

Giedrius Kuprevičius

Trys romansai belaukiant...

Trys Jono Strielkūno (1939-2010) eilėraščiai
aukštam balsui ir fortepijonui

klavyras

2025

Trys romansai belaukiant...

(1) ...vakar

Jonas Strielkūnas (1939-2010)

Giedrius Kuprevičius
gk 463-1 / 2025

$\text{♩} = 68$

mf

Tai bu-vo so das, gal ne so das,

mf

7 gal me-džių su-ei - ga slap-ta. Ir kaip ži-bin-tas pa- auk-suo - tas pa - tam-sy smil-ko ra-ze - ta,

mp

13 pa - tam-sy smil-ko ra-ze - ta. Tai bu-vo pas-lap-tys ir

mp

19 val - dos, ku - rias ži - nai tik - tu, nak - tie. Ir aš, į suo-kal - bį į - vel - tas, sto -

mf

24 *f*
vė - jau po ašt - ria žvaigž - de. Ir lau - kiau nuo - spren - džio lem - tin - go.

29 *mf*
O šir - džiai da - rė - si bau - gu, — kad, ne - į - ta - rė nie - ko, kad

34 *mp*
ne - į - ta - rė nie - ko, min - ga drau - gai už ty - lin - čių lan - gų.

40 *mp* *mf*
Vėl pa - ju - tau, kaip ko - jas ge - lia nuo žė - mės di - de - lės naš - tos. Bat bal - sas, tre - mian - tis į

46 *f*
ke - lią, pa - sa - kė: "Eik ir ne - su stok!"

2'14"

Trys romansai belaukiant...

(2) ...šiandien

Jonas Strielkūnas (1939-2010)

Giedrius Kuprevičius
gk 463-2 / 2025

♩ = 76 Valse banale

mp

1.O me - tų ne-dau-gė - ja, tik ma - žė - ja, taip grei-tai grimz-ta da-tos pra-ei-lyg koks ar - che - o-lo-go ra-di-

tin. Lyg at - si - ger - ti van-de-nio u - žė - jės, pri - sė - di va - lan-dą, ir vėl nak-
nys pri-mins, kas my-lė - ta ir kas keik - ta, ir kas taip pat, be a - be-jo, iš - nyks, iš -

tin, nak - tin... Ir lie-ka žmo-nės, kny-gos, gė-lės, in - dai su pirš-tų at-spau-dais, ku - rių
nyks, iš - nyks. Tik - tai ta - da, kai nie - ko ne-be - lie - ka, vėl pra-de-di da - ry - ti ste-buk-

nieks ne ieš - kos. Ty - li švie-sa be-mie-gė nak - tį sklin - da, sklin - da pa-
lus, ir vėl, ir vėl pa-sau-lis gims-ta lyg iš nie-ko, vėl tok-sai bran-gus, tok-sai bran-

25 *mp* rit. . . .

sau-ly be pra džios ir pa-bai - gos. o
gus ir re - a - lus pa-sau-lis gims - ta vėl rit. . . .

33 *p* Tempo primo

M O lio lio m a a a

p Tempo primo

40 *mp* *p* *mp*

a a o lio lio a a a a

46 D.C. al Coda

m a a a a

D.C. al Coda

53 Coda

2.To- Coda

mp O lio lio

Trys romansai belaukiant...

(3) ...rytoj

Jonas Strielkūnas (1939-2010)

Giedrius Kuprevičius
gk 463-3 / 2025

$\text{♩} = 62$

mf

Die-nos tam - sios, a - kys gy - lios.

f

mf

4

Lyg sap-nuo-ji, lyg mel-dies. Krin-ta la - pai, krin-ta gi - lės ne ant že-mės, ant šir-dies.

f

f

7

Gal rei - kė-tų ją pri deng-ti. Gal to ru - de-nio per daug. Gal nai - vu gi - les ri - dent,

11

mf

kai dar daug ko ne - ra-dau. Bet kaip švokš-čia, bet kaip šlamš-čia

mf

f

16 *mf* *f*

tam-sią die ną a-žuo - lai! Bet kaip grū-da-si prie slenks-čio ru-de-ni-niai vie - su lai, vie-su lai!

21

Ne-ga - li nuo jų pa bėg-ti. Ir nė-ra pras - mės nuo jų pa-bėgt: iš pas-kos lau-kai ims rėk-ti, že-mė prie-ky ims dre-bė-ė - èt, dre-

24 *abiem rankom pakaitomis stipriai belsti į fortepijono korpusą*

bė ——— èt, dre - bė ——— èt, dre - bė - èt!

27 $\text{♩} = 58$ *mf* *f*

Ir to - li, už šim - to my - lų, tau žo - lė po ko - jom

33 *ff* $\text{♩} = 62$ *mf*

de____ egs! $\text{♩} = 62$ Pa-si-ilg-si la-pų, pa-si-ilg-si gi-lių ir at-vė-su-sio van-dens.

37 *f*

Šauks vėl so dai, šauks, šauks vėl gi-rios, šauks, ir, gal būt, šauks per vė lai ton ša - lin, kur kri-to gi-lės,

40

ton ša-lin, kur kri-to gi - lės, kad iš - aug - tų a - žuo - lai kad iš - aug - tų

44

a - žuo - lai.

46 *f* *f* *ff*

Ton ša - lin, kur kri - to gi - lės, kad iš - aug - tų a - žuo - lai! Kad iš - aug - tų a - žuo - lai!

Giedrius Kuprevičius

Trys romansai belaukiant...

Trys Jono Strielkūno (1939-2010) eilėraščiai
aukštam balsui ir fortepijonui

klavyras

2025

Trys romansai belaukiant...

(1) ...vakar

Jonas Strielkūnas (1939-2010)

Giedrius Kuprevičius
gk 463-1 / 2025

$\text{♩} = 68$

4 **5** *mf*

1-4 Tai bu-vo so-das, gal ne so-das, gal me-džių su-ei - ga slap-ta.

10 *mp*

Ir kaip ži-bin-tas pa-uk-suo-tas pa - tam-sy smil-ko ra-ze - ta, pa - tam-sy smil-ko ra-ze

15 *mp* **20** *mf*

ta. Tai bu-vo pas-lap-tys ir val-dos, ku - rias ži-nai tik-tu, nak-tie. Ir

25 *f*

aš, į suo-kal-bį į - vel-tas, sto - vė-jau po ašt-ria žvaigž-de. Ir lau-kiau nuo-spren

30

džio lem-tin-go. O šir-džiai da-rè - si bau-gu, kad, ne - į - ta - rė nie-ko,

35 *mf* *mp*

kad ne - į - ta - rė nie-ko, min-ga drau-gai už ty-lin-čių lan - gų.

40 *mp* *mf*

Vėl pa-ju-tau, kaip ko-jas ge-lia nuo že-mės di-de-lės naš - tos. Bat bal - sas,

45 *f* **2**

tre-mian-tis į ke - lią, pa - sa - kė: "Eik ir ne-su- stok!" **49-50**

Giedrius Kuprevičius
gk 463-2 / 2025

2.To-

Trys romansai belaukiant...

(3) ...rytoj

Jonas Strielkūnas (1939-2010)

Giedrius Kuprevičius
gk 463-3 / 2025

♩. = 62

2 *mf*

1-2

Die-nos tam - sios, a - kys gy - lios. Lyg sap-nuo-ji, lyg mel-dies.

5 *f*

Krin-ta la - pai, krin-ta gi - lės ne ant žė-mės, ant šir-dies. Gal rei - kė-tų ją pri-deng-ti.

10

Gal to ru-de-nio per daug. Gal nai-vu gi - les ri-dent, kai dar daug ko ne-ra-dau.

mf **15** *mf*

Bet kaip švokš-čia, bet kaip šlamš-čia tam-sią die-ną a - žuo - lai!

f **20**

Bet kaip grū-da-si prie slenks-čio ru-de-ni-niai vie-su-lai, vie-su-lai! Ne-ga-li nuo jų pa-bėgti. Ir nė-ra pras

mės nuo jų pa-bėgt: iš pas-kos lau-kai ims rėk - ti, žė - mė prie-ky ims dre - bė - è - èt, dre -

*abiem rankom pakaitomis stipriai
belsti į fortepijono korpusą*

25

bė _____ èt, dre-bė _____ èt, dre - bė - èt!

$\text{♩} = 58$ [30] *mf* *f* *ff*

Ir to - li, už šim - to my - lų, tau žo - lė po ko - jom de____ egs!

$\text{♩} = 62$ [35] *mf*

Pa - si - ilg - si la - pų, pa - si - ilg - si gi - lių ir at - vė - su - sio van - dens.

f

Šauks vėl so - dai, šauks, šauks vėl gi - rios, šauks, ir, gal būt, šauks per vė lai ton ša - lin, kur kri - to gi - lės,

[40]

ton ša - lin, kur kri - to gi - lės, kad iš - aug - tų a - žuo - lai kad iš - aug - tų a - žuo - lai.

[45] *f* *f* *ff*

Ton ša - lin, kur kri - to gi - lės, kad iš - aug - tų a - žuo - lai! Kad iš - aug - tų a - žuo - lai! 1'36"