

Soprani I

Soprani II

Alti

Tenori

Bassi

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

I

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 122$

S.I. 4 5 10

S.II 4

A. 4

T. 4

B. 4 *p*

Iš gi-lu - mos šau kiuos Ta - vęs, Vieš - pa - tie, iš - girsk ma-no

B. 4 *p* 20

bal - są! 13-16 A - ti - džiai te - gul klau - so-si au - sys ma -

A. 25 5 *mf* 28-32

T. 5

B. *mp* 5

-no mal - dau - jan - čio ba - al - so.

A. 35 40 3 41-43

vi - sas kal - tes at-si - min - si, Vieš - pa - tie,

T. 3

B. 3

Vieš - pa - tie,

45 *f* 50

S.I. Kas at - si - lai - ky

S.II.

A. *mf* Kas at - si - lai - kys tą syk? Y

T. *f* Kas at - si - lai - ky

B. *mf* Kas at - si - lai - kys tą syk?

2 *ff* 55-56

S.I. ys tą syk? Kas at-si-lai- kys? Kas?

S.II. Kas at-si-lai- kys? Kas?

A. 2 *ff* Kas at-si-lai- kys? Kas?

T. 2 *ff* ys tą syk? Kas at-si-lai- kys? Kas?

B. 2 *ff* Kas at-si-lai- kys? Kas?

60 solo *mf* 65

S.I. Bet - gi Tu pa - jè - gus at - leis - ti.

S.II.

T. solo *mf* Bet - gi Tu pa-jè-gus at -

70 *mf*

S.I. At - leis - ti, at - leis - ti.

S.II at - leis - ti.

A. at - leis - ti.

T. leis-ti, at - leis - ti. At - leis - ti, at - leis - ti.

tutti 75 *mf* *mp* *tutti* *mp* *mp*

S.I. A

S.II A

A. A

T. A

B. A

80 *p* 85 *p*

T. a

B. a

95

S.I. 4 88-91 2 96-97

S.II 4 2

A. 4 2

T. 4 2

B. 4 *p* 2

Ma - no sie - la Tau vis - ką pa - ti - ki



100

S.I. *p* Lau - kiu Ta - vo - jo žo - džio. Lau - kiu.

S.II *p* Lau - kiu Ta - vo - jo žo - džio. Lau - kiu.

A. *p* Lau - kiu Ta - vo - jo žo - džio. Lau - kiu.

T. *p* Lau - kiu Ta - vo - jo žo - džio. Lau - kiu.

B. *p* Lau - kiu Ta - vo - jo žo - džio. Lau - kiu.

Soprani I

PSALMIŲ GAIDOS

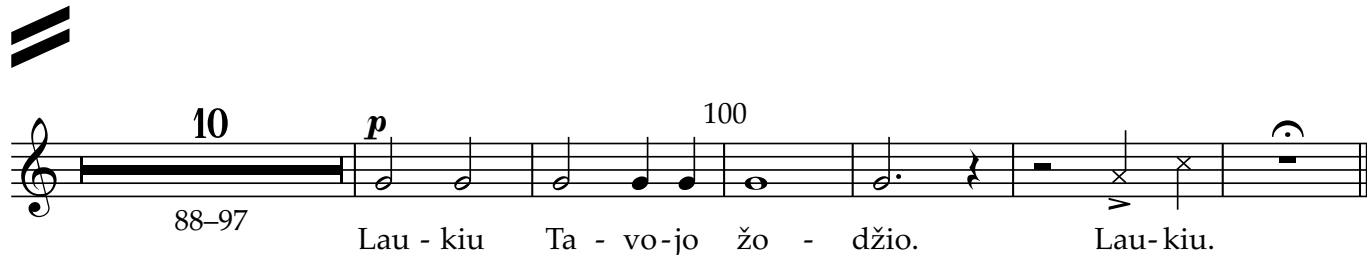
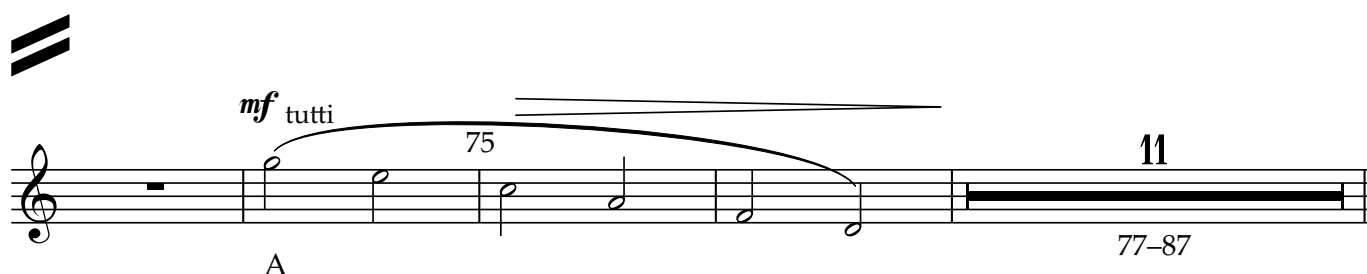
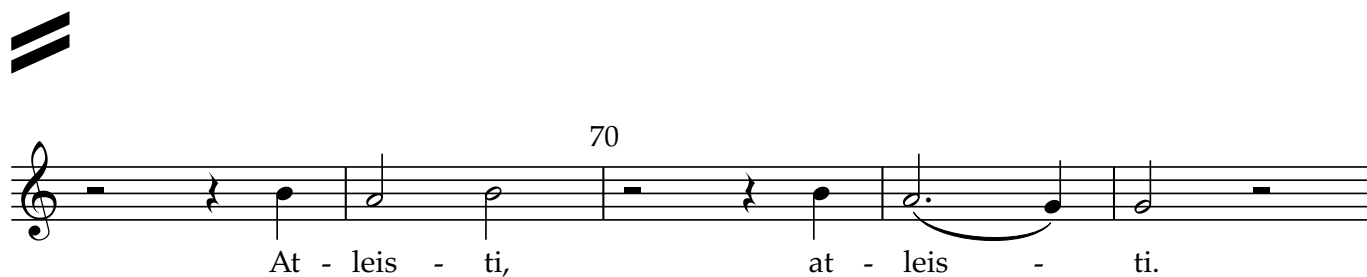
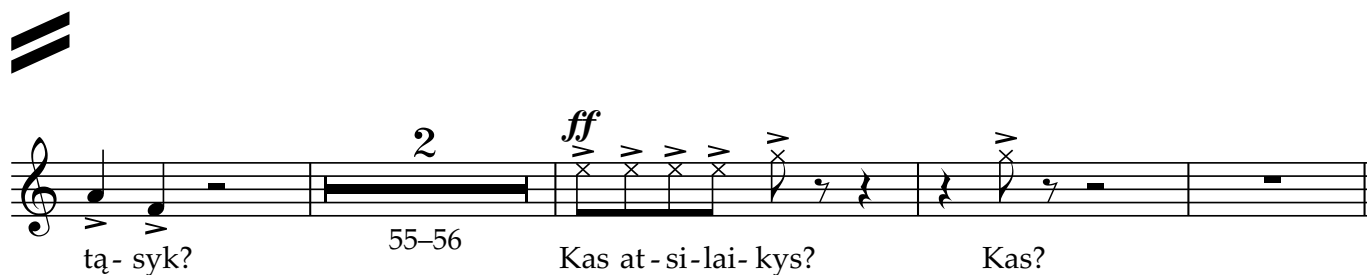
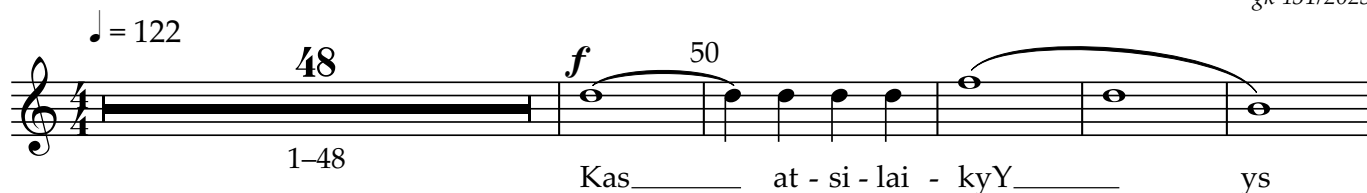
eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

I

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025



Soprani II

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

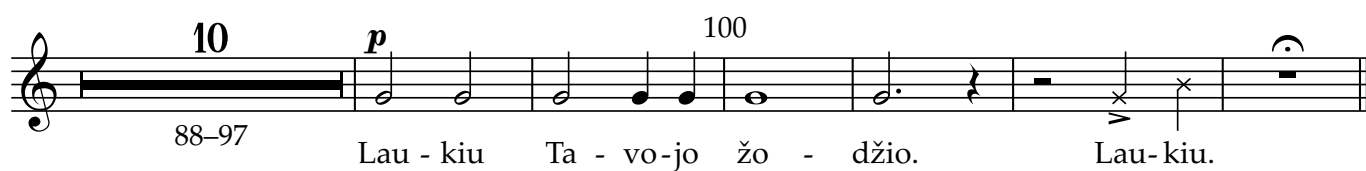
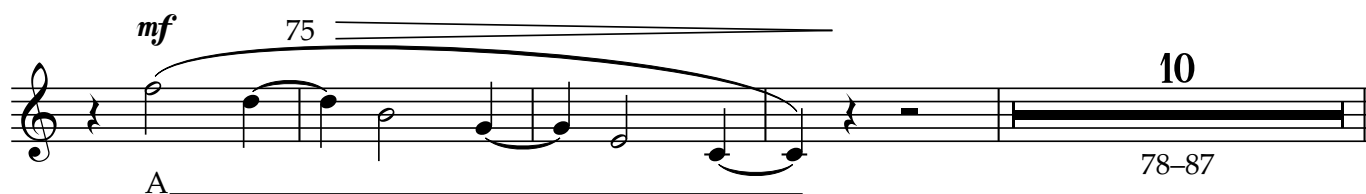
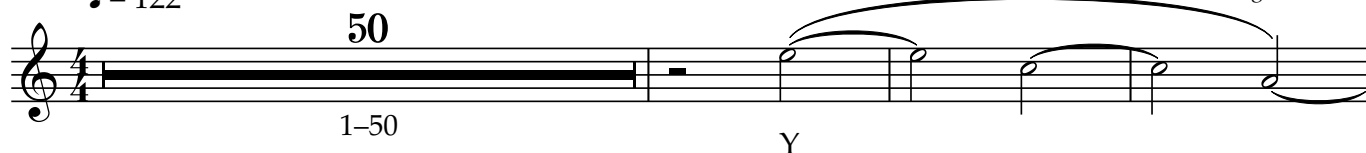
I

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 122



Alti

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

I

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 122

32 *mf* 35

1-32

Jei-gu vi - sas kal - tes at - si - min - si, Vieš - pa-

5 *mf* 45

39-43

tie, Kas at - si - lai - kys tą _____ syk?

2

49-50

Y

2 *ff*

55-56

Kas at - si - lai - kys? Kas?

10 70 4 *mp*

60-69

at - leis - ti. 73-76 A

9 10 *p*

79-87 88-97

Lau - kiu

100

Ta - vo - jo žo - džio. Lau - kiu.

Tenori

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

I

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 122$

48 *f* 50

1-48 Kas _____ at - si - lai - ky _____ ys

2 *ff*

55-56 tā - syk? Kas at - si - lai - kys? Kas?

4 *mf* solo 65

60-63 Bet - gi Tu pa-jė-gus at - leis-ti, at - leis - ti.

70 4 *mp* tutti

73-76 At - leis - ti, at - leis - ti. A _____

80 *p* 85

a _____

10 *p*

88-97 Lau - kiu

100

Ta - vo - jo žo - džio. Lau - kiu.

PSALMIŲ GAIDOS

Bassi

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

I

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 122$ **4** **5** **p** 10

1-4 Iš gi - lu - mos šau-kiuos Ta - vęs, Vieš - pa - tie, iš -

girsk ma-no bal - są! 13-16 **p** 20 A - ti - džiai te - gul klau - so - si

au - sys ma - no mal - dau - jan - čio ba - al - so.

11 40 **3** **mf** 45

28-38 Vieš - pa - tie, 41-43 Kas at - si - lai - kys

ta _____ syk? 49-56 **ff** 8 Kas at-si-lai- kys? Kas?

19 **mp** 80 **p**

60-78 A a

85 **4** **p**

88-91 Ma - no sie - la Tau vis-ką

95 **2** **p**

96-97 pa - ti - ki Lau - kiu Ta - vo - jo

100 žo - džio. Lau - kiu.

PSALMIŲ GAIDOS

Horn in F

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

I

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 122

31 35

1-31 *mf*

3 45

38-40 *f*

50

55 *f*

mf

75 *mf*

10 90

78-87 *p*

95

100

The musical score is written for a single horn in F. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of ♩ = 122. The score includes various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). Performance markings include slurs, accents, and glissandos. The score is divided into measures, with measure numbers 31, 35, 38-40, 45, 50, 55, 75, 10, 90, 95, and 100 indicated. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Trumpet in B $\flat$ 1

PSALMIŲ GAIDOS
eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių
I

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius
gk 451/2025

$\text{♩} = 122$

48

1–48

50

f



55

f



7

60–66

mf

70



3

73–75

mp

10

78–87



15

88–102

Trumpet in B $\flat$ 2

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

I

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 122$

48 50 55

1-48 *f* 51-53

7 60-66 *mf*

70 75 73-74 *mf*

9 79-87

15 88-102

Trombone

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

I

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 122

5

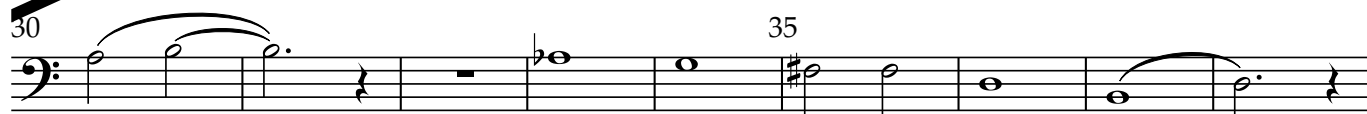


10

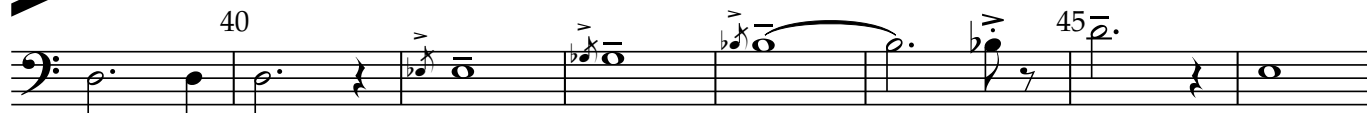


mp

mf



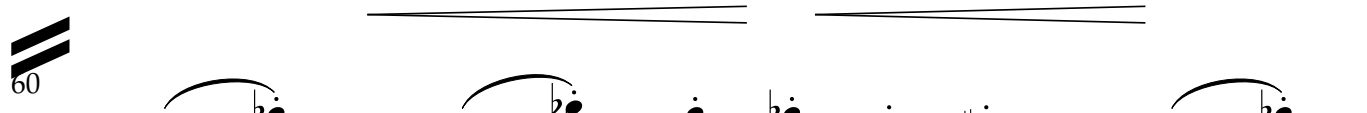
mp



mf



f



mf

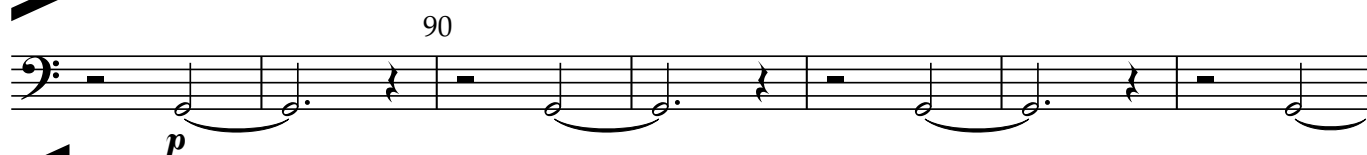
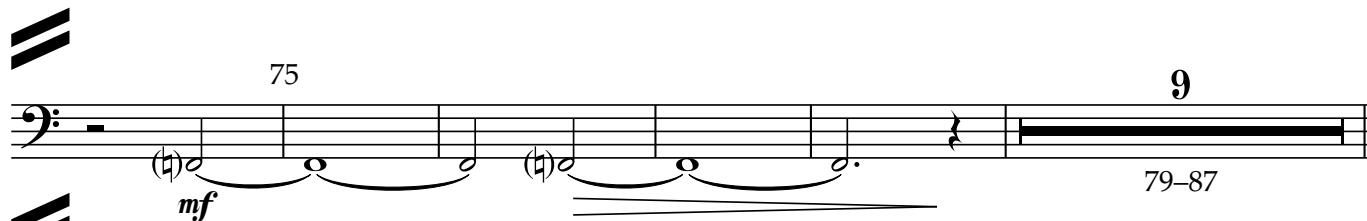
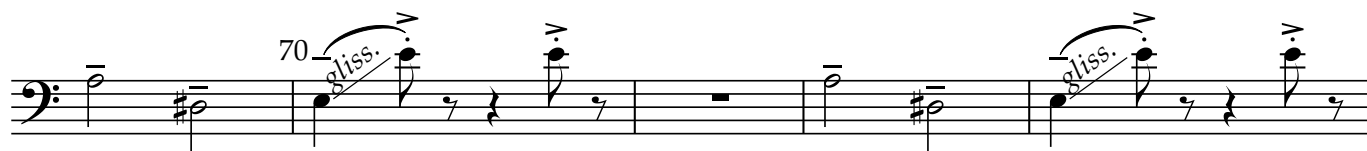


65

Giedrius Kuprevičius / PSALMIŲ GAIDOS / I

2

Trombone



PSALMIŲ GAIDOS

Tuba
Iš trad. lotynų vertė Sigita Geda

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 122

I

5

10 *p*

15

20 *mp* *mp* *p*

25

35 *mf*

40

45

5

46-50

55

60

65 *mf*

70

75

8

90

80-87

95

100 *pp*

Detailed description: This is a musical score for Tuba, consisting of 100 measures. The score is written in a single system with 10 staves. The first five staves are for the Tuba part, and the remaining five are for a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 122. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 45, 55, 60, 65, 70, 75, 80-87, 90, 95, and 100 indicated. The dynamics range from *p* (piano) to *pp* (pianissimo). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

II

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

5

♩ = 124

2 *f* 5

S. *f* 1-2 2 Vieš-pa-tie, ne-bu-vo

A. *f* ne-žvel-gė ma-no

T. *f* 2 man šir-dis iš-pui-kus

B. *f* 2

a - kys iš aukš-to

10

S. Ne - sie - kiau_____ kas_ ne-pa-sie - kia-ma_____

A. Ne - sie - kiau_____ Kas_ ne-pa-sie -

T. Ne - sie - kiau_____ kas_ ne-pa-sie - kia-ma_____

B. Ne - sie - kiau_____ Kas_ ne-pa-sie -

15

S. kas ne-į-ti-kė - ti-na bū - tų. Ar_____ ne - til - džiau sa - vo sie

A. -kia-ma, kas_ ne-pa - sie - kia-ma bū-tų. Ar ar ne - ti - il - džiau sa - vo

T. kas ne-į-ti-kė - ti-na bū - tų. Ar ar ne - ti - il - džiau sa - vo

B. -kia-ma, kas_ ne-pa - sie - kia-ma bū-tų. Ar_____ ne - til - džiau sa - vo sie

V.S.

20

4

21-24

S. los, kaip ra - mi-na maž-vai-kį

A. sie - los maž-vai-kį sa-vo.

T. sie - los kaip mo-ti-na ra-mi-na

B. los, kaip ra - mi-na maž-vai-kį maž-vai-kį sa-vo.

25

A ne - ra - mi- nau? A

A. A ne - ra - mi- nau? A

T. A ne - ra - mi- nau? A

B. A ne - ra - mi- nau? A

30

10

34-43

S. a

A. a

T. a

B. a

Soprani

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

II

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 124
2 *f* 3
1-2 Vieš-pa-tie, ne-bu-vo 4-6 Ne - sie - kiau____ kas ne-pa-sie -

10 15
kia-ma____ kas ne-į - ti - kė - ti-na bū - tą. Ar____ ne - til - džiau

8
sa - vo sie - los, kaip ra - mi-na maž-vai-kį 19-26 A ne-ra-mi- nau?

30 10
A____ a____ 34-43

Alti

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

II

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 124$ ***f***

1-4 5 6-7 10

ne - žvel-gė ma-no Ne - sie - kiau

15

Kas ne-pa-sie - kia-ma, kas ne-pa - sie - kia-ma bū-tų. Ar ar ne - ti - il - džiau

2 20 4 25

18-19 21-24

sa- vo sie - los maž-vai-kį sa-vo. A ne-ra-mi- nau?

30

10

34-43

a

Tenori

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

II

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 124$

3 *f* **2**

1-3 man šir-dis iš-pui-kus 5-6 Ne - sie - kiau___ kas ne-pa-sie -

10 15

kia-ma___ kas ne-į-ti-kė - ti-na bū - tų. Ar ar ne - ti - il-džiau

7

sa - vo sie - los kaip mo-ti-na ra-mi-na 20-26 A ne-ra-mi- nau?

30 **10**

A___ a___ 34-43

Bassi

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

II

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 124$ **5** **f** 10

1-5 a - kys iš aukš-to Ne - sie - kiau___ Kas ne-pa-sie -

15

-kia-ma, kas ne-pa - sie - kia-ma bū-tų. Ar__ ne - til - džiau sa - vo sie - los, kaip ra

20

mi-na maž-vai-kį maž-vai-kį sa-vo. 21-24 A ne-ra minau?

25

A ne - ra - mi - nau? A_____

30

a _____ 34-43

10

Horn in F

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

II

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 124

2

1-2

f

5

10

15

20

25

30

35

40

sfz

ff

f

mp

p

p

Trumpet in B $\flat$ 1

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

II

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 124$

f

7

7-13

f

15

3

20-22

f

25

30

35

sfz

ff

40

f

mp

p

p

Trumpet in B $\flat$ 2

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

II

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 124$

The musical score is written for a Trumpet in B $\flat$ 2. It consists of six staves of music, each containing measures 1 through 40. The tempo is marked as $\text{♩} = 124$. The key signature is one flat (B $\flat$). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: Measures 1-5. Dynamics: *f*. Articulation: accents.
- Staff 2: Measures 6-17. Dynamics: *f*. Articulation: accents. Rehearsal marks 7-13 and 16-17.
- Staff 3: Measures 18-25. Dynamics: *f*. Articulation: accents.
- Staff 4: Measures 26-35. Dynamics: *f*. Articulation: accents. Rehearsal mark 29-30.
- Staff 5: Measures 36-40. Dynamics: *sfz*, *ff*, *f*. Articulation: accents.
- Staff 6: Measures 41-45. Dynamics: *mp*, *p*, *p*. Articulation: accents.

Trombone

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

II

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 124

3

1-3

f

5

10

15

20

24-25

f

29-30

35-36

f

40

ff

f

mp

p

p

Tuba

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

II

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 124

13 15 3

1-13 18-20

f

25

2 35

29-30 *f*

sfz

ff *f*

40

mp *p* *p*

Soprani
Alti
Tenori
Bassi

7

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

III

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 90$

S. 26 1-26 Kaip 30 sma - gu 2 31-32

A. 26 Kaip sma - gu 2

T. 26 Kaip sma - gu 2

B. 26 Kaip sma - gu 2

S. 35 40
žiū - rėt į bro - li - ją, gy - ve - nan - čiā tai - kiai.

A.
žiū - rėt į bro - li - ją, gy - ve - nan čiā tai - kiai,

T.
žiū - rėt į bro - li - ją, gy - ve - nan čiā tai - kiai,

B.
žiū - rėt į bro - li - ją, gy - ve - nan čiā tai - kiai,

mp > mp > mp 45 5

S. Lyg- brangiau-sias a - lie - jus_ pi - la-mas ant gal-vos. 49-53

A. mp > mp > mp 5

T. mp Lyg- brangiau-sias a - lie - jus_ pi - la-mas ant gal-vos. 5

B. mp > mp > mp 5

Lyg- brangiau-sias a - lie - jus_ pi - la-mas ant gal-vos.

55 mp 60 mf

S. Kaip sma - gužiūrēt gy - ve - nan čiā

A. mp mf mf

T. mp mf mf

B. mp mf

Kaip sma - gu žiūrēt i bro-li - ją gy - ve - nan čiā

Kaip sma - gu žiūrēt i bro-li - ją gy - ve - nan čiā

"ai" nežymiai pereina į "m" 65 p 70

S. tai - kai. m Vieš-pats siun-tė tau siun-tė

A. "ai" nežymiai pereina į "m" p p

T. tai - kai. m Vieš-pats siun-tė tau siun-tė

B. tai - kai. m Vieš-pats siun-tė tau siun-tė

"ai" nežymiai pereina į "m"

75

mf *mp* *p*

S. sa - vo pa - lai - ma, gy - ve - ni - ma am - ži - na, am - ži - na, a

A. sa - vo pa - lai - ma, gy - ve - ni - ma am - ži - na, am - ži - na, a

T. sa - vo pa - lai - ma, gy - ve - ni - ma am - ži - na, am - ži - na, a

B. sa - vo pa - lai - ma, gy - ve - ni - ma am - ži - na, am - ži - na, a

80 17 100 2

mp *mf* *mf*

S. am - ži - na. 83-99 Kaip smagu 105-106

A. am - ži - na. 17 Kaip smagu 2

T. am - ži - na. 17 Kaip smagu 2

B. am - ži - na. 17 Kaip smagu 2

110 *f*

mf *f*

S. žiū - rėt į bro - li - ją, gy - ve - nan čiā tai - kiai, gy -

A. *mf* žiū - rėt į bro - li - ją, *f* gy - ve - nan čiā tai - kiai, gy -

T. žiū - rėt į bro - li - ją, *f* gy - ve - nan čiā tai - kiai, gy -

B. *mf* žiū - rėt į bro - li - ją, *f* gy - ve - nan čiā tai - kiai, gy -

115 120 6 130 *ppp* išnyra labai nežymiai

S. ve - nan čià tai - kiai, tai - kiai! 124-129 m

A. ve - nan čià tai - kiai, tai - kiai! 6 *ppp* išnyra labai nežymiai m

T. ve - nan čià tai - kiai, tai - kiai! 6 *ppp* išnyra labai nežymiai m

B. ve - nan čià tai - kiai, tai - kiai! 6 *ppp* išnyra labai nežymiai m

135

S. *f* a o

A. *f* a o

T. *f* a o

B. *f* a o

140 *ppp*

S. *ppp*

A. *ppp*

T. *ppp*

B. *ppp*

PSALMIŲ GAIDOS

III

gk 451/2025

♩ = 90

26

1-26

mp >

30

mp >

2

mp >

35

mp >

mp

40

mp >

31-32

žiū-rèt

į bro

mp

li - ja, gy - ve-nan-čia tai - kiai. Lyg- brangiau-sias a-

45

7

mp

3

49-55

58-60

-lie - jus_ pi - la-mas ant gal-vos. Kaip sma - gužiūrèt

65

"ai" nežymiai pereina į "m"

mf

p

gy - ve-nan čia tai - kai. m Vieš-pats siun-tė

70

mf

75

mp

tau siun-tė sa - vo pa - lai - ma, gy - ve - ni-ma am - ži - na, am - ži-

80

p

mp

17

100

na, a am - ži - na. 83-99

mf >

mf >

2

mf >

110

f

Kaip smagu 105-106 žiū-rèt į bro-li - ja, gy - ve-nan čia

115

120

tai - kiai, gy - ve - nan čia tai - kiai, tai - kiai!

išnyra labai nežymiai

130

ppp

135

f

124-129

140

145

ppp

o

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Alti

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

III

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 90

26 30 2

1-26 31-32

Kaip sma-gu žiūrėt į bro

35 40 45 55 60 65 70 75 80

li - ja gy - ve-nan čią tai - kiai, Lyg- brangiausias a-
-lie - jus pi - la-mas ant gal - vos. Kaip sma-
gu žiūrėt
"ai" nežymiai pereina į "m"
-kai. m Vieš-pats siun tē tau siurtē sa-vo pa
lai ma-gy - ve - ni-mą am - ži - ną, am - ži - ną, a am-ži - ną.
17 100 110 115 120 130 140 145

83-99 105-106 124-129

Kaip sma-gu žiūrēt
į bro - li - ja gy - ve-nan čią tai - kiai, gy - ve - nan čią tai -
kiai, tai - kiai!

išnyra labai nežymiai

o

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Tenori

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

III

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 90$

26
1-26

mp > 30 *mp* > 2 *mp* >

Kaip sma-gu 31-32 žiū-rėt į bro

35 *mp* > *mp* 40 *mp* > *mp* > *mp*

li - ją gy - ve-nan čią tai - kiai, Lyg- bran giau sias a-

45 7 *mp* *mf*

- lie - jus_ pi - lamas ant gal-vos. 49-55 Kaip sma - gu žiū-rėt į bro-li -

60 *mf* 65 "ai" nežymiai pereina į "m" *p*

ją gy - ve - nan čią tai - kai. m Vieš pats

p 70 *mf* 75 *mp*

siun tė tau siun-tė sa-vopa - lai mą, gy - ve-ni-mą am - ži - ną, am - ži

p *mp* 80 17 100

na, a am - ži - ną. 83-99

mf > *mf* > 2 *mf* > 110 *f*

Kaip sma-gu 105-106 žiū-rėt į bro-li - ją gy - ve-nan čią

115 120

tai - kiai, gy - ve - nan čią tai - kiai, tai - kiai!

išnyra labai nežymiai

6 130 *ppp* 135 *f*

124-129 m a

140 145 *ppp*

o

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Bassi

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

III

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 90

26 1-26 Kaip sma-gu 31-32 žiūrēt į bro

35 35 *mp* *mp* 40 *mp* *mp* *mp* li - ja, gy - ve-nan čiā tai - kiai, Lyg- bargiausias a-

45 45 5 55 5 -lie - jus_ pi - lamas ant gal vos. 49-53 Kaip sma - gužiū-rēt 56-60

65 "ai" nežymiai pereina į "m" — *mf* *p* gy - ve-nan čiā tai - kai. m Vieš-pats siun-tė

70 70 *mf* 75 *mp* tau siun-tė sa - vo pa - lai-mą, gy - ve - ni-mą am - ži - ną, am - ži-

p *mp* 80 17 100 ną, a am - ži - ną. 83-99

mf *mf* 2 *mf* 110 *f* Kaip sma-gu 105-106 žiūrēt į bro - li - ja, gy -

115 120 ve-nan čiā tai - kiai, gy - ve - nan čiā tai - kiai, tai - kiai!

išnyra labai nežymiai 135 *ppp* *f* 6 130 m a

124-129 140 145 *ppp* o

PSALMIŲ GAIDOS

Horn in F

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

III

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 90

16 20 25

1-16 *mp* *mf* *pp*

mp > *mp* > 30 *mp* > *mp* > 35 *p*

40 *mp* > *mp* > *mp* > 3 50 *mp*

45-47

55 60 *mp* < *mp* < *mp* < *mf*

65 5 4 75 66-70 71-74

7 85 90 95 78-84 *mp*

100 105 *mf* > *mf* > *mf* >

110 115 *mf* > *f* *f* < *f* <

120 non vibr. 125 *f* *ff*

130 *paskęsta chore* 13 135-147 *ppp*

PSALMIŲ GAIDOS

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Trumpet in B $\flat$ 1

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

III

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 90$

18 20 25

1-18 *mp* *mf* *pp* *p*

mp *mp* *mp* *mp*

30 35

p

40 *mp* *mp* *mp* 45

mp

2 55 60

50-51 *mp* *mp* *mp* *mf*

65 5 75

66-70 71-74

10 90 95

78-87 *mp*

100 105

mf *mf* *mf*

3 115

109-111 *f* *f* *f*

120 125

f *ff* non vibr.

130 paskęsta chore 13

135-147 *ppp*

PSALMIŲ GAIDOS

Trumpet in B $\flat$ 2

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

III

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 90$

17 20 25

1-17 *mp* *mf* *pp* *p*

mp > *mp* > 2 *mp* > *mp* > 5 40 *mp* >

30-31 35-39

mp > *mp* > 7 55

45-51 *mp* < *mp* < *mp* < *mf*

60

65 5 4 75

66-70 71-74

9 90 95

78-86 *mp*

100 2

104-105 *mf* > *mf* > *mf* > *mf* >

110 115

f *f* < *f* < *f* > *f* >

120 non vibr. 125

f *ff*

130 paskęsta chore 13

135-147 *ppp*

PSALMIŲ GAIDOS

Trombone

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

III

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

$\text{♩} = 90$
quasi Tuba Mirum

ff p

15 20 25

mp mp mf pp

mp> mp> 2 5

p mp 30-31 35-39

40 mp> mp> mp> 4 50

45-48 mp mp<

55 2

mp< mp mf 59-60

65 5 4 75 8

66-70 71-74 78-85

90 95

mp

100 2 4

mf> mf> 104-105 mf> mf> 109-112

115 120 non vibr.

f ff

125 130 paskęsta chore 13

ppp 135-147

PSALMIŲ GAIDOS

Tuba

eilutės iš 130, 132 ir 133 psalmių

Iš trad. lotynų vertė Sigitas Geda

III

Giedrius Kuprevičius

gk 451/2025

♩ = 90

14 15 20 6

1-14 mp 21-26

4 35 14 50

27-30 p 36-49 mp 8vb

10 65 5 4 75

52-61 66-70 71-74

6 85

78-83 mp

90 95 100

8vb

4 105 4 115

101-104 mf 110-113 mf > f

120 4 non vibr.

124-127 ff

130 paskęsta chore 13

135-147 ppp