

Lopšinė Čiurlioniui

M.K.Čiurlionio dainos "Pro keistus vartus išėjau..." (1909, eilės Sofijos Kymantaitės)
pirmųjų taktų plėtotė iš baleto "Čiurlionis" finalo

Giedrius Kuprevičius
gk 260-461 / 2011-2025

$\text{♩} = 62$

5

Soprano

Mezzo-soprano

Tenor

Bass

Piano

$\text{♩} = 62$

mp

p

DK 329

10

S.

M-S.

T.

B.

Pno.

mp

mp

mp

mp

Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, _____

Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, _____

Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, _____

Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, _____

15

S. pro keis-tus var - tus i - šė - jai. Vai, bro-le - li,

M-S. pro keis-tus var - tus i - šė - jai. Vai, bro-le - li,

T. pro keis-tus var - tus i - šė - jai. Vai, bro-le - li,

B. pro keis-tus var - tus i - šė - jai. Vai, bro-le - li,

Pno.



S. pro keis - tus var - tus i - šė - jai, vai,

M-S. pro keis - tus var - tus i - šė - jai, vai,

T. pro keis - tus var - tus i - šė - jai, vai,

B. pro keis - tus var - tus i - šė - jai, vai,

Pno.

20

S. i - šė - jai, vai, bro - li, bro - le - li, pro keis - tus

M-S. i - šė - jai, vai, bro - li, bro - le - li, pro keis - tus

T. i - šė - jai, vai, bro - li, bro - le - li, pro keis - tus

B. i - šė - jai, vai, bro - li, bro - le - li, pro keis - tus

Pno.

25

S. var - tus, i - i - šė - jai, a

M-S. var - tus, i - i - šė - jai, a

T. var - tus, i - i - šė - jai, a

B. var - tus, i - i - šė - jai, a

Pno.

30

S. *a*

M-S. *a*

T. *a*

B. *a*

Pno.

35

S. *p*
Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, pro keis - tus

M-S. *p*
Pro keis tus var - tus i - šė - jai, pro keis - tus

T. *p*
Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, pro

B. *p*
Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, pro

Pno. *p*

40 *mp*

S. *mp* var - tus i - šė - jai. Vai, bro-le - li, pro keis - tus

M-S. var - tus i - šė - jai. Vai, pro keis - tus

T. *mp* keis - tus var - tus i - šė jai pro keis - tus

B. *mp* keis - tus var - tus i - šė - jai pro keis - tus

Pno. *mp*

45 *mf*

S. var - tus i - šė - jai vai, i - šė jai, vai, bro - li, *mf*

M-S. var - tus i - šė - jai. O o

T. *mf* var - tus i - šė - jai vai, i - šė jai, vai, bro - li, *mf*

B. var - tus i - šė - jai. O o

Pno. *mf*

55

S. bro - le - li, pro keis - tus var - tus. O o

M-S. bro - le - li, pro keis - tus. O

T. bro - le - li, pro keis - tus var - tus. O o

B. bro - le - li, pro keis - tus. O

Pno.

60

S. o s a a

M-S. o o a a a

T. o s a a

B. o o a a a

Pno.

Pno.

mf

mp

p

65



Pno.



Pno.

70



Pno.

mf

Lopšinė Čiurlioniui

M.K.Čiurlionio dainos "Pro keistus vartus išėjau..." (1909, eilės Sofijos Kymantaitės)
pirmųjų taktų plėtotė iš baletu "Čiurlionis" finalo

Giedrius Kuprevičius
gk 260-461 / 2011-2025

$\text{♩} = 62$ **6** DK 329 *mp* **10**

Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, _____

15

pro keis - tus var - tus i - šė - jai. _____ Vai, bro - le - li,

20

pro keis - tus var - tus i - šė - jai, vai, i - šė -

25

jai, vai, bro - li, bro - le - li, pro keis - tus var - tus,

30

i - i - šė - jai, _____ a _____ a _____

35 **2** *p*

40 Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, _____

mp

pro keis - tus **45** var - tus i - šė - jai. Vai, bro - le - li,

50 *mf*

pro keis - tus var - tus i - šė - jai _____ vai, i - šė - jai,

vai, bro - li, bro - le - li, pro keis - tus var - tus.

55 *f*

O _____ o _____ o _____ s _____ a _____

60 **2** **11**

a _____

Lopšinė Čiurlioniui

M.K.Čiurlionio dainos "Pro keistus vartus išėjau..." (1909, eilės Sofijos Kymantaitės)
pirmųjų taktų plėtotė iš baletu "Čiurlionis" finalo

Giedrius Kuprevičius

gk 260-461 / 2011-2025

$\text{♩} = 62$

6 *mp* **10**

Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, _____

15

pro keis - tus var - tus i - šė - jai. _____ Vai, bro - le - li,

20

pro keis - tus var - tus i - šė - jai, vai, i - šė -

25

jai, vai, bro - li, bro - le - li, pro keis - tus var - tus,

30

i - i - šė - jai, _____ a _____ a _____

35 *p* **2**

_____ Pro keis tus var - tus i - šė - jai, _____

40 *mp*

pro keis - tus var - tus i - šė - jai. Vai, _____

45

pro keis - tus var - tus i - šė - jai. _____ O _____ o _____

50 *mf* **55**

_____ bro - le - li, pro keis - tus. O _____ o _____

60 *f* **2** **11**

o _____ a _____ a _____ a _____

Lopšinė Čiurlioniui

M.K.Čiurlionio dainos "Pro keistus vartus išėjau..." (1909, eilės Sofijos Kymantaitės)
pirmųjų taktų plėtotė iš baletu "Čiurlionis" finalo

Giedrius Kuprevičius
gk 260-461 / 2011-2025

$\text{♩} = 62$ **6** *mp* **10**

Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, _____

15

pro keis - tus var - tus i - šė - jai. _____ Vai, bro - le - li,

20

pro keis - tus var - tus i - šė - jai, vai, i - šė -

25

jai, vai, bro - li, bro - le - li, pro keis - tus var - tus,

30

i - i - šė - jai, _____ a _____ a _____

35 *p* **2**

Pro keis - tus var - tus i - šė -

40 *mp*

jai, pro keis - tus var - tus i - šė - jai _____

45

pro keis - tus var - tus i - šė - jai _____ vai, i - šė - jai,

50 *mf*

vai, bro - li, bro - le - li, pro keis - tus var - tus. O _____

55 *f* **60** **2** **11**

o o s a a

Lopšinė Čiurlioniui

M.K.Čiurlionio dainos "Pro keistus vartus išėjau..." (1909, eilės Sofijos Kymantaitės)
pirmųjų taktų plėtotė iš baleto "Čiurlionis" finalo

Giedrius Kuprevičius

gk 260-461 / 2011-2025

♩ = 62

10



Pro keis - tus var - tus i - šė - jai, _____

15



pro keis - tus var - tus i - šė - jai. _____ Vai, bro - le - li,

20



pro keis - tus var - tus i - šė - jai, vai, i - šė -

25



jai, vai, bro - li, bro - le - li, pro keis - tus var - tus,

30



i - i - šė - jai, _____ a _____ a _____

2

35



Pro keis - tus var - tus i - šė -

40

mp



jai, pro keis - tus var - tus i - šė - jai _____

45



pro keis - tus var - tus i - šė - jai. _____ O _____

50

mf



o _____ bro - le - li, pro keis - tus.

55

60



O _____ o _____ o _____ a _____ a _____ a _____

2

11

