nas

2068

Koltis

3

Man-tas pa-grob-tas

2068

Pno.

3

2073

R-nas

Tai Sa - mi - lio dur-klas, aš at - pa - žįs - tu.

Pno.

2

2078

Koltis

Sa - mi - lio? Ne - jau - gi kerš - tas? O gal tai Kris -

Pno.

3

2082

Koltis

ti - nos pas-lau - ga? Kur ji?

Pno.

2086

R-nas

Ne - ma - to - ma ran - ka mus smau - gia Pa - mir - šo - me vie - ni ki -

Koltis

Ne - su - ta - ri - mai tarp va - dų iš - sen - ki - na, iš -

Pno.

2091

R-nas

tiems pas-paus-ti ran-ką tai prie-šams pa-ran-ku.

Koltis

se - ki - na. tai prie-šams pa-ran - ku tai prie-šams pa-ran-

Pno.

4

2095

R-nas

Lie - tu - viai del - sia sū pā-gal - ba Mes jiems nau - din - gi tol, kol stab - do -

Koltis

ku Mes jiems nau - din - gi tol, kol stab - do - me kry -

Pno.

2095

2099

R-nas

me kry - žiuo - čių ant - plū-džius į Lie - tu - vą. Kai jų vals - ty - bė su-stip-rės mes jiems

Koltis

žiuo - čių ant - plū-džius į Lie - tu - vą, kai jų vals - ty - bė su-stip-rės mes jiems

Pno.

2099

5

rit.

2103

R-nas
bū - si-me ne - rei - ka - lin - gi mes bū - si - me ne - rei - ka - lin - gi, mes bū - si - me ne -

Koltis
bū - si-me ne - rei - ka - lin - gi, mes bū - si - me ne - rei - ka - lin - gi mes bū - si - me ne - rei - ka

Pno.

2107

6

K-na
Man - tas kry - žiuo - čių ran - ko - se, jį iš - da - vė Sa -

R-nas
rei - ka - lin - gi, mes bū - si-me ne - rei - ka lin - gi...

Koltis
lin - gi mes mū - si-me ne - rei - ka - lin - gi...

Pno.

2111

K-na
mi - lis! Ne - dels - ki - te! Grei - čiūo, į pi - lį!

R-nas
be - lie - ka pa - si - kliau - ti sa - vi - mi

Koltis
be - lie - ka pa - si - kliau - ti sa - vi - mi

Pno.

7 2114

E-tis

Su - grį - žo Man-tas! Į ko - vą,

Koltis

Vo-kie-tės nu-ro-dy-mų aš ne-klau - sau.

Pno.

2118

K-na

R-nas

E-tis

Koltis

Pno.

Į ko - vą, prū - sai, į ko - vą, prū - sai, Aš su ju - mis! Į

prū - sai, į ko - vą, prū - sai, į ko - vą

Į ko - vą, prū - sai, į ko - vą, prū - sai!

2122 8

K-na ko - vą, prū - sai, i ko - vą!

R-nas pir-myn!

E-tis Su Man-tu!

Koltis Pa-lauk, sa - kyk, su kuo kal - bè-jai pi-ly-je, kas lei - džia tau pir -

Pno.

2127 9

Koltis myn at-gal bè-gio-ti? Kam tu tar-nau-ji?

Pno.

10 2131

N-da Die - vas ma-to... jū-sų die-vai!

R-nas Ko ty - li?

Koltis Ty - li?

10 2131

Pno.

(11) Aumentando

N-da

Koltis

Ji mū - sų die - vais ne - ti - ki!

Pno.

ff

(12)

R-nas

E-tis

Ji... tu - ri mir - ti...

Ne - lies-ki-te jos!

Pno.

ff

mf

f

tuba

triangolo

cello solo

Kristinos atsisveikinimo arija

Andante cantabile

(2)

K-na

Pno.

Tą

(2)

K-na

rūs - čią ir lai - min - ga va - lan-dą, kai Man - tui mei - lę mei - lę pri-sie - kiau

Pno.

K-na 2153

a - - - an - ge - lų bal - sus gir - dè - jau, aš

Pno.

3

K-na 2156

an - ge - lų bal - sus gir - dè - jau ir paukš - čių kle - ge - sį, ir

Pno.

3

8va

K-na 2159

ma - rių gaus - mą mes pri - sie - kėm my - lėt! Bet

Pno.

8va

K-na 2163

žmo - nės ne - gir - di mei - lės šauks - mo jie no - ri tik žu - dy - ti, žu - dy - ti. Ar že - miai šiai dar

Pno.

4

3

2167

K-na

krau - jo ne - ga - na! _____ Nu - ty - la an - ge - lų bal - sai, nu -

Pno.

3

2170

K-na

ri - mo paukš - čių kle - ge - siai... Su - de - gin - ti ma - ne jūs ga - lit,

Pno.

5

coraggioso / drąsiai

2173

K-na

bet ne ma - no mei - lę!

Pno.

3

f

6
2176 (žvelgdama į gintarinį amuletą)

K-na *p* Prie kū - no glaus - da-ma ta - vo mei - lės do - va-na, aš

S *p subito* Die - vai ma - to Die vai lau - kia

A *p subito* Die - vai ma - to Die vai lau - kia

T *p subito* Die - vai ma - to Die vai lau - kia

B *p subito* Die - vai ma - to Die vai lau - kia

Pno. *p*

2181 *rit.*

K-na tau ta - riu: su - die! *mf* Su - die! Su -

S Jie lau - kia au - kos au - kos

A Jie lau - kia au - kos au - kos

T Jie lau - kia au - kos au - kos

B Jie lau - kia au - kos au - kos

Pno. *mf* *mp*

Prūsai

116

7 ²¹⁸⁷ (8)

K-na

die!..

L-ma

Die - vai ma - to...

S

A

T

B

Pno.

f

mf

G.P.

G.P.

The musical score is for a piece titled 'Prūsai'. It features six vocal parts: K-na (Kornet), L-ma (Lied), S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The piano accompaniment (Pno.) is written for a grand piano. The score begins with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes a rehearsal mark '7' with a measure number '2187' and a measure number '8' in parentheses. The lyrics are 'die!..' and 'Die - vai ma - to...'. The piano part features a melody with a crescendo and a final section marked 'G.P.'.

① **Scena Nr. 13**
Moderato

woodblock

p

This block contains the introductory music for the scene. It features a woodblock part in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff, both in 4/4 time. The piano part begins with a series of eighth notes in the right hand and rests in the left hand, followed by a more complex rhythmic pattern.

S
A

T
B

5

O - - - O - - - O - - -

O - - - O - - - O - - -

This block contains the first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano and Alto) and the piano accompaniment are shown. The vocal parts have a melody line with notes and rests, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

②

③ Agitato

M-tas

Kurji? Kol-ti! No - me-da! Kur Kris-ti-na?! Ne!

Lau - ra!

K-tis

Pa-au-ko-ta prū-sū die - vams.

S
A

O - A - A - *ff* A -

T
B

O - A - A - *ff* A -

11

ova-

f

This block contains the second system of the vocal and piano accompaniment, including the lyrics. The vocal parts (M-tas and K-tis) have a melody line with notes and rests, and the piano accompaniment provides harmonic support. The tempo changes to Agitato at the beginning of the second system. The piano part includes a section marked with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes.

2
17

M-tas

Kol - ti! Ne! Kris - ti - na?! Mír - tis už mir - tī!

17

ff

21

M-tas

Ko - kia ak - la tam-sy - bè Kris - ti - na!!

21

Fl.

ff

25

M-tas

O die - vai! Ko - dël ty - li-te!?

25

Dolorosamente, Funebre maestoso.
Meno mosso

4

M-tas

A!

29

tuba

Grave

Grave molto

34

sfz *pp subito* *mf* *8va*

5

N-da

R-nas

...Kry-žiuo-čiai... puo-la... mes... ..jū daug — No-me - da!..

40

p

44

accel. *rit.*

N-da

gū - nai, Ra - gū - - - nai, Tu... su-žeis-tas čia krau-jas?

44

Adagio *pesante*

47

R-nas

"...Kas ten gi - rios tan - ku - my nėj pla - tų ta - ką mi - na..."

47

p

52

N-da

(guodžia)

El - nią pla - čia - ra - gį tu su - gau - si!

R-nas

El - nio tau... ne - pa - ga - vau Ko - kia ge - ra ran -

52

andri

57

N-da

Šal - ti - nio van - duo iš - gy - dys ta - vo žaiz - das iš - gy - dys Ra - gū - nai, at -

R-nas

ka!... El - nio tau ne - pa - ga - vau No - me - da, aš

57

ff *p*

64

N-da

ne - šiu šal - ti - nio van - dens nu-plau-siu ta - vas žaiz-das nu - plau - siu ir tu gy -

R-nas

mirš - tu aš mirš - tu mirš - tu. Pri - glausk ma-ne, No-me-da, aš mirš - tu mirš - tu mirš - tu

64

cresc.

7

N-da

ven-si! *mp* Ra - gū - nai, at - ne - šiu šal - ti - nio van - dens! A -

R-nas

mp No - me - da, No - me - da, pri - glaus - ki ma - ne.

K-tis

Ma - no kū-nas ir sie - la pa-var-go, jė-gų nė-ra, Die-vai ap-lei - do - mus

70

8

L-ma

Už-augs nau-ji ka-riai, ap - gins vai-kus, die-vus, tē-vus ir prū-sišk - a kal-ba skam-bės lais-

75

6
78

L-ma vai. Aš dar stip - ri gim - dyt ga - liu

N-da - - Ne - mir - si tu, aš tau žaiz - das nu - plau - siu o ne - pa -

R-nas Aš el - nio tau ne - pa - ga - vau!.. o ne - pa -

K-tis Die - vai ap - lei - do mus... ar - tè - ja kry - žiuo - čiai

78

Manto arija "Mana gentis"

① Tragico e sostenuto

81

L-ma aš - dar stip - ri

M-tas Ma - na! Ma - na gen - tis ma - na gen - tis. Kas

N-da li - ki tu ma - nės!

R-nas lik - siu aš ta - vės!

K-tis ir mums žū - tis lem - ta

81

M-tas

85

p

ja, kas jā be - pri - si - mins, iš - ny - ku - siā aud - rin - gu ma - riū sū - ku - ry, kas at -

M-tas

90

(2)

mins!?! Gal tik žu - vėd - ros klyks gal tik — žu - vėd - ros klyks žu -

M-tas

95

vėd - ros. Kas jų bal - suos, šauks - muos iš - girs — prū - sų var - dą.

M-tas

(3) *accel.*

Tai kly - kit, tai šau - kit: štai dar vie - na tau - ta iš - nyks - ta! Kas — iš -

100

M-tas

105 *rit.*

girs — kas ap - sau - gos prū - sū tau - tą!

M-tas

④ ⑤

Tik paukš-čiai šauka _____ ma - no gen - tį, šauks ma - no gen - tį šauks!

109 Timpani

109 *picc.*

f

*cresc. poco a poco**meno mosso*

115

M-tas

120 *rit.* ⑥

Šią ne - iš - ven - gia - mos žū - ties a - ki - mir - ką

120 *ff mp p*

meno mosso assai

M-tas

125

su jais šau-kiu: kas ki-tas bus ir kas ap - sau-gos ai-nių li-ki-mus? Die - vai? Ka-ra-liai?

125

Epilogas

M-tas

129

Juok-da-riai? Kas? — Prū - si - ja ma - na, kas at-mins ta-ve,

129

L-ma

132

Prū - si - ja ma - na kas at-mins ta - vo

M-tas

kai iš - nyks tau - ta. Kiek erd - vės šioj že - mėj —

N-da

Kas — at - mins? —

132

135

L-ma var - da? Aš dar stip - ri, ga - liu gim -

M-tas ne - jau - gi tik ka - pams iš - ny - ku - si gen - tis te -

N-da Pri - si - glausk prie ma - nės, aš tau žaiz - das iš - plau - siu šal -

R-nas O No - me - da,

K-tis Mū - sų lau - kia žū -

135

137

L-ma dyt, aš dar stip - ri ga - liu gim -

M-tas gu bus vi - siems per - spė - ji - mas per - spė - ji - mas

N-da ti - nio van - de - niu tau Ra - gū - nai, at - ne - šiu šal -

R-nas el - nią tau pa - gau - siu! No - me - da, at - neš - ki šal -

K-tis tis, Die - vai mus ap - lei - do, til - tai jau nu - leis - ti, kry - žiuo - čiai ar -

137

140

L-ma
dyt

M-tas
te - gu bus — pers - pė - ji - mas

N-da
ti - nio van - dens tau at - ne - šiu.

R-nas
ti - nio van - dens.

K-tis
tė - ja! Ar - tė - ja jū — daug jū daug

K-vis
Gir - džiū iš - ei - nan - čiū die -

140

144

M-tas
Prū - si - ja ma -

K-vis
vų žings - nius iš - ei - nan - čiū die - vų Jau

S
A
Gir - džiū žings -

T
B
Gir - džiū žings -

144

146

L-ma i - šei-nan - čių die - vų Ši že - mė mus pri - glaus, jau links-ta

M-tas na _____ Prū-si-ja ma - na _____ gen-tis ma -

N-da I - šei-nan - čių die - vų. Jau gęs - ta au - ku-ro ug - nis jau links-ta

R-nas I - šei - ti lai-kas. Aš mirš-tu, No - me-da. Aš mirš - tu! Mirš - tu mirš - tu

K-tis Ši že - mė mus pri - glaus aš iš - ei - nu su -

K-vis gęs - ta au - ku-ro ug - nis _____ ir links - ta ša - kos a - žuo -

E-tis Ko -

S
A nius gir - džiū žimgs - nius, jau links - ta ša - kos

T
B nius gir - džiū žimgs - nius, jau links - ta ša - kos

146

meno mosso

151

L-ma
ša - kos Kas jas pa-remš kas jas pa - remš kas?!

M-tas
na! Kas ja pa - remš? Kas a-žo-

N-da
kas jas pa - remš? Kas pa - remš?! Ko-kia klai - ki nak - tis!

R-nas
tau ta - riu: su - die!

K-tis
die su - die

K-vis
lų

E-tis
kia klai-ki nak - tis ko - kia klai-ki! Ko-kia klai - ki nak - tis!

S
A
Kas jas Kas jas pa - remš kas kas?

T
B
Kas jas Kas jas pa - remš kas kas?

151

♩ = ♩ Lento lacrimoso

157

M-tas

lū ša - kas pa - rems

S

A

ff Ant kal-ne - lio ant aukš-to - jo ten sto-vè - jo a - žuo - lè - lis

T

B

Ant kal-ne - lio ant aukš-to - jo ten sto-vè - jo a - žuo - lè - lis

157

164

M-tas

mf o

S

A

po a - žuo - lu po aukš-tuo - ju ten sto - vè - jo au - kso krès - las Tam krès - le - ly

T

B

po a - žuo - lu po aukš-tuo - ju ten sto - vè - jo au - kso krès - las Tam krès - le - lio

169

M-tas

S

A

tam auk - sa - lio ten sè - dè - jo mo - ti - nè - lè ten sè - dè - jo mo - ti - nè - lè

T

B

tam auk - sa - lio ten sè - dè - jo mo - ti - nè - lè ten sè - dè - jo mo - ti - nè - lè

174

M-tas *p* Oi mo-čiu - te oi šir-de - le, tai pa-vir-tau a-žuo - lè - liu o žir-ge - lis

S A sè - dè - da - ma gai - liai ver - kè M A

T B sè - dè - da - ma gai - liai ver - kè M A

181

M-tas šiau-riu vè - ju o bal-ne-lis ak-me - nè - liu o žir-ge - lis šiau-riu vè - ju o bal-ne-lis ak-me -

S A

T B

181

mp *cresc.*

187

M-tas nè - liu o *decresc.* M

S A *decresc.* M

T B *decresc.* M

187

f

195

195 196 197 198

199

199 200 201 202

203

203 204 205 206

206

S
A

206 207 208 209

206

206 207 208 209

211

S
A

T
B

This system contains measures 211 to 213. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have long, sustained notes in measures 211 and 212, which are tied into measure 213. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. Measure 213 ends with a fermata over the final chord.

214

rit.

This system contains measures 214 to 217. The tempo marking *rit.* (ritardando) is placed above the staff. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. Measure 217 ends with a fermata over the final chord.

meno mosso

218

S
A

T
B

This system contains measures 218 to 221. The tempo marking **meno mosso** (less motion) is placed above the staff. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have long, sustained notes in measures 218 and 219, which are tied into measure 220. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. Measure 221 ends with a fermata over the final chord.

18

224

S
A

T
B

A

A

8va

This system contains measures 224 through 229. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown in a four-part setting. The Soprano and Alto parts have rests in measures 224-228, with the Soprano part having a whole note in measure 229. The Tenor and Bass parts have whole notes in measures 224-228, with the Bass part having a whole note in measure 229. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more complex pattern in the left hand. A dashed line labeled '8va' indicates an octave transposition for the piano accompaniment in measure 229.

229

S
A

T
B

A

8va

16va

This system contains measures 229 through 234. The vocal parts continue from the previous system. The Soprano part has a whole note in measure 229, followed by rests. The Tenor and Bass parts have whole notes in measures 229-233, with the Bass part having a whole note in measure 234. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more complex pattern in the left hand. A dashed line labeled '8va' indicates an octave transposition for the piano accompaniment in measure 229, and a dashed line labeled '16va' indicates a 16th octave transposition for the piano accompaniment in measure 234.

234

S
A

T
B

A

ff

This system contains measures 234 through 239. The vocal parts continue from the previous system. The Soprano part has a whole note in measure 234, followed by rests. The Tenor and Bass parts have whole notes in measures 234-238, with the Bass part having a whole note in measure 239. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more complex pattern in the left hand. A dashed line labeled 'A' indicates an octave transposition for the piano accompaniment in measure 234, and a dashed line labeled 'ff' indicates a fortissimo dynamic marking for the piano accompaniment in measure 234.