

Giedrius Kuprevičius

Der lustige Musikant

Linksmasis muzikantas

für Sopran, Countertenor und Klavier

[version in D]

2019

10 *mf*

Was ist das für ein Mu - si - kant, Er___

mf

Er ist in je - dem Dorf be - kannt,

12

ist___ in je - dem Dorf be - kannt, Er___

was___ ist___ das___ für ein Mu - si - kant,

14

hat ein grau - es Röck - lein an So gut er___kan? La la

Und_ mu - si - ziert, so gut er kann? So gut er___kan? La la

17

la la

la la

19

pa pa ram pa pa ram

pa pa ram pa pa ram pa pa ram pa pa ram

21

Sitz mor - gens auf dem Scheu - er dach

und

23

und macht die Schläfer alle wach,
macht die Schläfer alle wach, sitzt

25

Blast unverdrossen, ohne Ruh,
morgens auf dem Scheuerdach, Sein

27

Stücklein immerzu? La la
lustig Stücklein immerzu? Stücklein immerzu? La la

31

pa pa ra pa pa ra pa ra pa pa ra pa ra

pa pa ra pa pa ra pa ra

33

pa pa ra pa pa Herr Spatz, Herr Spatz ist er be - nant, ist

36

Der wohl - be - kann - te wohl - be - kann - te Mu - si - kant;
er be - nnant,

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a rest followed by a melody. The middle staff is another vocal line, also in treble clef, with a melody. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staves. The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and articulation marks like 'v.' (accents). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

39

Zwisch! Zwisch! Zwisch! Zwisch! Zwi-i-i-i-i-i-i- Ich!

Zwisch! Zwisch! Zwisch! Zwisch! Zwisch! Zwisch! Zwi-i-i-i-i-i-i- Ich!

f

42

so lau - tet spät und früh die al - te me - lo - die, so

The musical score is for a piano and voice. The piano part consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The voice part is a single staff with lyrics in German. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'mf' (mezzo-forte).

45

lau - tet spät und früh die al - te Spat - zen - me - lo - die.

48

canon

la la la la la la la la la la la...

canon

la la la la la la la la la la la...

p

51

54

la la la la la la la la

la la la la la la la la

57

la la la la la la la la

la la la la la la la la

Die al - te Spat - zen me - lo -

Die al - te Spat - zen me - lo -

60

die!

ti ti ri ti ti ti ri ti

die!

ti ti ri ti ti ti ri ti

62

tu tu ru tu tu tu ru tu tra ta ta ta ta ta ta ta Spat - zen

me - lo - - die!

3'08"

Was ist das für ein Musikant,
 Er ist in jedem Dorf bekannt,
 Er hat ein graues Röcklein an
 Und musiziert, so gut er kann?

Sitzt morgens auf dem Scheuerdach
 Und macht die Schläfer alle wach,
 Bläst unverdrossen, ohne Ruh
 Sein lustig Stücklein immerzu?

Herr Spatz, Herr Spatz ist er benannt,
 Der wohlbekannte Musikant;
 Zwilch! zwilch! so lautet spät und früh
 Die alte Spatzen melodie.

Soprano

Der lustige Musikant

Linksmasis muzikantas

Georg Christian Dieffenbach
1822-1901

[version in D]

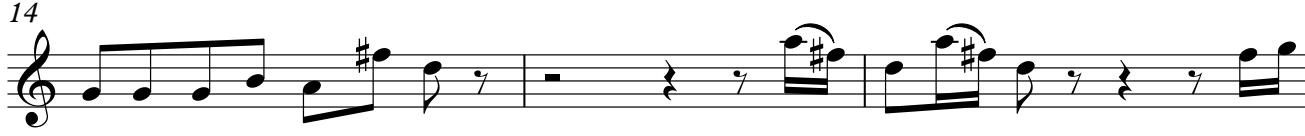
Giedrius Kuprevičius
gk 389 / 2019

$\text{♩} = 84$

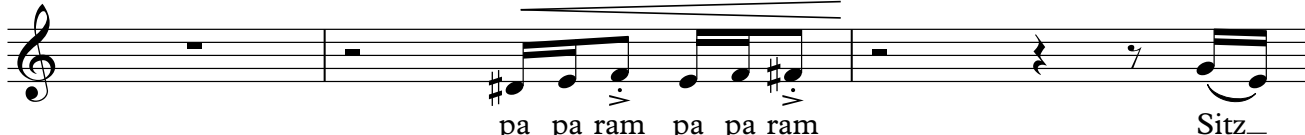
S. 
la la la la la la la la la la la la la la la la

S. 
la a a a a a a! Was ist das für ein Mu-si-kant,

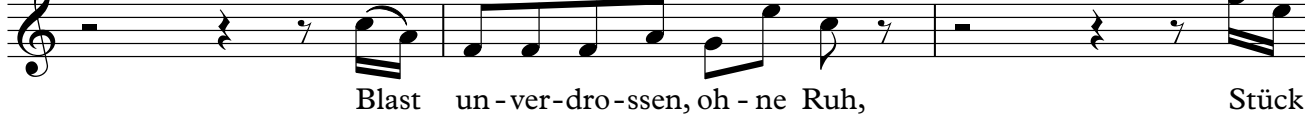
S. 
Er__ ist__ in je-dem Dorf be-kannt, Er__

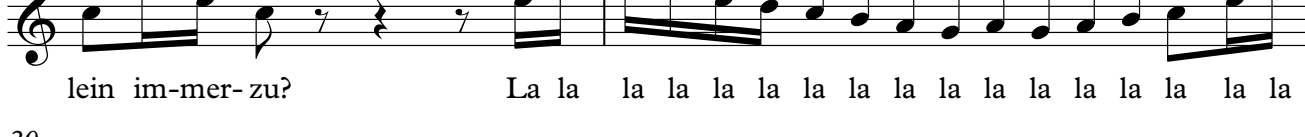
S. 
hat ein grau-es Röck-lein an So gut er__ kan? La la

S. 
la la

S. 
pa pa ram pa pa ram Sitz__

S. 
mor-gens auf dem Scheu-er dach und__ macht die Schlä-fer al-le wach,

S. 
Blast un-ver-dro-ssen, oh - ne Ruh, Stück

S. 
lein im-mer-zu? La la la la la la la la la la la la la la la la

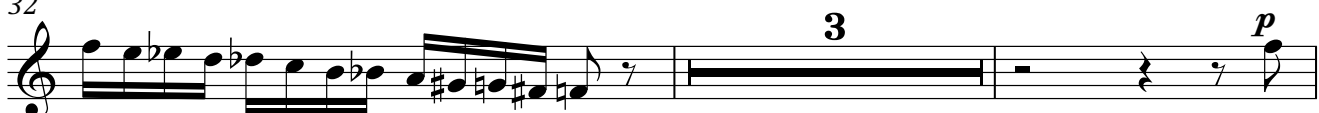
S. 
la la la la la la la la la la la la la la la la

Giedrius Kuprevičius / Der lustige Musikant

2

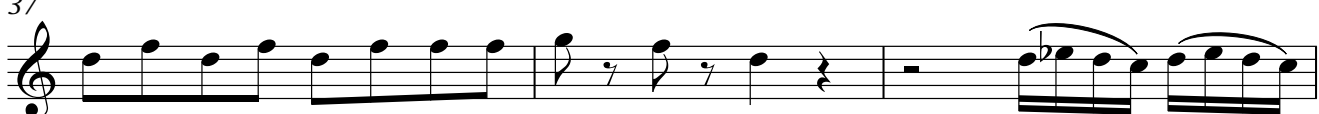
Soprano

32

S. 

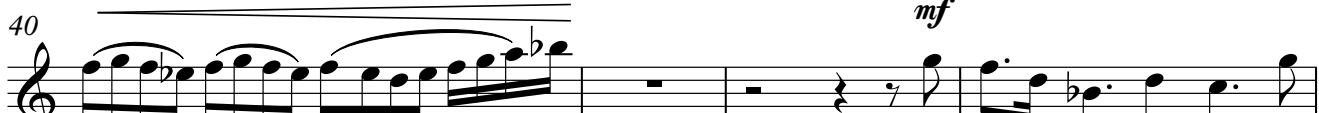
pa pa ra pa pa ra pa pa ra pa pa Der

37

S. 

wohl-be-kann-te wohl-be-kann-te Mu - si - kant; Zwilch! Zwilch!

40

S. 

Zwilch! Zwilch! Zwi-i-i-i-i-i-lch! so lau-tet spät und früh die

44

S. 

al - te me-lo-die, so lau-tespät und früh die al-te Spat-zen-me - lo - die.

48

S. 

la la la la la la la la la la...

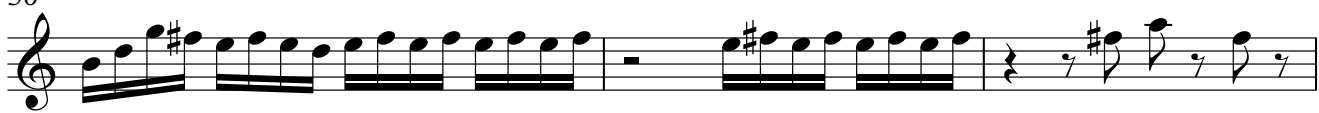
51

S. 

54

S. 

56

S. 

la la la la la la la la la la la la la la la la Die al - te

59

S. 

Spat-zen me - lo - die! ti ti ri ti ti ti ri ti tu tu ru tu tu tu ru tu

63

S. 

tra ta ta ta ta ta ta ta Spat-zen me-lo - die!

3'08"

Countertenor

Der lustige Musikant

Georg Christian Dieffenbach
1822-1901

Linksmasis muzikantas

[version in D]

Giedrius Kuprevičius
gk 389 / 2019

$\text{♩} = 84$
mp
Pfeifen / švilpauja

la la la la la la la la la la la la la la la la

4
la la la la la la la la la la la la la la la la a a a

7
a a a a! *mf* 3 Er ist in je-dem Dorf be-kannt, was_

13
ist_ das_ für ein Mu-si-kant, Und mu-si-ziert, so gut er kann?

16
So gut er_ kan? La la la la la la la la la la la la la la la

18
la la la la la la la la la la la la pa pa rām pa pa rām pa pa ram pa pa ram

21
und macht die Schlä-fer al-le wach, sitz_

25
mor- gens auf dem Scheu-er dach, Sein lus-tig Stück-lein im-mer-zu?

28
Stück-lein im-mer-zu? La la la la la la la la la la la la la la la la

30
la la la la la la la la la la la la la la la

Giedrius Kuprevičius / *Der lustige Musikant*
Countertenor

2

32 *f*
pa pa ra pa pa ra pa ra pa pa ra pa pa Herr

35 *2*
Spatz, Herr Spatz ist er be-nnant, ist er be - nnant,

39 *mf*
Zwilch!Zwilch!Zwilch!Zwilch! Zwilch! Zwilch! Zwi-i - i-i-i-i-lch!

43

48 *canon*
la la la la la la la la la la la...

51

54
lala lala lala lala

57
la la la la la la la Die al - te Spat - zen me - lo - die!

61
ti ti ri ti ti ti ri ti tu tu ru tu tu tu ru tu

63 *sfz* *gliss.*
tra ta ta ta ta ta ta Spatzen me-lo - die! 3'08"