

1 Svetimšalis

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

1 scena

Pagal Maurice Maeterlinck (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 64$

3 6 4

1-3 4-9 10-13

2 7 2

15-16 18-24 25-26

30 3 2 2 40

31-33 34-35 38-39

2 15

43-44 45-59

Ką gi mes da - bar da - ry - sim?

60

4

62-65

Jie žiū - ri į mus, jie žiū - ri.

26 95

66-91

O vai - kas mie - ga. O

4

100-103

vai - kas mie - ga. Jie ne -

105

7

109-115

si - ti - ki ir ty - li.

Senis
1 Svetimšalis

TEN, VIDUJE

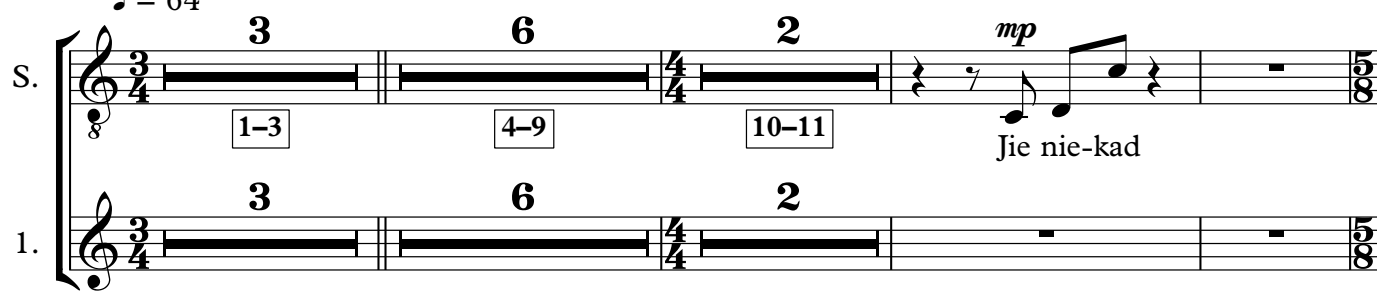
vieno veiksmo opera

1 scena

Pagal Maurice Maeterlinck (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

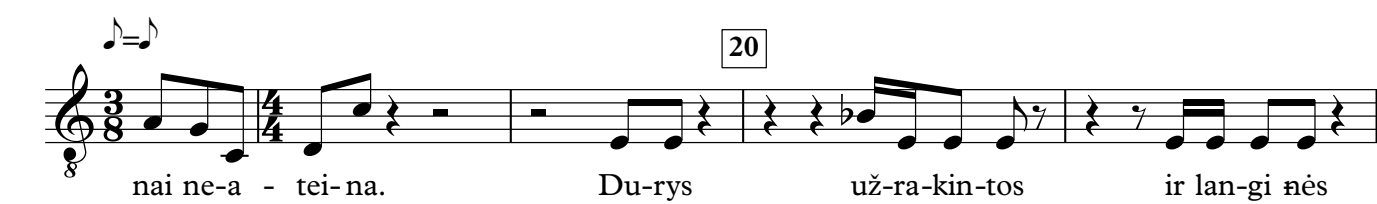
Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 64$

S. 
1. 

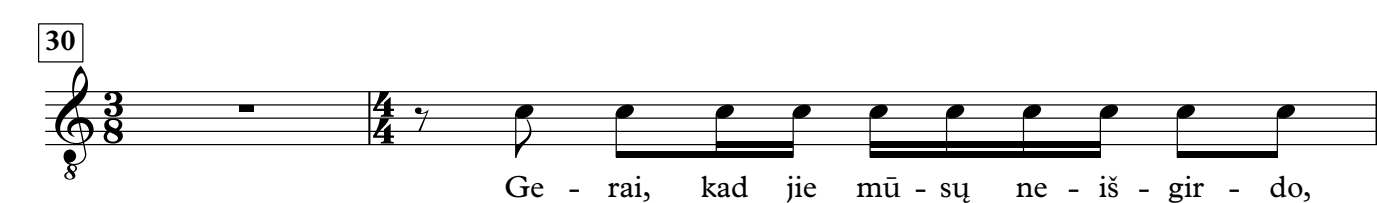
1-3 4-9 10-11 *mp* Jie nie-kad

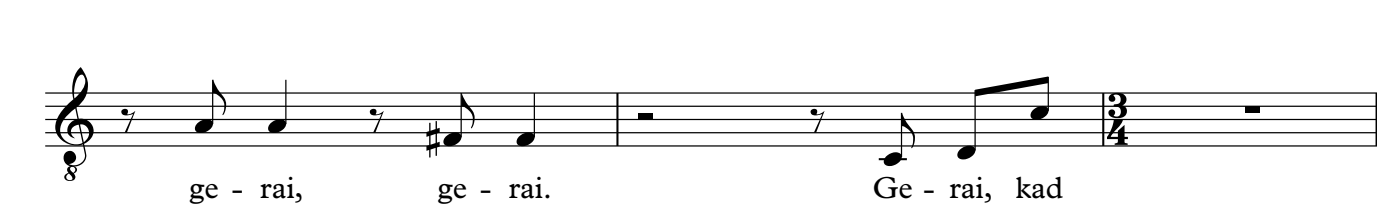

15 Čio - nai ne - a - tei - na. Čio -


20 nai ne-a - tei-na. Du-rys už-ra-kin-tos ir lan-gi nės


už-da-ry- tos. Bet šioj-pu-sėj nē-ra lan-gi-nių ir aš ma-tau švie-są. Taip,

25 
jie te-be-sė-di prie ži-bu-rio. Taip, jie te-be-sė-di prie ži-bu-rio.

30 
Ge - rai, kad jie mū - sų ne - iš - gir - do,


ge - rai, ge - rai. Ge - rai, kad

35

jie mus ne-iš - gir-do. Ką gi mes tuo-met bū-tu-me da-rę?

40

Ką gi mes da - bar da - ry - sim?

45

Vi-sų pir-miau-sia aš no - rė-čiau pa-žiū-rė - ti, ar jie vi - si vi-du - je.

50

Taip, aš ma-tau tė-vą, jis sė-di ir lau-kia pa-dė-jęs ran-kas ant ke-lių. O mo-ti-na

60

at-si-rė-mė į sta - lą. Jie žiū - ri į mus, jie žiū - ri.

70

Ne, jie ne - ži - no, į ką taip žiū - ri.

75

Jie ne-ga-li mū-sų ma - ty - ti _____ mes tam-so - je, mes tam-so - je,

80 *mf* *mp*

mes tam-so - je. Ne-si - ar-tin-ki - te. Ne-si - ar-tin-ki - te.

85

A - bi se-se-rys taip pat vi-du - je. Jos siu-vi-nè - ja

90

ne-sku - bè - da-mos.

O vai - kas mie -

95 100

Laik - ro - dis

ga. O vai - kas mie - ga.

105

ro - do de - vin - tą. Jie ne - si - ti - ki ir ty - li.

Jie ne - si - ti - ki ir ty - li.

7

109-115

7

ro - do de - vin - tą. Jie ne - si - ti - ki ir ty - li.

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

1 scena

Pagal Maurice Maeterlinck (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras VaičiūnasGiedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 64$

3 6 2 *mp*

1-3 4-9 10-11

Jie nie-kad

15

čio - nai ne - a - tei - na. Čio -

20

nai ne-a - tei-na. Du-rys už-ra-kin-tos ir lan-gi nės

už-da-ry- tos. Bet šioj-pu-sėj nė-ra lan-gi-nių ir aš ma-tau švie-są. Taip,

25

jie te-be-sė-di prie ži-bu-rio. Taip, jie te-be-sė-di prie ži-bu-rio.

30

Ge-rai, kad jie mū-sų ne-iš-gir-do, ge-rai, ge-rai. Ge-rai, kad

35

jie mus ne-iš - gir-do. Ką gi mes tuo-met bū-tu-me

40

2 2

41-42 43-44

da - rė?

45

Vi-sų pir-miau-sia aš no - rė-čiau pa-žiū-rė - ti, ar jie vi - si vi-du - je.

50

Taip, aš ma-tau tē - vą, jis sė - di ir lau-kia pa-dė - jęs ran - kas ant ke - lių.

55

O mo-ti-na at-si-rė-mė į sta - lą.

70

Ne, jie ne - ži - no, į ką taip žiū - ri. Jie ne-ga-li mū-sų ma

75

ty - ti_____ mes tam-so - je, mes tam-so - je, mes tam-so - je.

80

Ne-si - ar-tin-ki - te. Ne-si - ar-tin-ki - te. A - bi

85

se - se-rys taip pat vi-du - je. Jos siu-vi-nė - ja ne-sku -

90

bė - da-mos. Laik - ro - dis ro - do de -

105

vin - tą. Jie ne - si - ti - ki ir ty - li.

7

109-115

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

2 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras VaičiūnasGiedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 96 ♩ = 62 40

10 11-50

1-10 11-50

♩ = 62 ♩ = 132 3

4 24 79-81

51-54 55-78 79-81

Tad kam mums ei-ti drau-ge?

85

Ei-ki-te vie - nas. Tad kam mums ei-ti drau-ge?__

90

Vie - nas. Mes pa-lauk-si - me, kol mus pa - šauks...__

95

Mes juk pe - rė - jū - nai, sve-tim - ša - liai. Tad kam mums ei - ti drau-ge?_

4

Ei - ki - te vie - nas. 98-101

♩ = 68 ♩ = 70

11 8

102-112 113-120

12 8

121-132 133-140

8 4

145-152 153-156

f
espress. ♩ = 96

Ar ne-ga-li-ma taip pa-da-ry-ti, kad mus pa-ste-bė-tų tė-vas ir žen-klu jį pa-šauk-ti.

Jis at-si-grį-žo į mū-sų pu-sę. No-ri-te, aš pa-bel-siu į lan-gą.

No-ri-te, aš pa-bel-siu į lan-gą. Tu-ri gi kas nors iš jų su-ži-no-ti anksčiau, ne-gu ki-ti.

♩ = 62

2 40 3 3

9-10 11-50

Tu-ri gi kas nors iš jų su-ži-no-ti anksčiau, ne-gu ki-ti!

♩ = 62

3 24 6

55-78 79-84

85

Vie-nas. Tad kam mums ei-ti drau-ge? Ei-ki-te vie-nas.

90

Mes pa-lauk-si-me, kol mus pa-šauks... Mes juk pe-rė-jū-nai, sve-tim-ša-liai.

95

Tad kam mums ei-ti drau-ge? Ei-ki-te vie-nas. Vie-nas.

♩ = 68 ♩ = 70

3 11 8 12 8 8 4

99-101 102-112 113-120 121-132 133-140 145-152 153-156

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

2 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

Musical score for "The Lord's Prayer" in G major, Op. 10, No. 1. The score is in 4/4 time and consists of 156 measures. It is divided into six systems, each with a key signature change and a time signature change. The first system (measures 1-10) is in G major (one sharp) and 4/4 time. The second system (measures 11-50) is in D major (two sharps) and 3/4 time. The third system (measures 51-78) is in A major (three sharps) and 2/4 time. The fourth system (measures 79-101) is in E major (four sharps) and 3/4 time. The fifth system (measures 102-112) is in B major (five sharps) and 4/4 time. The sixth system (measures 113-120) is in G major (one sharp) and 4/4 time. The seventh system (measures 121-132) is in D major (two sharps) and 3/4 time. The eighth system (measures 133-140) is in A major (three sharps) and 2/4 time. The ninth system (measures 141-152) is in E major (four sharps) and 3/4 time. The tenth system (measures 153-156) is in B major (five sharps) and 4/4 time. The score includes lyrics in Russian and Ukrainian. The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics are "mf" and "f".

Senis

1 Svetimšalis

2 Svetimšalis

3 Svetimšalis

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

2 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 96

Senis

1 Svetimšalis

2 Svetimšalis

3 Svetimšalis

espress. f

Ar ne-ga-li-ma taip pa-da-ry - ti, kad mus pa-ste-bė - tų tē - vas

2 Svet.

3 Svet.

ir žen - klu jį pa - šauk - ti. Jis at - si - grį - žo į mū - sų pu - sę.

2 Svet.

No-ri - te, aš pa-bel-siu į lan - gą. No-ri - te, aš pa-bel-siu į lan - gą.

2 Svet.

Tu-ri gi kas nors iš jų su-ži-no-ti anksčiau, ne-gu ki - ti.

9-10

Senis

♩ = 62

8

11-18

Senis *f* 20 25

Aš ne-ži-nau, ku - rį pa-si-rink-ti. Rei-kia elg-tis la - bai at-sar-giai. Tè vas se-nas,

Senis 30 35

mo-ti-na ser - ga, se-se-rys per-ne-lyg jau - nos. Ir jie vi - si, vi - si ją my - lè - jo,

Senis 40 45

kaip nie-kuo-met ne-my - lès. Ne, ne- ei - ki - te prie lan-go, tai būt vi - sų blo

Senis 50 $\text{♩} = \text{♩}$

giau-sia.

2 Svet. 3 3 3

Tu-ri gi kas nors iš jų su-ži-no-ti anksčiau, ne-gu ki - ti!

3 Svet.

Senis 55 $\text{♩} = 62$ *mf*

Ge-riau jiems pa sa - ky-ti a-pie tai kaip ga - li ma pa-prasčiau, ir ne at-ro-dyt

Senis 60 65

per-ne-lyg nu - liū-du-siems. Mes pa-bel-sim į du-ris ir į - ei - si-me,

Senis 70 *p*

tar-tum nie-ko nè - ra at-si - ti - kę. Aš į - ei-siu pir-mas.

Senis 75

Ma-no at-vy - ki-mas jų ne-nus - te - bins. Aš jiems kar-tais at-ne-šu gė

♩ = 132

80

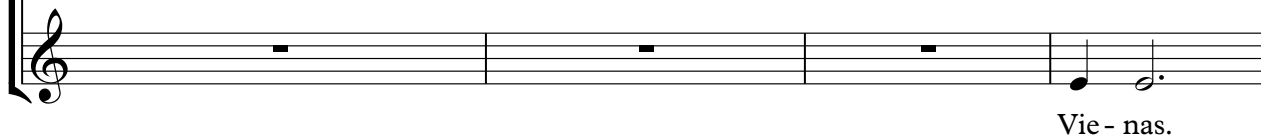
Senis



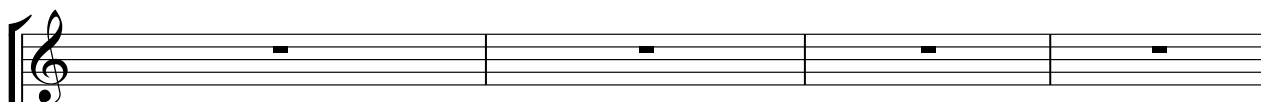
1 Svet.



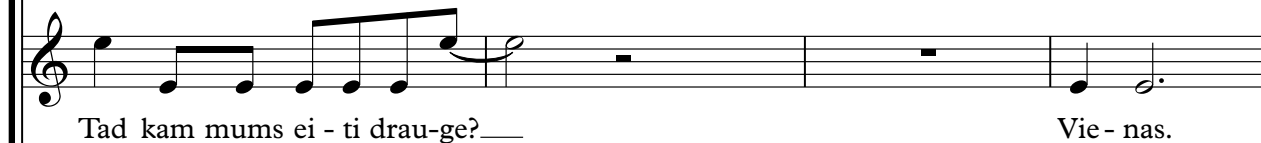
2 Svet.



Senis



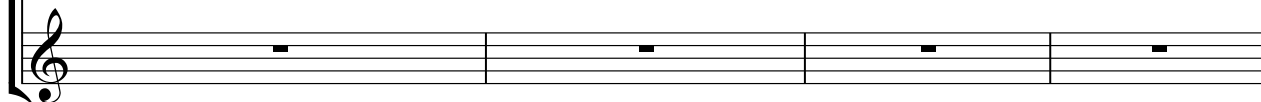
1 Svet.



2 Svet.



3 Svet.



90

Senis



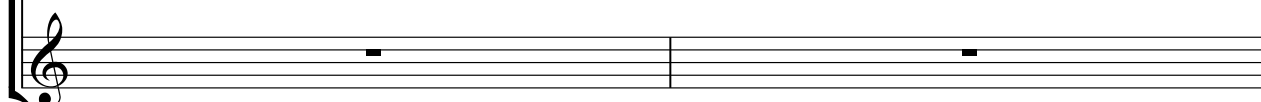
1 Svet.



2 Svet.



3 Svet.



Senis

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

šauks... Mes juk pe - rē - jū - nai, sve-tim - ša - liai.

Mes juk pe - rē - jū - nai, sve-tim - ša - liai.

95

Senis

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

Tad kam mums ei-ti drau-ge?__ Ei-ki-te vie - nas.

Tad kam mums ei-ti drau-ge?__ Ei-ki-te vie - nas. Vie-nas.

99-101

♩ = 68

105

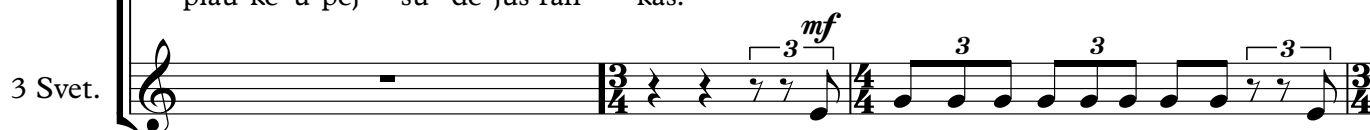
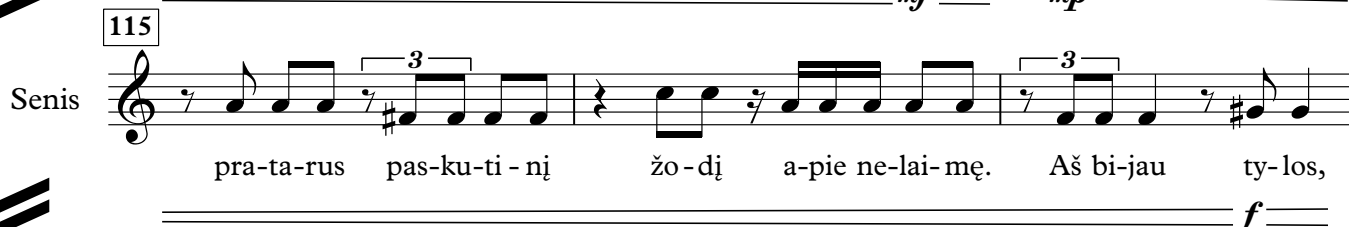
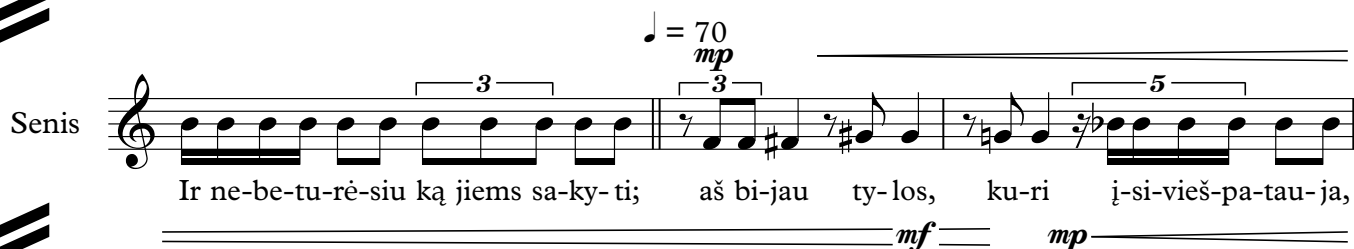
Senis

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

Ge-riau ei - ti drau - ge. Kai at-ne-ši ži-niā ne vie-nas, ji ne



Jos ran-kos ne-bu-vo su-dė-tos; jos V.S.

Senis

3 Svet.

bu - vo prie šo - nų. Jos bu - vo prie šo - nų!

145

Senis

Ma-to-te, žo-džiai pa tys lie-ja si, ir ži-nia a-pie ne - lai-mę ma žė-ja tarp į - vai

Senis

rių smul-kme-nų. A - be - jin - gi, pa - tys to ne - ži -

150

Senis

no-da-mi, nu - si - ne - ša su sa - vi - mi da - lį siel - var - to.

Senis

4

153-156

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

2 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 96 ♩ = 62

10 **8** **20**

1-10 **11-18**

f

Aš ne-ži-nau, ku - rį pa-si-rink-ti. Rei-kia

25 **30**

elg-tis la - bai at-sar-giai. Tė-vas se-nas, mo-ti-na ser - ga, se-se-rys per-ne-lyg jau -

35 **40**

nos. Ir jie vi - si, vi - si ją my - lė - jo, kaip nie-kuo - met ne-my - lės.

45 **50**

Ne, ne- ei - ki - te prie lan - go, tai būt vi - sų blo-giau-sia.

♩ = 62

4 **55** *mf*

51-54

Ge-riau jiems pa-sa - ky-ti a-pie tai kaip ga - li-ma pa-pras čiau,

60

ir ne-at-ro-dyt per - ne - lyg nu - liū - du-siems. Mes pa-bel-sim

65 **70**

į du-ris ir į - ei - si-me, tar-tum nie-ko nė - ra at-si - ti - kę.

75

p

Aš į-ei-siu pir-mas. Ma-no at-vy - ki mas jų ne-nus - te - bins. Aš jiems

$\text{♩} = 132$

80

kar-tais at-ne-šu gė - lių ir vai-sių, ir po ke-le-tą va-lan-dų pra - lei-džiu su jais.

$\text{♩} = 68$

20

82-101

Ge-riau ei-ti drau - ge. Kai at-ne-ši ži-nią ne

105

3

3

3

vie - nas, ji ne tiek nus-te-bi-na, ji ne tiek nus-te-bi-na. Jei - gu

3

3

3

aš į - ei - siu vie - nas, tai tu - rė - siu iš kar-to kal-bė - ti ir

110

3

3

mp 70 *mp* ji-ė-ži-nos vis-ką iš kar-to. Ir ne-be-tu-rė-siu ką jiems sa-ky - ti;

115

3

5

3

aš bi-jau ty-los, ku-ri į-si-vieš-pa-tau ja, pra-ta-rus pas-ku-ti - nį

mf *mp*

3

5

žo-dį a-pie ne-lai-mę. Aš bi-jau ty los, ku-ri į-si-vieš-pa-tau ja,

120

3

pra - ta - rus pas-ku - ti - nį žo - dį a - pie ne - lai - mę.

12

121-132

135

3

Ge-riau ei-ti drau - ge, tuo-met aš ga-liu kal -



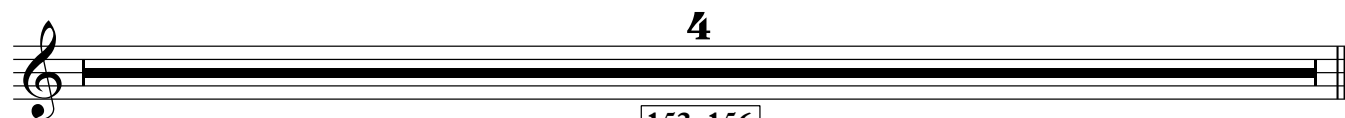
140



145



150



153-156

1 Svetimšalis

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

3 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Ī lietuvīų kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 138

6

1-6

3

Tik ap-siaus-to kraš-tas

Bu-vau į-bri-dęs į

10 15 11-13

van-de-ni. Ne-se- niai Ne-se

20

niai _____ Bu-vo jau vè-lu, bu-vo jau vè-lu.

25



Kran - te tam-su, kran - te tam-su.

$\text{♩} = 63$ [$\text{♩} = 189$]

3

3

27-29

30

35-37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

40

2

45

43-44

liā švie - ses - nè Ir aš stai - ga pa-ste - bè - jau

50 55

kaž - ka _____ keis - to u - pé - je,

ir tuo - met, tuo - met

$\text{♩} = 132$

8 75

65-72 Jos plau- kus, jie vin- gia - vo nuo gal- vos__

80

ir su- ko- si van- dens tèk- mèj, jie vin- gia- vo nuo gal- vos__ ir su- ko- si van

85

dens tek- mèj, ir su- ko- si van- dens tèk- mèj, ir su- ko- si van- denstèk- mèj, ir su- ko- si van dens, jos su- ko- si tek - mèj, jos su- ko- si tek- mèj, jos!

90 $\text{♩} = 128$

Jos at- si- su- ko į mus, at- si- su- ko į mus, at- si- su- ko į mus.

8 105

95-102 O vai- kas te - be - mie - ga. O

110

vai - kas te - be - mie - ga. O vai - kas te - be -

$\text{♩} = 50$
Largo

4 3

mie - ga. 115-118 119-121

attacca

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

3 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 138$

7 7

1-7 Jums šal- ta? 9-15 Ne-se - niai

20 2

Mes è - jo-me [♩ = 63] [♩ = 189] kai- ma, 21-22 Ir da-rè-si kran-te tam-su,

2 3 30 3

25-26 27-29 35-37

ĩ u - pę, ĩ u - pę,

40 45

už ke - lią švie - ses - nè ir aš sta - ga, sta - ga pa-ste-

60 rit. . . .

8 50-57

bè - jau Ir tuo - met, tuo - met

65 $\text{♩} = 132$

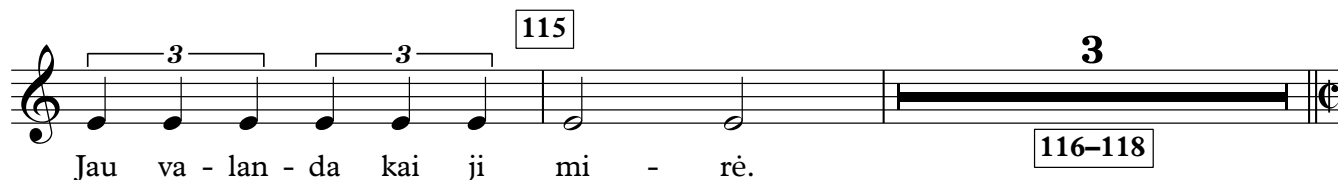
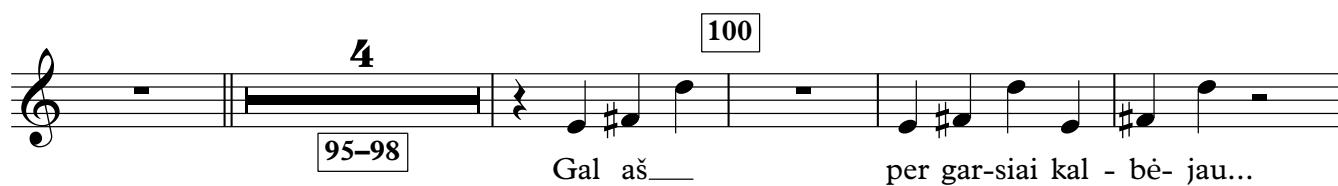
mes pri-si - ar - ti-nom, ir pa - ma-tè-me,

70

mes pri-si - ar - ti-nom ir pa - ma-tè-me, mes pri-si-

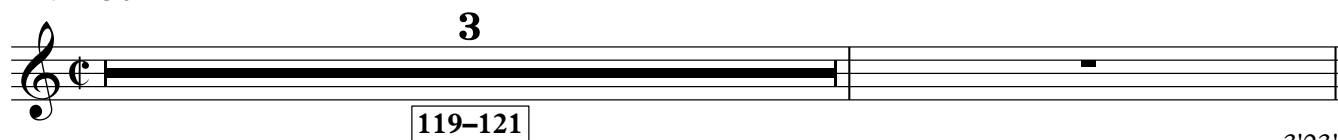
75

ar - ti-nom ir pa - ma-tè-me, mes pri-si - ar - ti-nom V.S.



Largo
♩ = 50

attacca



TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

3 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 138$

1-5 5 3 3 8 15

Jū-sų dra-bu-žiai su-šla-po 7-14 Ne-se

20

niai Mes è - jo-me į kai - mą,

2 25-26

Ir da - rė-si kran - te tam-su,

$\text{♩} = 63$ [$\text{♩} = 189$] 30 35

mf Aš žiū - rė-jau į u - pę, į u - pę, į u - pę, nes ji

40

bu-vo švie - ses - nè už ke - lią švie - ses - nè ir aš sta - ga, sta-

45 50

ga aš stai - ga pa-ste - bè - jau kaž - ką keis - to

55 60 rit.

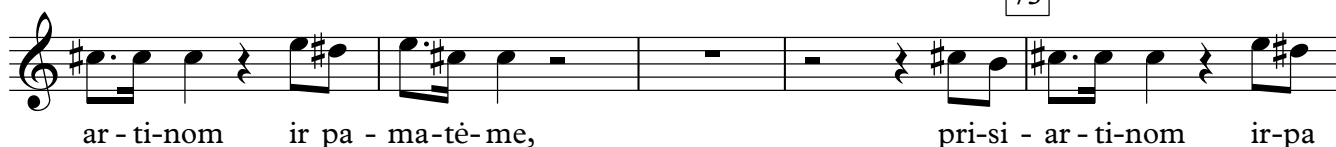
u - pė - je, ir tuo - met, tuo - met

65 $\text{♩} = 132$

70



75



80



85



90 ♩ = 128



95



99-118

Largo**attacca**

♩ = 50



119-121

3'23"

Senis

1 Svetimšalis

2 Svetimšalis

3 Svetimšalis

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

3 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 138

Senis

1 Svetimšalis

2 Svetimšalis

3 Svetimšalis

5

1-5

5

3

Tik ap-siaus-to kraš-tas

5

3 3

Jū-sų dra-bu-žiai su-šla-po

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

10

2

11-12

2

2

Bu-vau į - bri - dėš į van - de - nį.

Jums šal - ta?

15

Senis

Ar se-niai ja ra-do-te?

1 Svet.

Ne-se - niai Ne-se

2 Svet.

Ne-se - niai

3 Svet.

Ne-se - niai

20

Senis

niai Bu-vo jau vė-lu, bu-vo jau vė-lu.

1 Svet.

2 Svet.

Mes è - jo-me į kai-mą,

3 Svet.

Mes è - jo-me į kai-mą, Ir

25

1 Svet.

Kran - te tam-su, kran - te tam-su.

2 Svet.

Ir da-rė-si kran-te tam-su,

3 Svet.

da-rė-si kran - te tam-su,

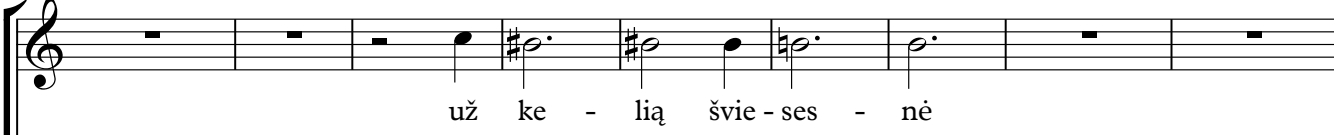
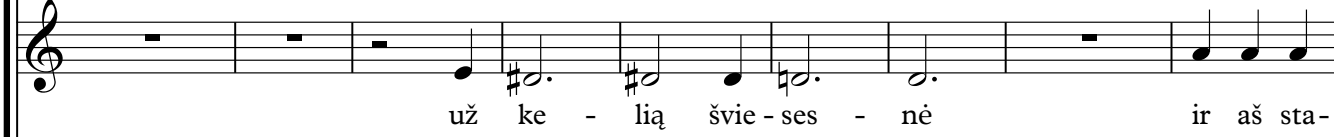
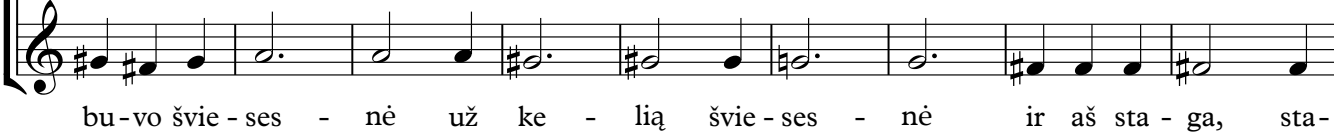
$\text{♩} = 63 [\text{♩} = 189]$

30

35

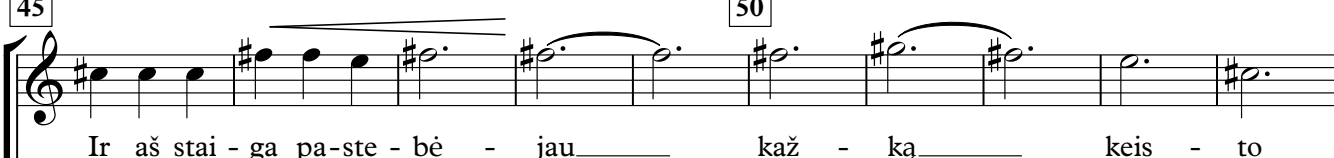
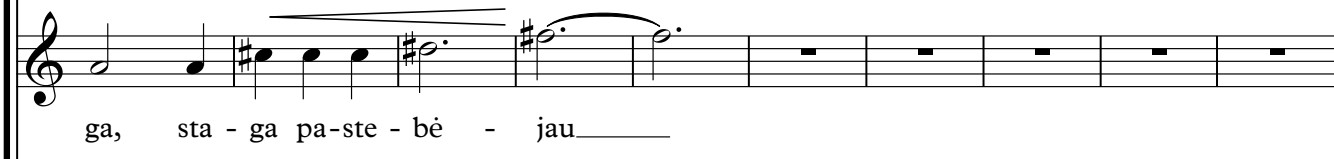
1 Svet. 
2 Svet. 
3 Svet. *mf* 

40

1 Svet. 
2 Svet. 
3 Svet. 

45

50

1 Svet. 
2 Svet. 
3 Svet. 

V.S.

55

60

rit.

Senis

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

u - pè - je, ir tuo - met, tuo - met

Ir tuo - met, tuo - met

u - pè - je, ir tuo - met, tuo - met



65

♩ = 132

2 Svet.

3 Svet.

mes pri-si - ar - ti-nom, ir pa-ma-tè-me, mes pri-si

pri-si - ar - ti-nom ir pa-ma-tè-me,



70

Senis

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

Jos plau-kus,

ar - ti-nom ir pa - ma - tè-me, mes pri-si -

pri-si - ar - ti-nom ir pa - ma - tè-me,

75

Senis

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

jie vin-gia - vo nuo gal-vos___ ir su-ko-si van dens tèk - mėj,___

ar - ti-nom ir pa - ma-tè-me, mes pri-si-

pri-si - ar - ti-nom ir-pa - ma-tè-me,

80

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

jie vin-gia - vo nuo gal-vos___ ir su ko-si van-dens tek - mėj,___

ar - ti-nom ir pa - ma-tè-me, ir su ko-si van

pri-si - ar - ti-nom ir-pa - ma-tè-me,

85

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

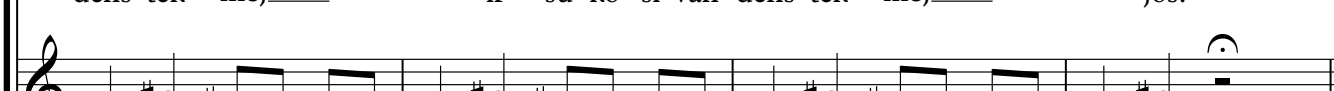
ir su-ko-si van-dens tèk - mėj,___ ir su-ko-si van-dens tèk - mėj,___

dens tek - mėj,___ ir su-ko-si van-dens tek - mėj___ ir su-ko-si van

ir su-ko-si van dens, ir su-ko-si van-dens, ir su-ko-si van dens, ir su-ko-si van

1 Svet.  ir su-ko-si van-dens, jos su-ko-si tek-mėj, jos su-ko-si tek-mėj, jos!

2 Svet.  dens tek-mėj____ ir su-ko-si van-dens tek-mėj____ jos!

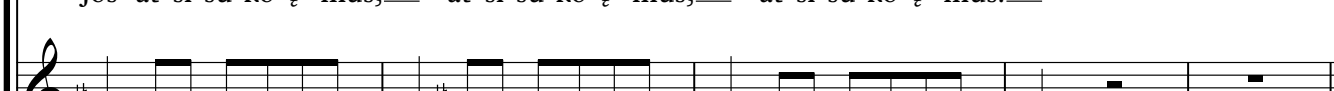
3 Svet.  dens, ir su-ko-si van-dens, ir su-ko-si van-dens, ir su-ko-si van-dens, jos!



90 ♩ = 128

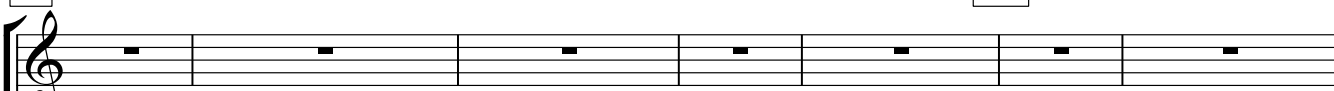
1 Svet.  Jos at-si-su-ko į mus, at-si-su-ko į mus, at-si-su-ko į mus.

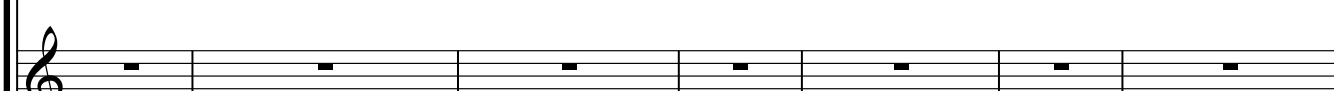
2 Svet.  Jos at-si-su-ko į mus, at-si-su-ko į mus, at-si-su-ko į mus.

3 Svet.  Jos at-si-su-ko į mus, at-si-su-ko į mus, at-si-su-ko į mus.

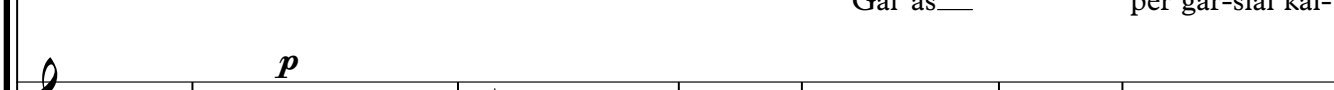


95 100

Senis 

1 Svet. 

2 Svet.  Gal aš____ per gar-siai kal-

3 Svet.  *p* Jos tik gal-vas at-grę-žė.

105

Senis

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

bė- jau...

O vai - kas te - be - mie - ga. O



110

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

vai - kas te - be - mie - ga. O vai - kas te - be - mie -

Jos jau ne-be - žiū - ri i mus.



115

Largo

attacca

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

ga.

Jau va-lan-da kai ji mi - rè.

116-118

119-121

TEN, VIDUJE
vieno veiksmo opera
3 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 138

12

12

1-12

Ar se-niai ja-ra-do-te?

15-26

♩ = 63

34

[♩ = 189] rit.

4

25

27-60

61-64

65-89

♩ = 128

5

24

90-94

95-118

♩ = 50
Largo

3

attacca

119-121

3'23"

Balsas tos, kurios jau nebėra
Senis

TEN, VIDUJE

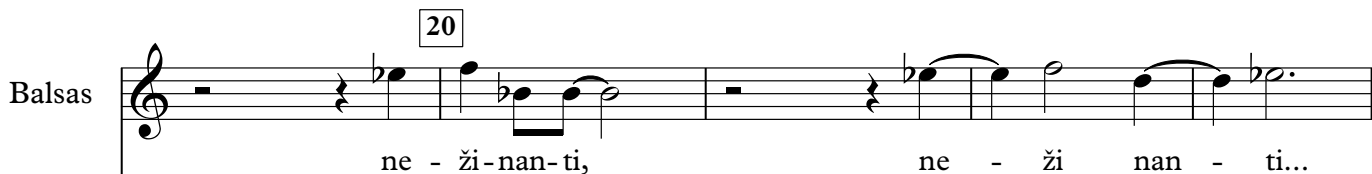
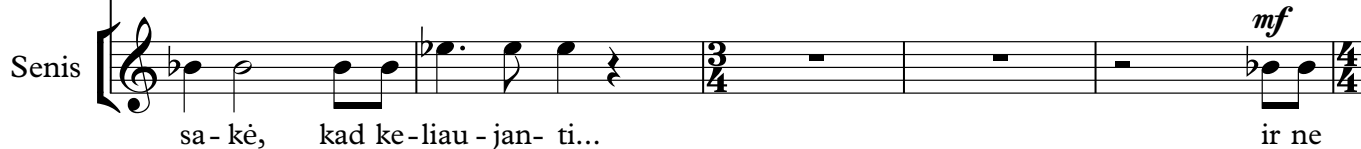
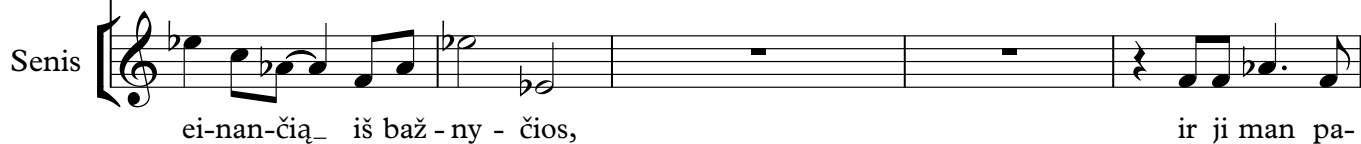
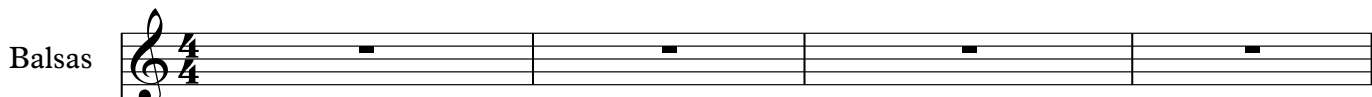
vieno veiksmo opera

4 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

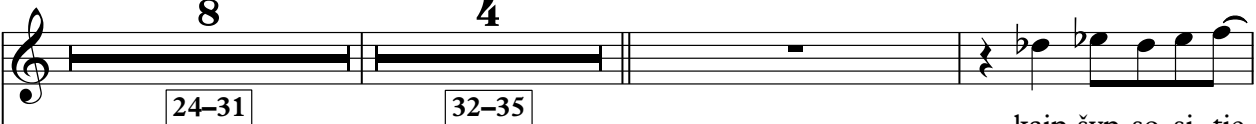
Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 56

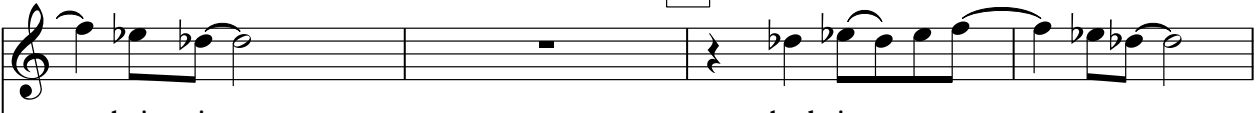


V.S.

poco accel. . . ♩ = 60

Balsas  24-31 32-35 kaip šyp-so-si tie,

Senis  Ji šyp-so-jo-si taip,—

Balsas  40 — kaip tie... kad juos su-pras,— su-pras...

Senis  kaip tie, ku-rie taip no - ri ty-lė-ti ir bi-jo,

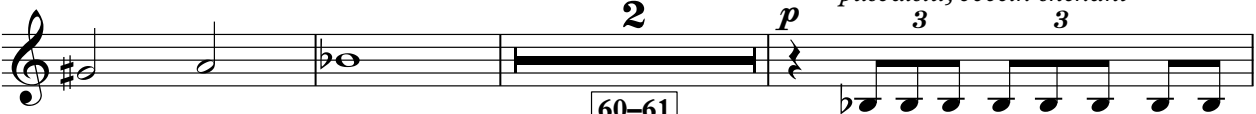
Balsas  45 42-44 *mf* ...kad juos su-pras, kad juos su-pras, kad juos su-pras, kad juos

Senis  3

Balsas  50 *p* — su-pras, kad juos su pras, kad juos su-pras, kad juos su-pras, kad juos...

Senis  Jo-

Senis  55 je tar-tum bai-gė blės-ti vi - sos vil-tys. Ji be-veik ne-žiū - rė - jo

Senis  2 *p* 60-61 3 3 pusbalsiu, beveik šnekant
i ma - ne... Iš - ti-sus mė-ne-sius mes gy -

Senis  3 65 ve - na-me su tais, ku-rie jau ne-be-pri-klau-so šiam pa-sau-liui...

$\text{♩} = 66$

Balsas

70

p

...ne - ži - no jie, ne-ži-

Senis

p

Pa - tys ne - ži - no, kas

Balsas

- no jie, ne - ži - no jie, ne - ži - no jie, ne - ži - no jie, ne - ži -

75

Balsas

- no jie, ne-ži - no jie, ne-ži - no jie, ne-ži - no jie...

$\text{♩} = 56$

Balsas

21 accel. 2 3 4 3 4 3

79-99 100-101 105-107

$\text{♩} = 112$

Balsas

f 110 *mf*

A a a A

Balsas

115 *mp*

a a A

rit.

Balsas

120 $\text{♩} = 40$ **attacca**

a a

7'44"

Balsas tos, kurios jau nebėra

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

4 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 56$

6 *mp*

1-6 Ei-nan-čia iš baž-ny - čio _____ o _____ *mf*

15

...kad ke - liau - jan-ti į ki - tą u - pės kran-tą ir ne-

20

ži - nan - ti, ne - ži - nan - ti, ne - ži - nan - ti, *poco accel.*

8 **4**

ne - ži nan - ti... **24-31** **32-35**

$\text{♩} = 60$

40

kaip šyp-so-si tie, kaip tie... kad juos su- pras,

3 **45** *mf*

su - pras... **42-44** ...kad juos su-pras, kad juos su-pras,

kad juos su-pras, kad juos su-pras, kad juos su - pras, kad juos su-pras,

50 *p* **12** **2** *poco accel.*

kad juos su-pras, kad juos... **52-63** **64-65**

$\text{♩} = 66$

5

p

66-70

...ne - ži - no jie, ne - ži - no jie, ne - ži - no jie, ne - ži - no jie,

75

ne - ži - no jie, ne - ži - no jie, ne - ži - no jie, ne - ži - no jie, ne - ži - no jie...

$\text{♩} = 56$

21

2 *accel.*

3

79-99 100-101 105-107

$\text{♩} = 112$

f

110

mf

A a a A

115

mp

a a A

rit.

120

$\text{♩} = 40$ **attacca**

a a

7'44"

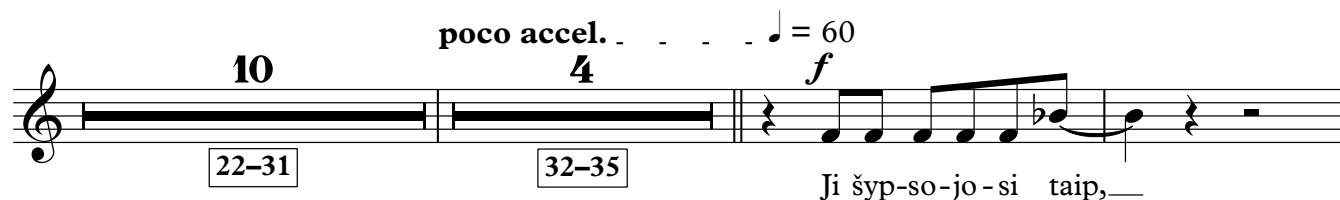
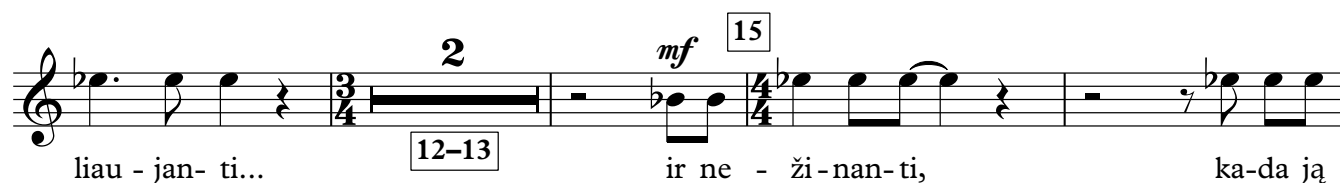
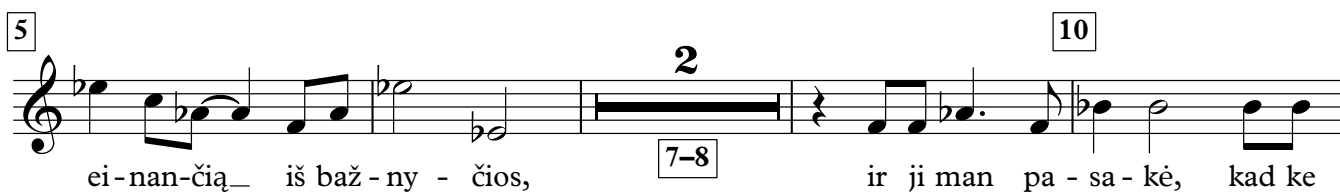
TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

4 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras VaičiūnasGiedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 56



p *pusbalsiu, beveik šnekant*

3 **3**

Iš - ti - sus mė - ne - sius mes gy - ve - na - me su tais, ku - rie jau

poco accel. **65**

3

ne - be - pri - klau - so šiam pa - sau - liui...

p $\text{♩} = 66$

Pa - tys ne - ži - no, kas

9 **21**

70-78 **79-99**

accel. $\text{♩} = 112$ **rit.** $\text{♩} = 40$

2 **3** **10** **3**

100-101 **105-107** **108-117** **118-120**

7'44"

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

5 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras VaičiūnasGiedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 40



Vals - tie - čiai ją ma - tē vaiks - čio - jant kran - tu i - ki pat va - ka - ro.

♩ = 52



Gal - vo - jo gė - les ren - ka.

Gal būt jos mir - tis...

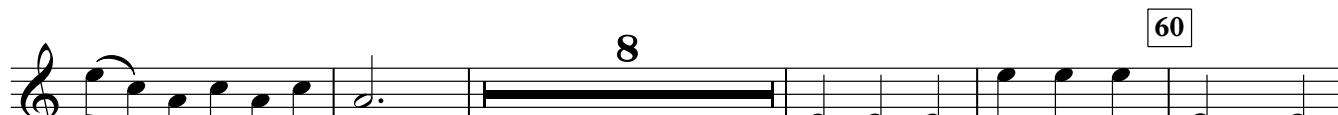
Gal būt...

poco a poco cresc.

♩ = 103



Da-bar jos ty-liai



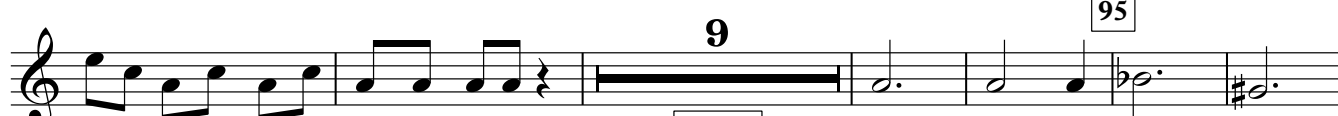
šyp - so - si vi - du - je.

Štai tē - vas ro - do į vai - ką.



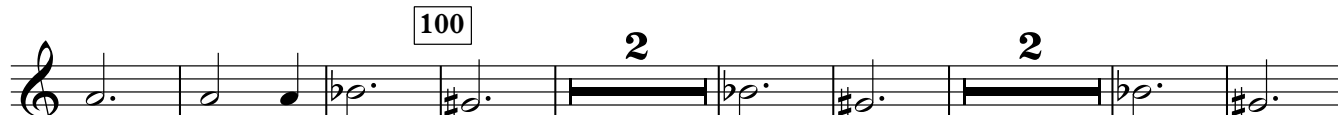
Jos jau ne-be - dir - ba.

Jos nu-me-tē bal



tų šil-ki-nių siū-lų ka-muo-lė-lį.

O vai - kas mie - ga.



O vai - kas mie - ga.

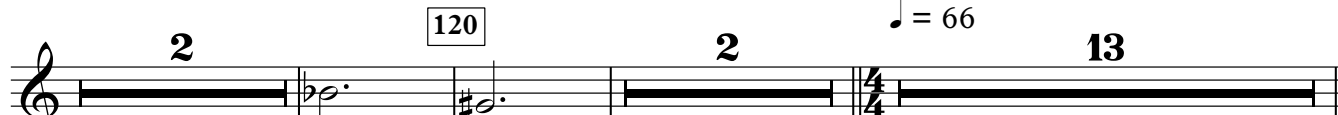
mie - ga...

mie - ga...



mie - ga...

mie - ga...



mie - ga...

mie - ga...

mie - ga...

♩ = 66

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

5 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras VaičiūnasGiedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 40

3 5 12

1-3 6-17

poco a poco cresc. ♩ = 103

8 24 50

18-25 26-49

Šian-dien jie jos ne-be-lau- kia...

20 75 25

53-72 76-100

Į-si-vieš-pa-ta-vo gi-li ty-la.

6 110

103-108

Jie ne-ži-no, kad į juos žiū-ri. Jie at-ro-do lai-min-gi, bet

p 2

115-116

gal tik taip at-ro-do. Jie at-ro-do lai-min-gi,

2

119-120

Jie at-ro-do lai-min-gi, Jie at-ro-do lai-min-gi...

♩ = 66

13

123-135

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

5 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 40

3 5 12

1-3 6-17

poco a poco cresc. ♩ = 103

8 38 65

18-25 26-63

Mo-ti-na bi-jo jį pa-ža-din-ti.

21 90 14 105

67-87 91-104

Jie žiū-ri į vai-ką. Jie pa-kė-lė a-

4 p

109-112

kis, bet nie-ko ne-ma-to. Jie at-ro-do lai-min-gi,

2 2

115-116 119-120

Jie at-ro-do lai-min-gi, Jie at-ro-do lai-min-gi...

♩ = 66

13

123-135

Senis

1 Svetimšalis

2 Svetimšalis

3 Svetimšalis

Pagal Maurice Maeterlinco (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

5 scena

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 40$

1 Svet.



Vals - tie-čiai į ma - tē vaikš-čio-jant kran - tu i - ki pat va - ka - ro.

1 Svet.



Gal - vo - jo gė - les ren - ka. Gal būt jos mir - tis... Gal būt...

Senis



Ne-ži-nia nie-kas nie-ko ne - ži- no... Va-kar va-ka-re ji sė-dė-jo ten, vi-du

Senis



je, ir nie-ko ne-bū-tum pa-ste - bė- jęs, žiū - rė - da-mas į juos, į juos, į

Senis



juos, jei nie-ko ne-bū-tų at-si-ti-kę, jei nie-ko ne-bū-tų at-si-ti-kę.

poco a poco cresc.

Senis



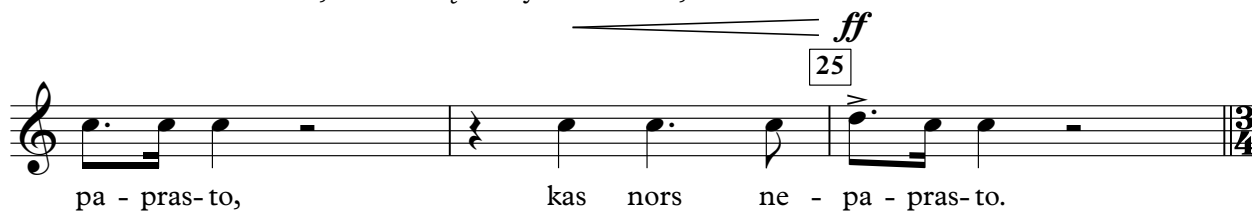
Kas-die-ni-nis gy - ve - ni-mas da-ro - si su - pran-ta-mas

Senis



tik ta - da, kai į - vyks - ta kas, kas nors ne -

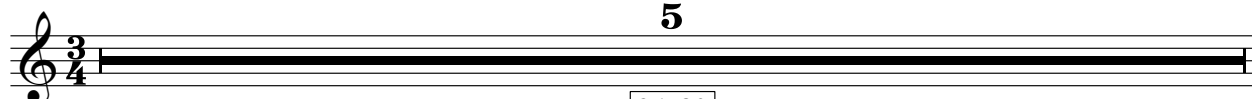
Senis



pa - pras-to, kas nors ne - pa - pras-to.

$\text{♩} = 103$

Senis



26-30

Senis 35

Ko-kia tai bu-vo ken-čian-ti ir nai - vi sie-la, jei sa-kė tai, ką pri-va - lė - jo sa-ky-ti,

Senis 7

ir da-rė tai, ką pri-va - lė - jo da-ry-ti. 40-46

1 Svet. 7

Da-bar jos ty-liai

2 Svet. 7

1 Svet. 50

šyp-so-si vi-du - je. 53-57

2 Svet. 5

Šian-dien jie jos ne-be-lau- kia...

3 Svet. 5

1 Svet. 60

ro-do į vai - ką. 61-63

3 Svet. 65

Mo-ti - na bi-jo jį pa - ža-din-ti. 67-70

1 Svet. 75

Jos jau ne-be - dir - ba. 76-80

2 Svet. 5

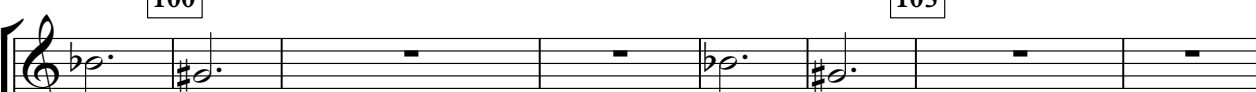
Į - si-vieš-pa - ta - vo gi - li ty-la.

1 Svet. 
Jos nu-me-tė bal - tų šil-ki-nių siū-lų ka-muo-lė- lį. 84-87

3 Svet. 
Jie

1 Svet. 
90 91-92 95
O vai - kas mie - ga. O vai - kas

3 Svet. 
2
žiū-ri į vai-ką.

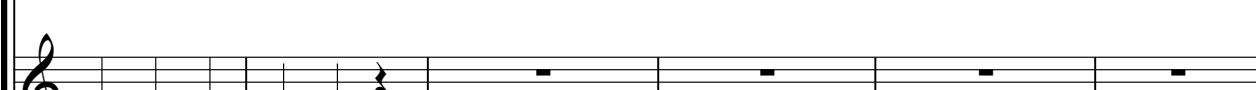
1 Svet. 
100 105
mie - ga. mie - ga...

2 Svet. 
Jie ne-ži-no, kad į juos žiū-ri.

3 Svet. 
Jie pa-kė-lė a - kis, bet

1 Svet. 
110 p
mie - ga... mie - ga...

2 Svet. 
p
Jie at-ro-do lai-min-gi, bet gal tik taip at - ro-do.

3 Svet. 
nie-ko ne-ma-to.

115 120

1 Svet. mie - ga... mie - ga...

2 Svet. Jie at-ro-do lai-min-gi, Jie at-ro-do lai-min-gi,

3 Svet. *p* Jie at-ro-do lai-min-gi, Jie at-ro-do lai-min-gi,

Senis *f* = 66 Jie gal-vo - ja, kad jiems ne-gre-sia pa-

1 Svet.

2 Svet. Jie at-ro - do lai - min- gi...

3 Svet. Jie at-ro - do lai - min- gi...

125

Senis vo - jus. Jie už-da-rė du - ris, o ant lan-gų už-dė-jo lan-gi

130

Senis nes, su - tvir-ti-no se-nų na-mų sie - nas,

Senis tre - jas du - ris už - sklen - dė skląs - čiais.

135

Senis Jie vis - ką pa - da - rė, ką tik nu - ma - tė...

5'36"

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

5 scena

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 40$ **3** **5** $\text{♩} = 52$ *mf*

1-3 Ne-ži-nia nie-kas nie-ko ne-

10 **3** ži - no... Va-kar va-ka-re ji sė-dė-jo ten, vi-du - je, ir nie-ko ne-bū-tum pa-ste

bė- jęs, žiū - rė - da-mas į juos, į juos, į juos, jei

15 nie-ko ne-bū-tų at-si-ti- kę, jei nie-ko ne-bū-tų at-si-ti- kę. Kas-die-ni-nis gy-

poco a poco cresc. **20**

ve - ni-mas da-ro - si su-pran-ta-mas *ff* tik ta-da, kai į -

25 vyks-ta kas, kas nors ne - pa-pras-to, kas nors ne - pa-pras-to.

$\text{♩} = 103$ **5** **35**

26-30 Ko-kia tai bu-vo ken-čian-ti ir nai - vi sie-la, jei sa-kė tai, ką pri-va

83 **40-122**

lė - jo sa-ky-ti, ir da-rė tai, ką pri-va - lė - jo da-ry-ti.

f ♩ = 66

125

Jie gal-vo - ja, — kad jiems ne-gre-sia pa - vo - jus. Jie už-da-rė du

130

ris, o ant lan-gų už-dė-jo lan-gi nes, su-tvir-ti-no se-nų na-mų

sie-nas, tre-jas du-ris už-sklen-dė skląs-čiais.

135

Jie vis - ką pa - da - rė, ką tik nu - ma - tė...

5'36"

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

I sekvencija

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras VaičiūnasGiedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 130$

10 9 4

1-10 12-20 22-25

Jų daug? Lai-kas.

4

27-30

Jie lau-kia. Ty-liau, ty-liau, a-bi se-se-rys su-vir-pė-jo.

6 40 4 45

34-39 41-44

Klau-so-si. O pir-mo-sios a-kys pil-nos

35

49-83

bai-mės, pil-nos bai-mės.

85

4

87-90

Aš ir-gi juos ma-tau. Jie ei-na pie-vo-mis.

21 *mf* 4

91-111 113-116

Jos trau-kia-si nuo lan-gų.

poco a poco cresc.

3 3 3 2 120

118-119

Tė-vas žiū-ri į lai-kro-dį. Jie tar-si klausė-si pa-čių sa-vęs.

2 26 150

122-123 124-149

O vai-kas mie-ga. O vai-kas

155

mie-ga. O vai-kas mie-ga. O vai kas mie-ga.

attacca

4'53"

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

1 sekvencija

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 130

5

f

Jie ei-na, jie ei-na, jie ei-na, jie ei-na!

Jie ei-na, jie ei-na, jie ei-na! Jie lei-džia-si nuo pas-ku-ti - nės kal

10

vos, jie ei-na ty - lè-da-mi. Vi-sas kai-mas ly-di. Jie ei-na ta

15

11

17-27

kais jie ei-na pa-ma - žu į prie-ki. O, ko-kia ra - my-bė nuo

30

ju dvel- kia! 31-33 Su-vir-pè- jo. 35-37 Žiū- ri.

40

Klau-so-si. 41-42 N - ma-to. 45-58 Kaip jos il -

60

gai žiū - ri, kaip jos il - gai žiū - ri jos, žiū - ri į ten,_____

65



5

— o ne - lai - mè a - teis iš čia.

68-72

Marija

16
75-90

Tai mi-nia. Jie dar to - li.

21
91-111

Bu-čiuo-ja mo-ti-ną.

114-115

poco a poco cresc.

Jos vėl ei-na prie mo-ti-nos. Jie tar - si mel-džia-si,

3 3 3

2

120-121

pa-tys to ne-ži-no-da-mi. Ne! Ne-sa-ky-ki-te jiems šian-dien a-pie tai!

35
124-158

attacca

4'53"

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

1 sekvencija

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 130$

21 4 8

1-21 23-26 28-35

Lai- kas. Jie lau- kia.

3

38-40

Ei-na prie lan-gų. Vy-res-nio-ji šyp-so-si tam, ko ji ne

31 75

44-74

ma - to. Jie ei na,

14 21

77-90 91-111

ei - na.

3 115 3 3 2

112-114 116-117

Da-bar ty - li vi - si.

poco a poco cresc.

6 35

118-123 124-158

attacca

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

1 sekvencija

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 130$

10 **10**

1-10 **13-22**

Ku-riuo ke-liu jie ei-na?

10 **35**

25-34

Mes dar nie-ko ne-pa - sa - kė-me. Jos ke - lia-si.

3 **30** **70**

36-38 **40-69**

Klau-so-si. Kaž-kas

4 **13**

73-76 **78-90**

ju-da ten, kur pie-vos. Kiek jų daug!

21 **2** **3** **3**

91-111 **112-113** **115-117**

Glos-to vai-kui plau-kus.

poco a poco cresc.

6 **35**

118-123 **124-158**

attacca

Marija

Senis

1 Svetimšalis

2 Svetimšalis

3 Svetimšalis

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

1 sekvencija

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 130$

Marija *f*

Jie ei-na, jie ei-na, jie ei-na, jie ei-na!

Senis

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

5

Marija

Jie ei-na, jie ei-na, jie ei-na! Jie lei-džia-si

Senis

Tai tu, Ma-ri-ja.

10

Marija

nuo pas-ku-ti-nės kal-vos, jie ei-na ty - lè-da-mi.

1 Svet.

Jų daug?

2 Svet.

Ku-riuo ke-liu jie ei-na? V.S.

Marija, Senis, 1 Svetimšalis, 2 Svetimšalis, 3 Svetimšalis

2

Giedrius Kuprevičius / TEN, VIDUJE / 1 sekvencija

15

Marija

Vi-sas kai-mas ly-di. Jie ei-na ta-kais jie ei-na pa-ma - žu į prie-kį. 17-19

3

Senis

Lai- kas.

1 Svet.

Lai- kas.

2 Svet.

Mes dar nie-ko ne-pa - sa-kė-me.

3 Svet.

Lai- kas.

25

Marija

O, ko-kia ra - my-bė nuo jų dvel-kia!

30

Senis

Jie lau-kia.

1 Svet.

Jie lau-kia.

3 Svet.

Jie lau-kia.

Marija

Su-vir-pė-jo.

Senis

Su-vir-pė-jo.

1 Svet.

Ty-liau, ty - liau, a - bi se - se-rys su-vir-pė-jo.

35

Marija

Žiū - ri.

2 Svet.

Jos ke - lia - si. Klau - so - si.

3 Svet.

Ei - na prie lan - gų.

40

Marija

Klau - so - si. N - ma - to.

1 Svet.

Klau - so - si.

3 Svet.

Vy - res - nio - ji šyp - so - si tam, ko ji ne - ma - to.

45

Senis

Ty - liau,

1 Svet.

O pir - mo - sios a - kys pil - nos bai - mės, pil - nos bai - mės.

50

Senis

žmo - gaus sie - los ri - bos ne -

55

Senis

ži - no - mos, ne - ži - no - mos.

3

56-58

60

Marija *f*

Kaip jos il - gai žiū - ri, kaip jos il - gai žiū - ri jos, žiū - ri į ten, —

65

Marija

— o ne-lai-mė a - teis iš čia. 68-69

2 Svet.

Kaž-kas ju - da ten, kur

75

Marija

Tai mi-nia. Jie dar to-li.

2 Svet.

pie - vos.

3 Svet.

Jie ei-na, ei - na.

3

78-80

Senis

Jie a - teis, ne-žiū-rint į vis - ką.

1 Svet.

2 Svet.

Kiek jų daug!

85

Senis

Ir kar-tu ar - ti - na-si ne

1 Svet.

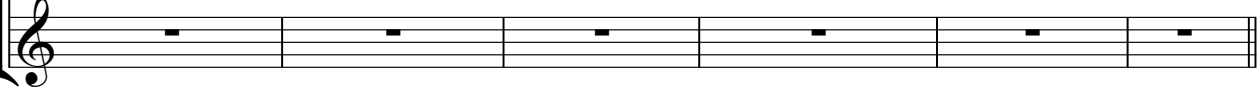
Aš ir-gi juos ma-tau. Jie ei-na pie - vo-mis.

Senis 90 4 95
lai-mė. 91-94 Nie-kas ne-ga-li su-truk-dy-ti jų è-ji-mui.

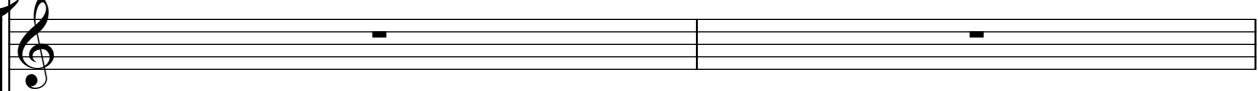
Senis 100
Ne-lai-mė tu-ri sa-vo tiks-la ir ji ei-na sa-vo ke-liu,...

Senis 105
sa-vo ke-liu... Ji ne-ži-no nuo-var-gio ir pri-va-lo ei-ti į

Senis 110
prie-kį ei-ti į prie-kį ei-ti į prie-kį ei-ti, ei-ti į prie-kį, ei-ti, ei-ti!

1 Svet. 

Marija 3
Bu-čiuo-ja mo-ti-ną.

Senis 

1 Svet. *mf*
Jos trau-kia-si nuo lan-gų.

Marija 115 3 3 3
Jos vėl ei-na prie mo-ti-nos.

2 Svet. 3
Glos-to vai-kui plau-kus.

3 Svet. 3 3
Da-bar ty-li vi-si.

poco a poco cresc.

Marija

Jie tar-si mel-džia-si, pa-tys to ne-ži-no-da-mi.

1 Svet.

Tė-vas žiū-ri į lai-kro-dį.

Marija

Ne! Ne-sa-ky - ki - te jiems

1 Svet.

Jie tar-si klau sė - si pa-čių sa-vęs.

Marija

šian-dien a-pie tai!

Senis

Jei ir ne - bū-tų nie-ko at - si-ti - kę, tai man vis

Senis

ties ta jų to-kia ra-my-bė bū-tų bai-si, bū-tų bai-si. Jie per-ne

Senis

lyg ti-ki ši-uo pa-sau-liu. Jie sė-di ten at-skir-ti nuo prie-šo men-kais lan-gais,

Senis

men-kais lan-gais, ir gal-vo - ja, kad nie-ko ne-at-si-tiks,

Senis

jei du-rys už - ra - kin - tos. Jie ne-ži - no, kad pa-sau - lis

145

Senis

ne-si-bai-gia prie na-mųslenks-čio. Jie taip pa-si-ti-ki sa-vo ma-žu gy-ve-ni-mu,

150

Senis

kad net ne-į - ta-ria, kiek daug žmo-nių ži - no a - pie jį daug dau-giau,

1 Svet.

O vai - kas

Senis

ne - gu jie, ir kad aš, silp-nas se - nis, čia lai-kau dvie-juo-se žings-niuo-se nuo

1 Svet.

mie - ga. O vai - kas mie - ga.

155

Marija

Senis

jų vi-sų jų lai-mę sa - vo ran-ko-se, ku-rių ne-drįs-tu at-gniauž - ti.

1 Svet.

O vai-kas mie - ga. O vai-kas mie - ga.

Marija

Senis

1 Svet.

attacca

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

1 sekvencija

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras VaičiūnasGiedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 130$

4 5 14 20 4

1-4 Tai tu, Ma-ri-ja. 6-19 Lai- kas. 21-24

25 8 14

Jie lau- kia. 26-33 Su-vir-pė- jo. 35-48 Ty- liau,

50

žmo-gaus sie- los ri- bos ne - ži - no-mos, ne

55 25

ži - no-mos. 56-80 Jie a - teis, ne - žiū-rint į

3 90

vis- ką. 84-86 Ir kar-tu ar - ti - na-si ne - lai-mė.

4 95

91-94 Nie-kas ne-ga-li su-truk - dy-ti jų è - ji-mui. Ne-lai-mė tu-ri sa-vo

100

tiks-lą ir ji ei-na sa-vo ke-liu, sa-vo ke-liu. Ji ne-ži - no

105

nuo-var-gio ir pri-va - lo ei - ti į prie - kį ei - ti į

110

prie - kį ei - ti į prie - kį ei - ti, ei - ti į prie - kį, ei - ti, ei - ti!

poco a poco cresc.

6 **6** **f** **125**

112-117 **118-123** Jei ir ne-bū-tų nie-ko at-si-ti-kę,

130 tai man vis tiek ta jų to-kia ra-my-bė bū-tų bai-si, bū-tų bai-si.

Jie per-ne-lyg ti-ki ši-uo pa-sau-liu. Jie sė-di ten at-skir-ti nuo prie-šo

135 men-kais lan-gais, men-kais lan-gais, ir gal-vo - ja,

140 kad nie-ko ne-at-si-tiks, jei du-rys už-ra - kin-tos. Jie ne-ži - no,

145 kad pa-sau-lis ne-si-bai-gia prie na-mų slenks-čio. Jie taip pa-si-ti-ki

sa - vo ma-žu gy ve-ni-mu, kad net ne-į - ta-ria, kiek daug žmo-nių ži - no

150 a - pie jį daug dau-giau, ne - gu jie, ir kad aš, silp - nas se - nis, čia lai-kau

155 dve-juo-se žings-niuo-se nuo jų vi - sų jų lai-mę sa - vo ran - ko-se, ku-

attacca

rių ne - drįs-tu at - gniauž - ti. 4'53"

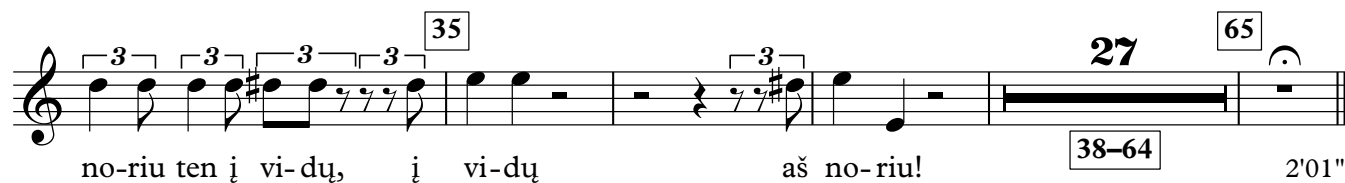
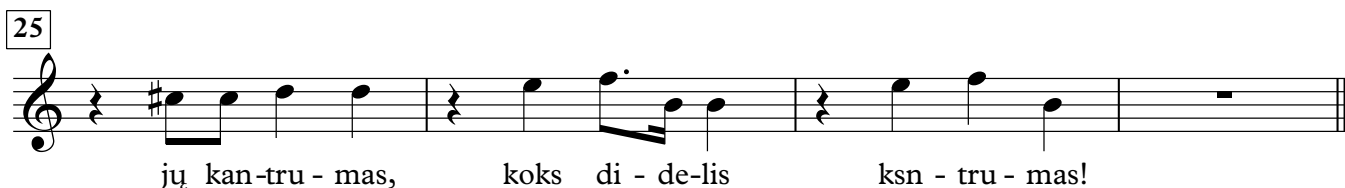
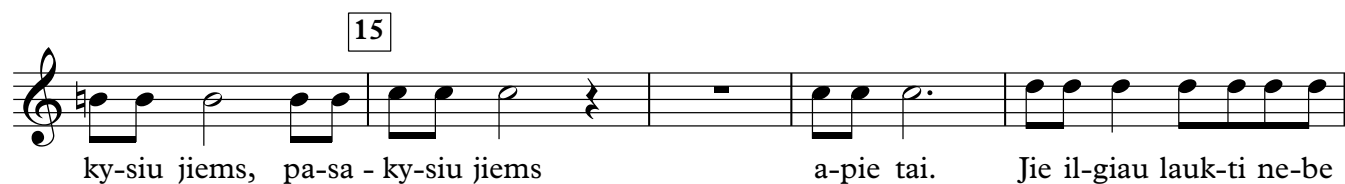
TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

2 sekvencija

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras VaičiūnasGiedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 128



Morta
Senis

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

2 sekvencija

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

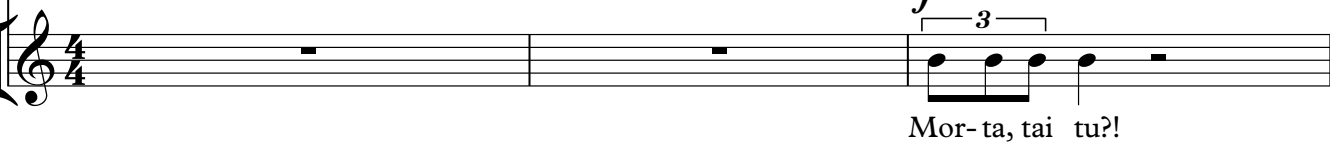
♩ = 128

Morta



Jie ei - na, jie ei - na, jie čia jie čia Aš juos

Senis



Mor - ta, tai tu?!

Morta



at - ve - džiau čio - nai ir pa - sa kiau, kad lauk - tų Jie ne - ver - kia? Jie ne - ver - kia?

Senis

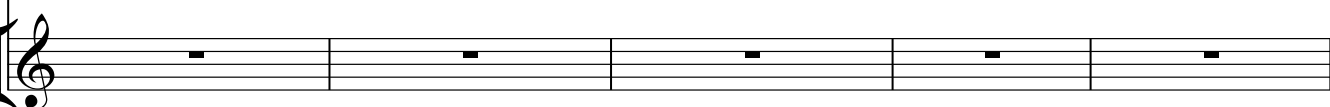


Morta

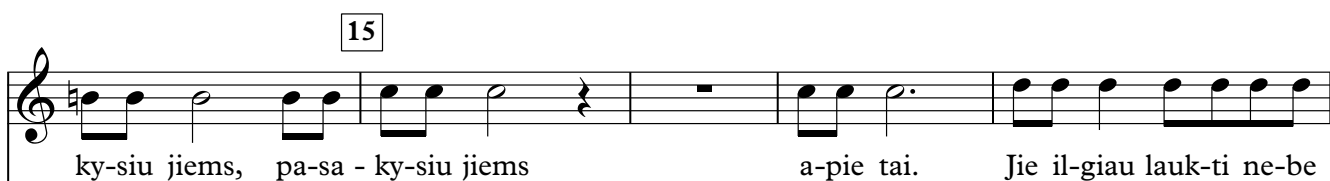


Jūs jiems nie - ko dar ne - pa - sa - kė - te? Ne - pa - sa - kė - te? Tai aš pa - ti pa - sa

Senis

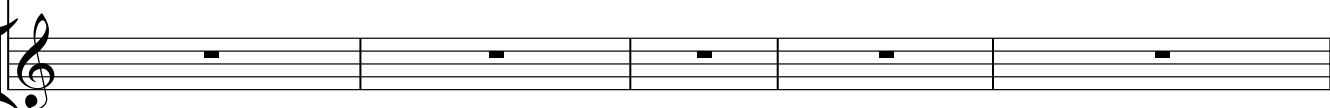


Morta



ky - siu jiems, pa - sa - ky - siu jiems a - pie tai. Jie il - giau lauk - ti ne - be

Senis



Morta

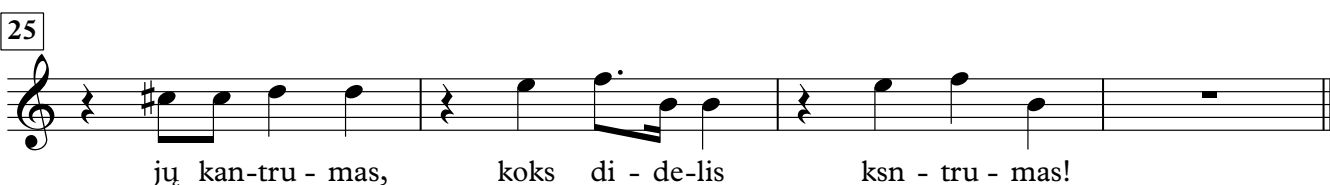


ga - li, ne - be - ga - li, ne - be - ga - li! Koks di - de - lis

Senis



Morta



jų kan - tru - mas, koks di - de - lis ksn - tru - mas!

30

poco a poco cresc.

Morta

Aš no-riu ten į vi-dų, į

Senis

mf Ne-žiū - rė-ki-te į juos, kol jie ne-su-ži-nos.

35

Morta

vi-dų aš no-riu į ten, aš no-riu ten į vi-dų, į vi - dų

Senis

Ne, jūs pa-

Morta

aš no-riu!

Senis

lik-sit čia ir ne-žiū-rė - sit. Kam jums re - gė-ti juos tą va-lan-dą, kaiprieš jų a-kis pa-si

40

Morta

Senis

ro-do mir-tis. Ne - at-si-grėž-ki-te, jei ims kas šauk-ti, ar bus ty

45

Senis

la, to - kia ka - pų ty - la. Tuo - met juo la - biau ne - at - si -

Senis

grėž - ki - te, ne - at - si - grėž - ki - te, ne - at - si - grėž - ki - te, ne - at - si -

50

Senis

grėž-ki-te, ne-at-si-grėž-ki-te, ne-at-si-grėž-ki-te!

10 65

55-64 2'01"

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

2 sekvencija

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 128$

2 *f* **3** **25**

1-2 **4-28**

Mor-ta, tai tu?!

mf **30** *poco a poco cresc.* **3** **35**

32-34

Ne-žiū - rė-ki-te į juos, kol jie ne-su-ži-nos. Ne, jūs pa

lik-sit čia ir ne-žiū-rė-sit. Kam jums re-gė-ti juos tą va-lan-dą, kaiprieš jų a-kis pa-si

40

ro-do mir-tis. Ne - at-si-grėž-ki-te, jei ims kas šauk-ti, ar bus ty

45

la, to-kia ka-pų ty-la. Tuo-met juo la-biau ne-at-si-grėž-ki-te, ne-at-si-

50

grėž-ki-te, ne-at-si-grėž-ki-te, ne-at-si-grėž-ki-te, ne-at-si-

65 **10**

55-64

grėž-ki-te, ne-at-si-grėž-ki-te!

2'01"

1 Svetimšalis

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

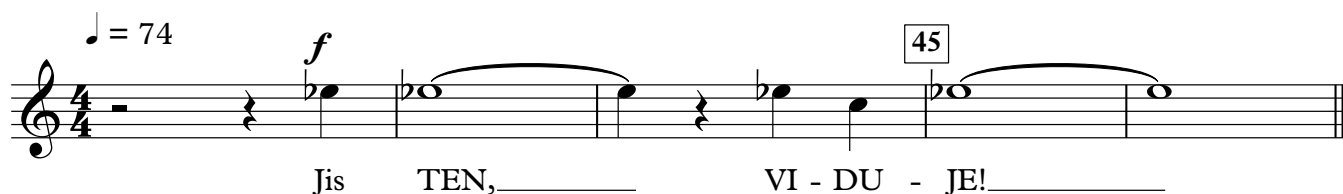
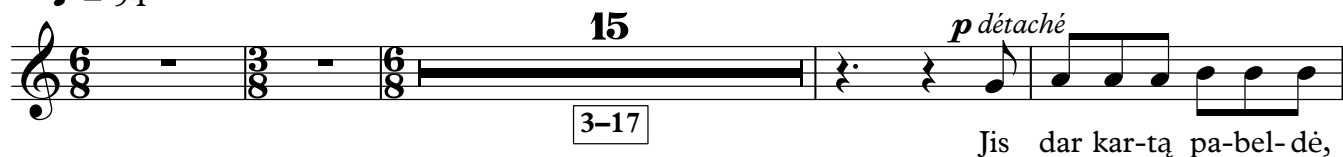
6 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 94



TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

6 scena

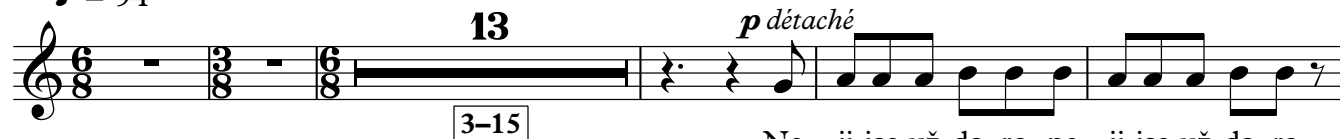
Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

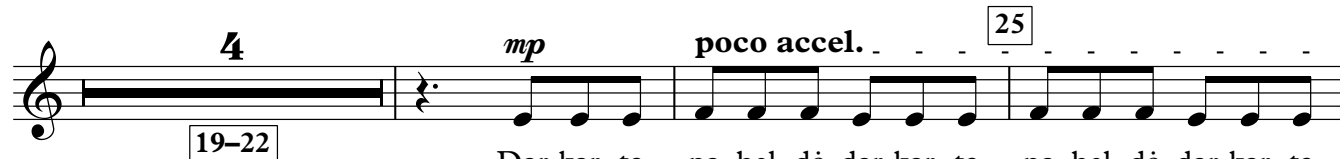
Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 94



Ne, ji jas už-da-ro, ne, ji jas už-da-ro.



Dar kar-tą pa-bel-dė, dar kar-tą pa-bel-dė, dar kar-tą



pa-bel-dė, dar kar-tą pa-bel-dė, dar kar-tą pa-bel-dė, dar kar-tą.

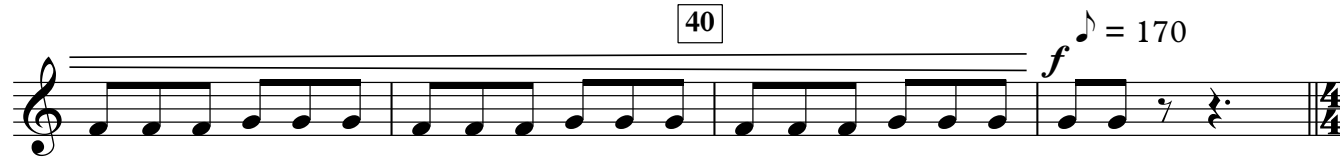
Ir



pra-ve-ria du-ris, ir pra-ve-ria du-ris, ir pra-ve-ria du-ris, ir pra-ve-ria du-ris, ir

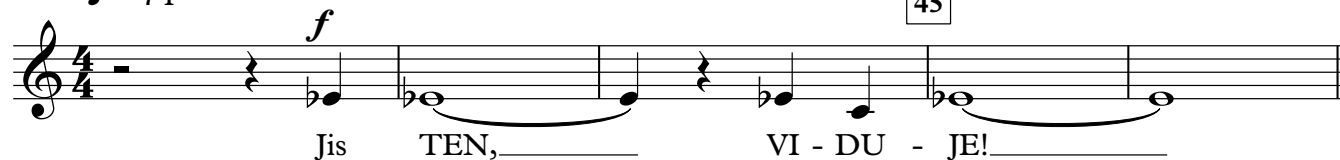


pra-ve-ria du-ris, ir pra-ve-ria du-ris, ir pra-ve-ria du-ris, ir pra-ve-ria du-ris, ty-



liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, į - è - jo!

♩ = 74

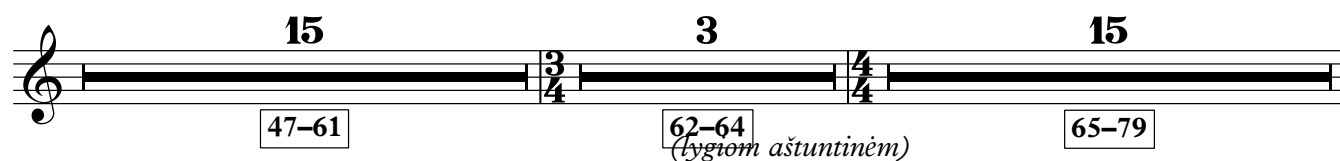


Jis

TEN,

VI - DU -

JE!



47-61

62-64

(lygiom aštuntinēm)

65-79



Žiū-ri į mus.

Dar ne-pa-sa- kė...

4'35"

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

Ty- liau, ne-kal-bè- kit, ty- liau, ne-kal-bè- kit, ty

liau, ne-kal-bè-kit, ty - liau, ne-kal-bè-kit, ty - liau, ne-kal-bè-kit, ty - liau, ne-kal-bè-kit, ty -

liau, ne-kal-bè-kit, ty - liau, ne-kal-bè-kit, ty - liau, ne-kal-bè-kit, ty -
poco accel.

liau, ne-kal-bè-kit. Jis dar kar-tə pa-bel-dè, dar kar-tə pa-bel-dè, dar kar-tə pa-bel-dè,

dar kar-tā pa bel-dē, dar kar-tā pa bel-dē, dar kar-tā pa bel-dē. Jis sklas-tj at-sklen-džia,

Jis sklas-tj at-sklen-džia. Jis a - ti-da-ro du - ris, a - ti-da-ro du - ris, a - ti-da-ro du-

ris, a - ti - da - ro. Ty - liau, jis ĭ - è - jo, ty - liau, jis ĭ - è - jo, ty - liau, jis ĭ - è - jo, ty -

liau, jis ĭ - è - jo, ty - liau, jis ĭ - è - jo, ty - liau, jis ĭ - è - jo, ĭ - è - jo!

V.S.

$\text{♩} = 74$

f

45

Jis TEN, _____ VI - DU - JE! _____

15 3 16

47-61 62-64 65-80

p (lygiom aštuntinėm)

5

Ty - liau. 82-86 4'35"

Marija
Morta
1 Svetimšalis
2 Svetimšalis
3 Svetimšalis

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

6 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 94

Marija

Morta

1 Svetimšalis

2 Svetimšalis

3 Svetimšalis

8

3-10

8

8

8

8

p détaché

Ty - liau, ne-kal-bė-kit, ty -

15

Marija

Morta

1 Svet.

2 Svet.

3 Svet.

p détaché

Ar ji a - ti - da - ro dur - ris, a - ti - da - ro dur - ris, a - ti - da - ro dur -

p détaché

Ne,

liau, ne-kal-bė-kit, ty - liau, ne-kal-bė-kit, ty - liau, ne-kal-bė-kit, ty - liau, ne-kal-bė-kit, ty -

V.S.

Marija *p détaché*

Morta

1 Svet. *p détaché*

2 Svet.

3 Svet.

ris, a - ti - da-ro dur - ris, a - ti - da-ro dur - ris, a - ti - da-ro dur - ris, a - ti - da-ro dur -

Jis dar kar-tą pa-bel-dė, dar kar-tą pa-bel-dė,

ji jas už-da-ro, ne, ji jas už-da-ro.

liau, ne-kal-bė-kit, ty - liau, ne-kal-bė-kit, ty - liau, ne-kal-bė-kit, ty -



poco accel.

Marija

Morta *mp*

1 Svet.

2 Svet. *mp*

3 Svet.

ji vėl prie mo-ti-nos, ji vėl prie mo-ti-nos.

ris, a - ti - da-ro dur - ris, a - ti - da-ro dur - ris? Dar kar-tą pa-bel-dė,

dar kar-tą pa-bel-dė, dar kar-tą pa-bel-dė.

Dar kar-tą pa-bel-dė, dar kar-tą

liau, ne-kal-bė kit, ty - liau, ne-kal-bė kit. Jis dar kar-tą pa-bel-dė, dar kar-tą pa-bel-dė,

25

Marija

mp

Jis ei - na prie du - rū, jis ei - na prie du - rū,

Morta

dar kar - tą pa - bel - dè, dar kar - tą pa - bel - dè, dar kar - tą pa - bel - dè, dar kar - tą pa - bel - dè.

1 Svet.

mp

O vai - kas vis mie - ga, o vai - kas vis mie - ga, o vai - kas vis mie - ga, o vai - kas vis mie - ga.

2 Svet.

pa - bel - dè, dar kar - tą pa - bel - dè, dar kar - tą pa - bel - dè, dar kar - tą pa - bel - dè, dar kar - tą.

3 Svet.

mp

dar kar - tą pa - bel - dè, dar kar - tą pa - bel - dè, dar kar - tą pa - bel - dè, dar kar - tą pa - bel - dè.



30

Marija

mf

Ji a - ti - da - ro du

Morta

mf

Ir žen - gia at - gal žings - nį, žen - gia at - gal žings - nį,

1 Svet.

Ir pra - ve - ria du - ris, ir pra - ve - ria du - ris, ir pra - ve - ria du - ris, ir

2 Svet.

mf

Ir pra - ve - ria du - ris, ir pra - ve - ria du - ris, ir pra - ve - ria du - ris, ir

3 Svet.

Jis sklas - tį at - sklen - džia, Jis sklas - tį at - sklen - džia. Jis a - ti - da - ro du - ris, a - ti - da - ro du

V.S.

35

Marija
ris, a - ti - da - ro du - ris, a - ti - da - ro. Ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty -

Morta
žen-gia at-gal žings-nį, žen-gia at-gal žings-nį, žen-gia at-gal žings-nį, žen-gia at-gal jis. Ty-

1 Svet.
mf
Ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty -

2 Svet.
pra-ve-ria du - ris, ir pra-ve-ria du - ris, ir pra-ve-ria du - ris, ir pra-ve-ria du ris, ir

3 Svet.
mf
ris, a - ti - da - ro du - ris, a - ti - da - ro. Ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty -



40

Marija
liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, į - è - jo!

Morta
liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, į - è - jo!

1 Svet.
liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, į - è - jo!

2 Svet.
pra-ve-ria du - ris, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, į - è - jo!

3 Svet.
liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, ty - liau, jis į - è - jo, į - è - jo!

♩ = 74

ff

45

15

3

Marija

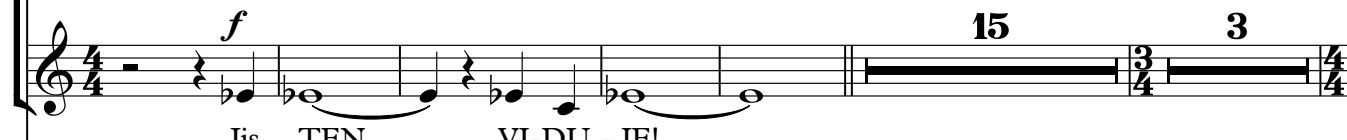


Jis TEN, VI-DU - JE!

47-61

62-64

Morta



Jis TEN, VI-DU - JE!

1 Svet.



Jis TEN, VI-DU - JE!

2 Svet.



Jis TEN, VI-DU - JE!

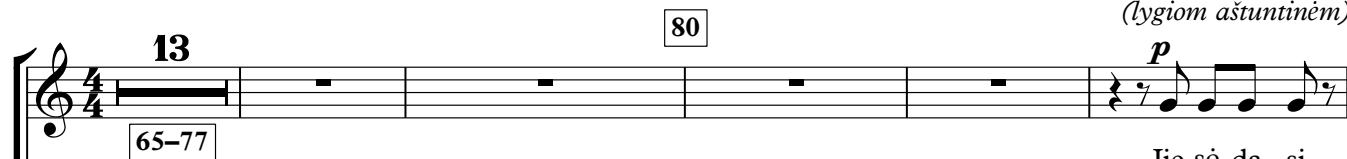
3 Svet.



Jis TEN, VI-DU - JE!



Marija



65-77

80

(lygiom aštuntinēm)

Jis sē-da- si...

Morta



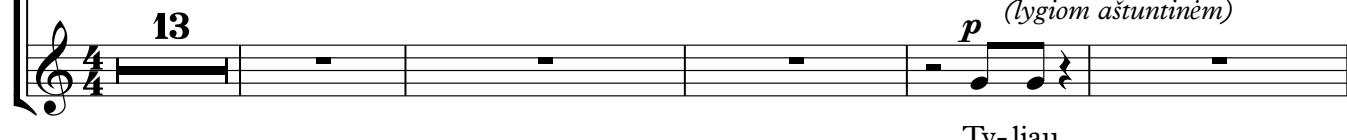
Jis ne-drįs-ta pa-sa-ky-ti.

2 Svet.



Žiū-ri į mus.

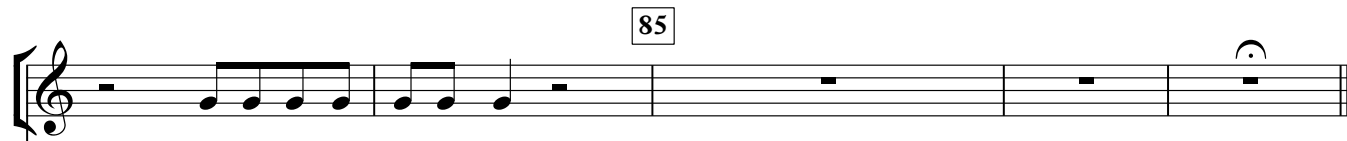
3 Svet.



Ty-liau.



Marija



Mo-ti-na tuo - jau su-pras.

2 Svet.



Dar ne-pa-sa- ké...

4'35"

Marija

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

6 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 94

17 **20** *p détaché*

O ji vėl prie mo-ti-nos,

poco accel.

3 *mp*

ji vėl prie mo-ti-nos. Jis ei-na prie du-rų, jis ei-na prie du-rų,

3 *mf*

Ji a-ti-da-ro du-ris, a-ti-da-ro du-ris, a-ti-da-ro. Ty-liau, jis į-è-jo, ty-

40

liau, jis į-è-jo, ty-liau, jis į-è-jo, ty-liau, jis į-è-jo, ty-liau, jis į-è-jo, ty-liau, jis į-è-jo, į-

f ♩ = 170 ♩ = 74 *ff*

è-jo! Jis TEN, VI-DU - JE!

15 **3** **17**

Jie sè-da- si... Mo-ti-na tuo-jau su-pras.

p (lygiom aštuntinèm)

2

Jie sè-da- si... Mo-ti-na tuo-jau su-pras.

85-86

4'35"

TEN, VIDUJE
vieno veiksmo opera
6 scena

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

ris, a-ti-da-ro dur - ris, a-ti-da-ro dur - ris, a-ti-da-ro dur - ris, a-ti-da-ro dur - ris, a-ti-da-ro dur

poco accel.

ris, a-ti-da-ro dur - ris, a-ti-da-ro dur - ris, a-ti-da-ro dur - ris, a-ti-da-ro dur - ris, a-ti-da-ro dur
poco accel. - - - - -

ris, a-ti-da-ro dur - ris, a-ti-da-ro dur - ris? Dar kar-tà pa-bel-dè, dar kar-tà pa-bel-dè,

ris, a -ti-da-ro dur- ris, a -ti-da-ro dur- ris? Dar kar-tą pa-bel-dė, dar kar-tą pa-bel-dė,

dar kar-ta pa-bel-dè, dar kar-ta pa-bel-dè, dar kar-ta pa-bel-dè. Ir

dar kar-ta pa-bel-dè, dar kar-ta pa-bel-dè, dar kar-ta pa-bel-dè. Ir



 žen-gia at-gal žings-ni, žen-gia at-gal žings-ni, žen-gia at-gal žings-ni, žen-gia at-gal žings-ni,

žen-gia at-gal žings-nj, žen-gia at-gal žings-nj, žen-gia at-gal žings-nj, žen-gia at-gal žings-nj,

35

žen - gia at - gal žings - ni, žen - gia at - gal jis. Ty - liau, jis i - è - jo, ty -

žen - gia at - gal žings - ni, žen - gia at - gal jis. Ty - liau, jis i - è - jo, ty -

40 *f* $\text{♩} = 170$

liau, jis i - è - jo, ty - liau, jis i - è - jo, ty - liau, jis i - è - jo, i - è - jo!

liau, jis i - è - jo, ty - liau, jis i - è - jo, ty - liau, jis i - è - jo, i - è - jo!

♩ = 74

f

45

Jis TEN, VI - DU - JE!

Is TEN, _____

VI - DU - JE!_____

15 3 13

47-61 62-64 65-77

47-61

62-64

65-77

p (lygiom aštuntinēm) 7

Jis ne - dris-ta pa - sa - ky - ti. 80-86 4'35"

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

7 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
į lietuvių kalbą vertė Petras VaičiūnasGiedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩. = 64 ♩. = 94 poco a poco decresc.

19 **5** **14**

1-19 **20-24** **25-38**

9 poco a poco decresc. **50**

39-47 *p* O vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga,

55 *mp* o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

60 mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga,

65 o vai-kas te-be - mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

70 mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga,

75 *f* o vai-kas te-be - mie-ga o vai-kas te-be - mie-ga!

♩. = 62 **80**

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga **90** Vai-kas te - be-mie-ga

Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

95

Vai - kas te - be - mie - ga Vai - kas te - be - mie - ga Vai - kas te - be - mie - ga Vai - kas te - be - mie - ga

100

Vai - kas te - be - mie - ga Vai - kas te - be - mie - ga Vai - kas te - be - mie - ga Vai - kas te - be - mie - ga

♩ = 96

105

Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

poco a poco cresc.

110

mie - ga vai... te... mie.. vai... te - be - mie - ga te - be - mie - ga te - be - mie - ga te - be - mie - ga

115

accel.

te - be - mie - ga te - be - mie - ga te - be - mie - ga te - be - mie - ga Vai - kas te - be - mie - ga Vai - kas

120

te - be - mie - ga Vai - kas te - be - mie - ga Vai - kas te - be - mie - ga Vai - kas te - be - mie - ga Vai - kas

125

♩ = 128

130

te - be - mie - ga vai - kas mie - ga vai - kas mie - ga vai - kas mie - ga vai - kas

135

140

te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga

vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be!

♩ = 104

20

165

3

170

♩ = 144

44

144-163

167-169

171-214

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

7 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras VaičiūnasGiedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩. = 64 ♩. = 94 poco a poco decresc.

19 5 14

1-19 20-24 25-38

poco a poco decresc.

9 8 mp

39-47 48-55

O vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

60

mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be - mie - ga,

65

o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

70

mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be - mie-ga

75 ♩. = 62

o vai-kas te-be-mie - ga♥ Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

80 85

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

90

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

95

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

100

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

♩ = 96

105

Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

poco a poco cresc.

110

mie-ga **accel.** vai... te... mie.. vai... te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga

115

te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

120

te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

125

♩ = 128

130

te-be-mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai - kas

135

140

te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga

144

♩ = 104

20

165

3

170

♩ = 144

44

144-163

167-169

171-214

TEN, VIDUJE

*vieno veiksmo opera*Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

7 scena

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩. = 64 ♩. = 94 poco a poco decresc. poco a poco decresc.

19 5 14 9 4

1-19 20-24 25-38 39-47 48-51

mp 55

O vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

60

mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga,

65

o vai-kas te-be - mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

70

mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga,

75

o vai-kas te-be - mie-ga o vai-kas te-be - mie-ga♥

♩. = 62 80

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

85

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

90

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

95

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

100

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

♩ = 96

105

Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

poco a poco cresc.

110

mie-ga vai... te... mie.. vai... te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga

accel.

115

te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

120

te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

125

♩ = 128

130

te-be-mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai - kas

135

140

te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vei - kas te - be - mie - ga

144-163

165

167-169

170

171-214

♩ = 104

20

3

44

♩ = 144

A.I

A.II

Pagal Maurice Maeterlinck (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

mf

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

7 scena

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

$\text{♩} = 64$

1-2 **5** **10**

Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis

Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa

15 *f*

vis-ką pa - sa - kė iš vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, pa - sa - kė!

sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, pa - sa - kė!

20 $\text{♩} = 94$ *f*

Jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa

Jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa

25 poco a poco decresc. A.I-II unis.

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė,

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to,

30

jis vis - ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis - ką pa - sa - kė,

35 *mf*

jis vis - ką pa - sa - kė, jis vis - ką pa - sa - kė, jis vis - ką pa -

V.S.

poco a poco decresc.**A.I, A.II**

40

sa - kè, jis vis-ką pa - sa - kè, jis vis-ką pa - sa - kè, jis vis-ką pa

45

mp sa - kè, jis vis-ką pa - sa - kè, *p* jis vis-ką pa - sa - kè, jis vis-ką pa

50

55

pp sa - kè, jis vis - ką pa - sa - kè, jis vis - ką pa - sa - kè,

13

A.I-II unis.

56-68

mf O vai-kas te-be-mie-ga. O vai-kas te-be-

70

75

mie - ga. O vai-kas te-be - mie - ga. O vai-kas te-be-

♩. = 62

6

77-82

mie-ga. Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

85

90

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

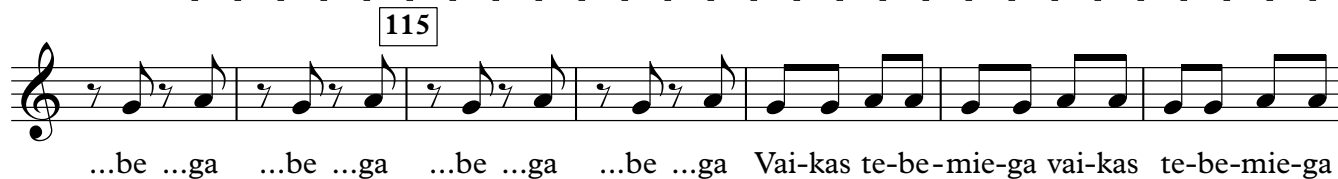
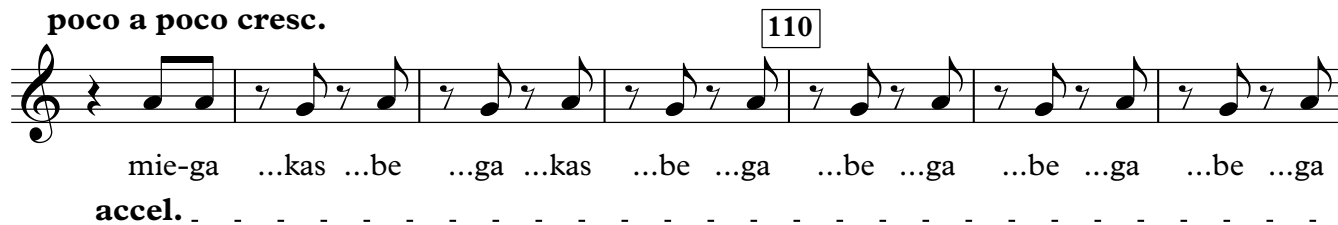
95

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

100

Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

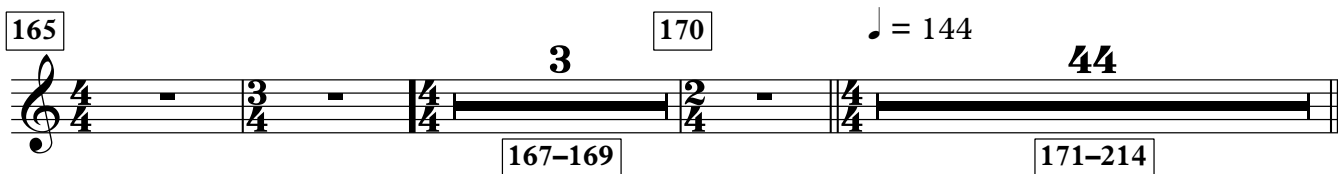
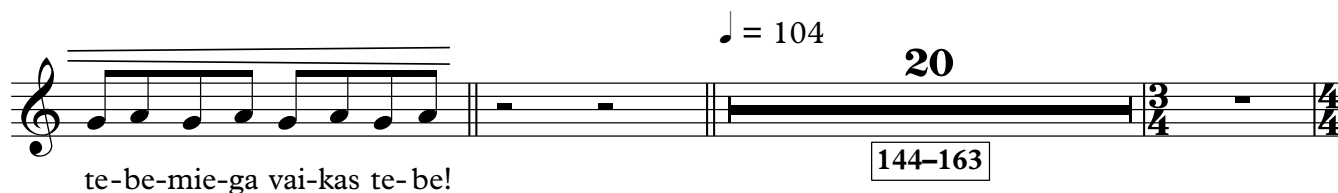
♩ = 96

**poco a poco cresc.**

♩ = 128



♩ = 104



B.I

B.II

Pagal Maurice Maeterlinck (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

7 scena

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩. = 64

5

mf

Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa

mf

Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš

10

15

f

sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė pa - sa - kė iš kar-to, pa - sa - kė!

f

kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, pa - sa - kė iš kar-to, pa - sa - kė!

♩. = 94

20

f

Jis vis - ką pa - sa - kė, jis vis - ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis - ką pa

f ♩. = 94

Jis vis - ką pa - sa - kė, jis vis - ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis - ką pa

25

poco a poco decresc.

30

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

35

sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

V.S.

40

poco a poco decresc.

B.I-II unis.

mf

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė,

45

mp

sa - kė, jis vis - ką pa - sa - kė, jis vis - ką pa - sa - kė,

p

50

pp

jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė,

55

jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė,

9

70

60-68 *mf* O vai-kas te-be-mie-ga. O vai-kas te-be-

75

mie-ga. O vai-kas te-be-mie-ga. O vai-kas te-be-

♩. = 62

6

85

mie-ga. 77-82 Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

90

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

95



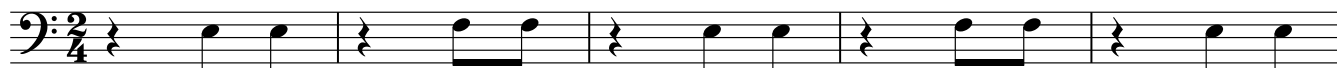
Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

100



Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

105



Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -
poco a poco cresc. **accel. .**

110



mie-ga ...kas ...be ...ga ...kas ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga

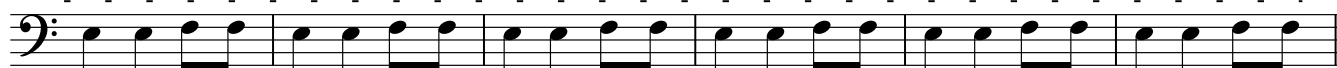
115



...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga

120

125



Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga

$\text{♩} = 128$

130



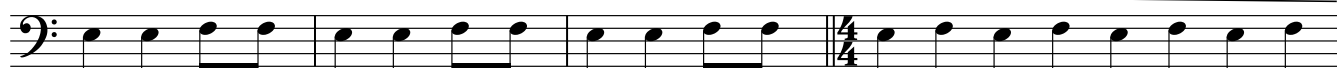
Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga

135



Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga

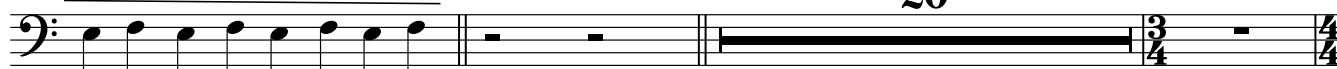
140



Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas

$\text{♩} = 104$

20



te-be-mie-ga vai-kas te-be!

144-163

$\text{♩} = 144$

165

170

3

44



167-169

171-214

Marija

Morta

1 Svetimšalis

2 Svetimšalis

3 Svetimšalis

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

7 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩. = 64 ♩. = 94 poco a poco decresc.

Marija

19 5 14

1-19 20-24 25-38

1 Svet.

9 poco a poco decresc. p 50

39-47

O vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga,

1 Svet.

mp 55

o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

2 Svet.

mp

O vai-kas te-be

3 Svet.

mp

O vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

Marija

mp 60

Te-be-mie-ga, te-be-mie-ga

1 Svet.

mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

2 Svet.

mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

3 Svet.

mie - ga, o vai-kas te-be-mie - ga, o vai-kas te-be

V.S.

Marija

Te-be-mie-ga, te be-mie ga vai-kas. Te-be-mie-ga, te be

Morta

mp
O vai kas mie - ga vai - kas,

1 Svet.

mie - ga, o vai kas te-be - mie - ga,

2 Svet.

mie - ga, o vai kas te-be - mie - ga,

3 Svet.

mie - ga, o vai kas te-be - mie - ga,



65

Marija

mie-ga vai-kas. Te-be-mie-ga, te-be - mie-ga.

Morta

o vai-kas mie - ga vai - kas, o vai-kas

1 Svet.

o vai-kas te - be - mie - ga, o vai-kas te - be -

2 Svet.

o vai-kas te - be - mie - ga, o vai-kas te - be -

3 Svet.

o vai-kas te - be - mie - ga, o vai-kas te - be -

Marija

Te-be-mie-ga, te be-mie ga vai-kas. Te-be-mie-ga, te be

Morta

mie - ga vai - kas, o vai kas mie - ga vai - kas,

1 Svet.

mie - ga, o vai kas te-be - mie - ga,

2 Svet.

mie - ga, o vai kas te-be - mie - ga,

3 Svet.

mie - ga, o vai kas te-be - mie - ga,



70

Marija

mie-ga Te-be-mie-ga, te-be-mie-ga, o vai-kas te-be-mie-ga *f*

Morta

o vai-kas mie - ga vai - kas, o te-be-mie-ga *f*

1 Svet.

o vai-kas te - be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie-ga *f*

2 Svet.

o vai-kas te - be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie-ga *f*

3 Svet.

o vai-kas te - be-mie - ga, o vai-kas te-be-mie-ga *f*

75

♩ = 62

Marija

o vai-kas te-be-mie-ga! Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

Morta

o vai-kas te-be-mie-ga! Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

1 Svet.

o vai-kas te-be-mie-ga! Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

2 Svet.

o vai-kas te-be-mie-ga♥ Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

3 Svet.

o vai-kas te-be-mie-ga♥ Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga



80

85

Marija

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

Morta

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

1 Svet.

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

2 Svet.

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

3 Svet.

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

90

Marija

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

Morta

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

1 Svet.

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

2 Svet.

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

3 Svet.

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

8



95

Marija

Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

Morta

Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

1 Svet.

Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

2 Svet.

Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

3 Svet.

Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

8

100

Marija

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

Morta

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

1 Svet.

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

2 Svet.

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

3 Svet.

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga



♩ = 96

105

Marija

Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

Morta

Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

1 Svet.

Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

2 Svet.

Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

3 Svet.

Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

poco a poco cresc.

110

Marija

mie-ga vai... te... mie.. vai... te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga

Morta

mie-ga vai... te... mie.. vai... te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga

1 Svet.

mie-ga vai... te... mie.. vai... te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga

2 Svet.

mie-ga vai... te... mie.. vai... te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga

3 Svet.

mie-ga vai... te... mie.. vai... te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga



accel.

115

Marija

te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

Morta

te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

1 Svet.

te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

2 Svet.

te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

3 Svet.

te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

120

Marija

te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas

Morta

te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas

1 Svet.

te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas

2 Svet.

te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas

3 Svet.

te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas



125

♩ = 128

130

Marija

te-be-mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas

Morta

te-be-mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas

1 Svet.

te-be-mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas

2 Svet.

te-be-mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas

3 Svet.

te-be-mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas

135

140

Marija

te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vei - kas te - be - mie - ga

Morta

te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vei - kas te - be - mie - ga

1 Svet.

te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vei - kas te - be - mie - ga

2 Svet.

te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vei - kas te - be - mie - ga

3 Svet.

te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vei - kas te - be - mie - ga

Marija

vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be!

Morta

vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be!

1 Svet.

vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be!

2 Svet.

vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be!

3 Svet.

vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be!

♩ = 104

20

165

3

170

Marija

144-163

167-169

♩ = 144

44

Marija

171-214

Marija

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

7 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩. = 64 ♩. = 94 poco a poco decresc.

19 5 14

1-19 20-24 25-38

poco a poco decresc.

9 11 60

39-47 48-58

Te-be-mie- ga, te-be - mie-ga

Te-be-mie- ga, te-be - mie-ga vai- kas. Te-be-mie- ga, te-be

65

mie-ga vai- kas. Te-be-mie- ga, te-be-mie- ga. Te-be-mie- ga, te-be

70

mie-ga vai- kas. Te-be-mie- ga, te-be-mie-ga Te-be-mie- ga, te-be

75

mie- ga, o vai- kas te- be - mie-ga o vai- kas te- be - mie-ga!

♩. = 62

80

Vai- kas te- be-mie-ga Vai- kas te- be-mie-ga Vai- kas te- be-mie-ga

85

Vai- kas te- be-mie-ga Vai- kas te- be-mie-ga Vai- kas te- be-mie-ga

90

Vai- kas te- be-mie-ga Vai- kas te- be-mie-ga Vai- kas te- be-mie-ga Vai- kas te- be-mie-ga

95



Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

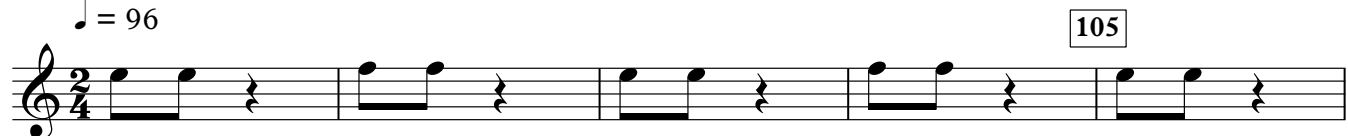
100



Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

♩ = 96

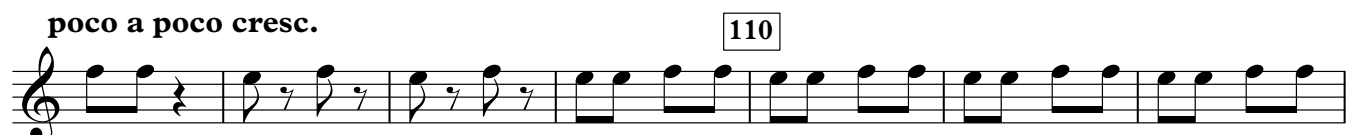
105



Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

poco a poco cresc.

110



mie-ga vai... te... mie.. vai... te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga

accel.

115



te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

120



te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

125

♩ = 128

130



te-be-mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai - kas

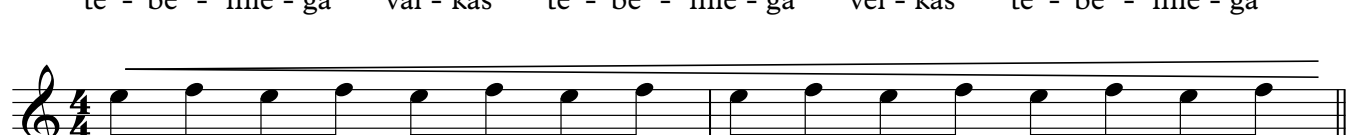
135

140



te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vei - kas te - be - mie - ga

144



vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be!

♩ = 104

20

165

3

170

♩ = 144

44



144-163

167-169

171-214

Morta

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

7 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩. = 64 ♩. = 94 poco a poco decresc.

19 5 14

1-19 20-24 25-38

poco a poco decresc.

9 14 mp

39-47 48-61

O vai-kas mie - ga vai-kas, o vai-kas

65

mie - ga vai-kas, o vai-kas mie - ga vai-kas, o vai-kas mie - ga vai-kas,

70

o vai-kas mie - ga vai-kas, o te-be - mie-ga o vai-kas te-be

75 ♩. = 62 80

mie-ga! Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

85

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

90

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

95

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

100

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

Morta

$\text{♩} = 96$

105

Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

poco a poco cresc.

110

mie-ga vai... te... mie.. vai... te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga

accel.

115

te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

120

te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga Vai-kas

125 $\text{♩} = 128$ 130

te-be-mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai-kas mie-ga vai - kas

135 140

te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vei - kas te - be - mie - ga

vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be!

$\text{♩} = 104$

20 165 3 170

144-163 167-169

$\text{♩} = 144$

44

171-214

S.I
S.II
S.III
A.I
A.II
T.I
T.II
B.I
B.II

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

7 scena

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę
į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

Giedrius Kuprevičius
muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 64

5

mf

S.I Jis

mf

S.II Jis vis-ką pa

mf

S.III Jis vis-ką pa - sa - kė iš

mf

A. Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš

mf

A.II Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis

mf

T. Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis

mf

T.II Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa

mf

B. Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa

mf

B.II Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš

V.S.

10 15 *f*

S.I
vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

S.II
sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - vis-ką pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

S.III
kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš vis-ką pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

A.
kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš vis-ką pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

A.II
vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

T.
vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

T.II
sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

B.
sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

B.II
kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

20 $\text{♩} = 94$ *f* S.I-II unis.

S.I Jis vis - kà pa - sa - kè, jis vis - kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis - kà pa

S.III Jis vis - kà pa - sa - kè, jis vis - kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis - kà pa

A. Jis vis - kà pa - sa - kè, jis vis - kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis - kà pa

A.II $\text{♩} = 94$ Jis vis - kà pa - sa - kè, jis vis - kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis - kà pa

T. T.I-II unis. Jis vis - kà pa - sa - kè, jis vis - kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis - kà pa

B. $\text{♩} = 94$ Jis vis - kà pa - sa - kè, jis vis - kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis - kà pa

B.II $\text{♩} = 94$ Jis vis - kà pa - sa - kè, jis vis - kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis - kà pa

25 poco a poco decresc. 30

S.I S.I-II-III unis. sa - kè, jis vis-kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis-kà pa - sa - kè, jis vis-kà pa

S.III sa - kè, jis vis-kà pa - sa - kè iš kar-to,

A. A.I-II unis. sa - kè, jis vis-kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis-kà pa - sa - kè, jis vis-kà pa

A.II sa - kè, jis vis-kà pa - sa - kè iš kar-to,

T. sa - kè, jis vis-kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis-kà pa - sa - kè, jis vis-kà pa

B. sa - kè, jis vis-kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis-kà pa - sa - kè, jis vis-kà pa

B.II sa - kè, jis vis-kà pa - sa - kè iš kar-to, jis vis-kà pa - sa - kè, jis vis-kà pa

35

S.I
sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

A.
sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

T.
sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

B.
sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

B.II
sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

poco a poco decresc.

40

S.I
sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

A. *mf*
sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

T. *mf*
sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

B. *mf* B.I-II unis.
sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

B.II *mf*
sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, - - -

45

S.I. *mp*
sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė,

A. *mp*
sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė,

T. *mp*
sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė,

B. *mp*
sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė,

50

S.I. *p*
jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė,

A. *p* *pp*
jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė,

T. *p* *pp*
jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė,

B. *p* *pp*
jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė,

55

A. *pp*
jis vis - kà pa - sa - kė,

T. *pp*
jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė,

B. *pp*
jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė, jis vis - kà pa - sa - kė,

V.S.

9 60-68 S.I-II unis. 70

S.I *mf* O vai-kas te-be - mie - ga. O vai-kas te-be-

A. *mf* A.I-II unis. O vai-kas te-be - mie - ga. O vai-kas te-be-

T. *mf* T.I-II unis. O vai-kas te-be - mie - ga. O vai-kas te-be-

B. *mf* O vai-kas te-be - mie - ga. O vai-kas te-be-

75

S.I mie - ga. O vai-kas te - be - mie - ga. O vai-kas te - be -

A. mie - ga. O vai-kas te - be - mie - ga. O vai-kas te - be -

T. mie - ga. O vai-kas te - be - mie - ga. O vai-kas te - be -

B. mie - ga. O vai-kas te - be - mie - ga. O vai-kas te - be -

$\text{♩} = 62$

6 77-82 85

S.I mie-ga. Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

A. mie-ga. Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

T. mie-ga. Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

B. mie-ga. Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

90

S.I. Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

A. Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

T. Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

B. Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

95

S.I. Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

A. Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

T. Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

B. Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

100

S.I. Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

A. Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

T. Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

B. Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

♩ = 96

105

S.I. Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

A. Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

T. Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

B. Vai - kas te - be - mie - ga vai - kas te - be -

poco a poco cresc.

110

accel. .

S.I. mie-ga ...kas ...be ...ga ...kas ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga

A. mie-ga ...kas ...be ...ga ...kas ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga

T. mie-ga ...kas ...be ...ga ...kas ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga

B. mie-ga ...kas ...be ...ga ...kas ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga

115

S.I. ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga

A. ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga

T. ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga

B. ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga

120 125

S.I. Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga

A. Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga

T. Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga

B. Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga

♩ = 128 130

S.I. Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga

A. Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga

T. Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga

B. Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga

135

S.I. Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be

A. Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be

T. Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be

B. Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be

140

S.I

mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be!

A.

mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be!

T.

8 mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be!

B.

mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be-mie-ga vai-kas te-be!

♩ = 104

20

165

3

170

S.I

144-163

167-169

♩ = 144

44

171-214

S.I

S.I

S.II

S.III

Pagal Maurice Maeterlincko (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

7 scena

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩. = 64

mf

10

6 1-6 Jis vis-ką pa - sa - kė iš

6 *mf* Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis

6 *mf* Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa -

15 *f* kar-to, jis vis-ką pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

f vis-ką pa - vis-ką pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

f sa-kė iš vis-ką pa - sa-kė iš kar-to, pa - sa-kė!

20 ♩. = 94 *f* S.I-II unis. Jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa

f Jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa

25 poco a poco decresc. S.I-II-III unis. sa - kė, jis vis - ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis - ką pa - sa - kė,

sa - kė, jis vis - ką pa - sa - kė iš kar-to,

V.S.

30



jis vis - ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis - ką pa - sa - kė,

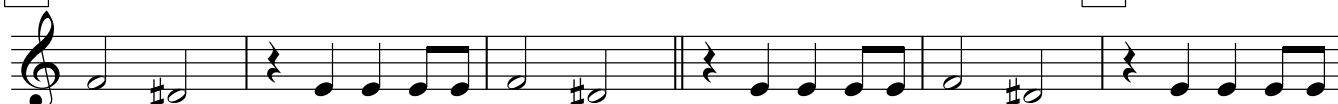
35

jis vis - ką pa - sa - kė, jis vis - ką pa - sa - kė, jis vis - ką pa-
poco a poco decresc.

40

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa
mp *p*

45



sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

50

sa - kė, **17** **52-68** S.I-II unis. **70** O vai-kas te-be-mie-ga. O vai-kas te-be*mf*

mie - ga. O vai-kas te - be - mie - ga. O vai-kas te - be -

♩. = 62

mie-ga. **6** **77-82** Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

85



Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

90



Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

95

Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga Vai-kas te - be-mie-ga

♩ = 96

poco a poco cresc.

mie-ga ...kas ...be ...ga ...kas ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga

Vai-kas te-be - mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga vai-kas te-be-mie-ga

♩ = 128

Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga

Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga vai-kas te - be-mie-ga vai-kas

♩ = 104
20

165

3 170

$\text{♩} = \frac{144}{44}$

te-be-mie-ga vai-kas te-be!

144-163

167-169

171-214

T.I

T.II

Pagal Maurice Maeterlinck (1862-1949) pjesę

Į lietuvių kalbą vertė Petras Vaičiūnas

TEN, VIDUJE

vieno veiksmo opera

7 scena

Giedrius Kuprevičius

muz. ir libr. / gk 4 / 1977

♩ = 64

mf

1-4 5 10

Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš

Jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis

15

kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, pa - sa - kė!

vis-ką pa - sa - kė pa - sa - kė iš kar-to, pa - sa - kė!

20 T.I-II unis.
♩ = 94

Jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa

25 poco a poco decresc.

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis-ką pa - sa - kė,

30

jis vis - ką pa - sa - kė iš kar-to, jis vis - ką pa - sa - kė,

35

jis vis - ką pa - sa - kė, jis vis - ką pa - sa - kė, jis vis - ką pa - V.S.

poco a poco decresc.**T.I, T.II**

40

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

mp *p*

45

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

50

55

sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa - sa - kė, jis vis-ką pa

pp

9

T.I-II unis.

60-68

mf

O vai-kas te-be

70

mie-ga. O vai-kas te-be-mie-ga. O vai-kas te-be-mie-ga.

75

$\text{♩} = 62$

6

77-82

O vai-kas te-be - mie-ga. Vai-kas te-be-mie-ga

85

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

90

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

95

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be-mie-ga

100 $\text{♩} = 96$ 105

Vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga vai-kas te-be

poco a poco cresc. 110 **accel.**

mie-ga ...kas ...be ...ga ...kas ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga

115

...be ...ga ...be ...ga ...be ...ga Vai-kas te-be - mie-ga vai-kas te-be-mie-ga

120 125

Vai-kas te-be - mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga vai-kas te-be-mie-ga

$\text{♩} = 128$ 130

Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga Vai-kas vai-kas mie-ga mie-ga

135

Vai-kas te-be - mie-ga vai-kas te-be-mie-ga Vai-kas te-be - mie-ga vai-kas te-be-mie-ga

140

Vai-kas te - be - mie-ga vai-kas te - be-mie-ga vai-kas te - be-mie-ga vai-kas

$\text{♩} = 104$ 20 144-163

te-be-mie-ga vai-kas te-be!

165 170 $\text{♩} = 144$ 3 44 167-169 171-214

(Silence)

f

S

A

T

B

12 13 14 15 16 17 18 19

I		KARTO PA SAKÉ IŠ	KARTO	IŠ	KARTO	PA-	SAKÉ
II		VISKA, PA SAKÉ IŠ	KARTO	IŠ	KARTO	PA-	SAKÉ
III		SAKÉ IŠ KARTO VISKA,	IŠ	KARTO	PA	SAKÉ	
I		SAKÉ IŠ KARTO VISKA,	IŠ	KARTO	PA-	SAKÉ	
II		KARTO VISKA, PA-	SAKÉ	IŠ	KARTO	PA-	SAKÉ
I		KARTO VISKA, PA-	SAKÉ	IŠ	KARTO	PA-	SAKÉ
II		VISKA, PA SAKÉ IŠ	KARTO	IŠ	KARTO	PA-	SAKÉ
I		VISKA, PA SAKÉ IŠ	KARTO	IŠ	KARTO	PA	SAKÉ
II		SAKÉ IŠ KARTO PA SAKÉ	IŠ	KARTO	PA-	SAKÉ	

2

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are in Latvian.

S: $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$

A: $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$

T: $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$

B: $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$ $\text{G} \text{ A} \text{ B} \text{ A}$

Lyrics: JIS VISKA, PA SA- KE JIS VISKA, PA- SA- KE ISKARTO JIS VISKA, PA-

Continuation of the handwritten musical score. The lyrics continue across the staves.

SA- KE JIS VISKA, PA SA- KE ISKARTO JIS VISKA, PA SA- KE

Final system of the handwritten musical score, ending with a double bar line. The number 36 is written above the staff.

36

Lyrics: JIS VISKA, PA SA- KE ISKARTO JIS VISKA, PA SA- KE JIS VISKA, PA

S
 A
 T
 B

SA - KĖ
 JIS VISKA, PASA - KĖ
 JIS VISKA, PA - SA - KĖ

4 KARTUS

85

JIS VISKA, PASA - KĖ
 JIS VISKA, PA - SA - KĖ
 JIS VISKA, PA -

4 KARTUS

86

- SA - KĖ
 JIS VISKA, PA - SA - KĖ
 JIS VISKA, PA - SA - KĖ

3. KARTUS

3. KARTUS

38

38

O VAIKAS TEBE MIEGA

O VAIKAS TEBE-

88

MIEGA

VAIKAS TEBE MIEGA

VAIKAS TEBE MIEGA

88

VAIKAS TEBE MIEGA

VAIKAS TEBE MIEGA

VAIKAS TEBE MIEGA

5

3 KARTUS

VAIKAS TEBEMIEGA VAIKAS TEBEMIEGA VAIKAS TEBEMIEGA

89

VAIKAS TEBE MIEGA VAIKAS TEBE-

MIEGA ...KAS ...BE ...GA ...KAS ...BE ...GA ...BE ...GA

91

VAIKAS VAIKAS MIEGA MIEGA VAIKAS VAIKAS MIEGA MIEGA VAIKAS VAIKAS

92

MIEGA MIEGA VAIKAS TEBE MIEGA VAIKAS TEBE MIEGA VAIKAS TEBE-

MIEGA VAIKAS TEBE MIEGA VAIKAS TEBE MIEGA VAIKAS TEBE MIEGA

Two systems of musical staves, each with four staves (treble and bass clef). The entire section is crossed out with large diagonal lines. To the right of the second system, the number '4' is written vertically four times.

93

UNIKASTE BEMIEGA VAIKAS
 TEBEMIEGA VAIKAS TEOE!