p. 171 „DŪKU MEŽOTO"

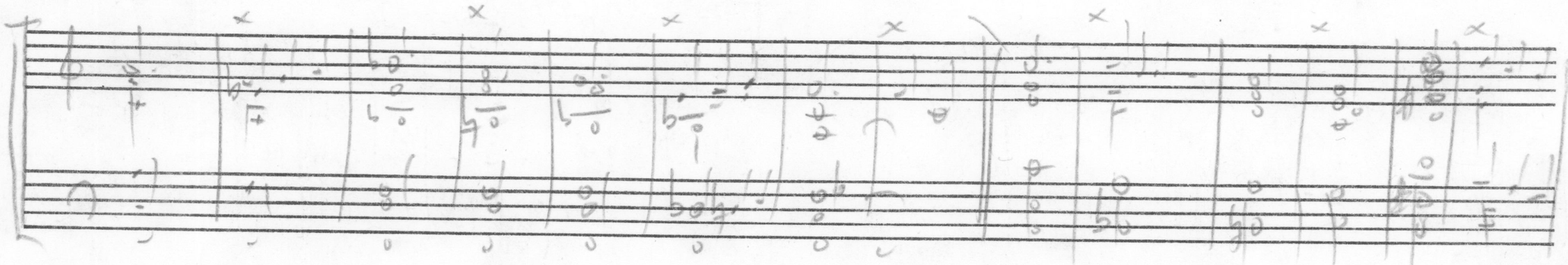
OI ATVAŽIUOJA ŠVENTĄ KALĖDĄ KALĖDĄ

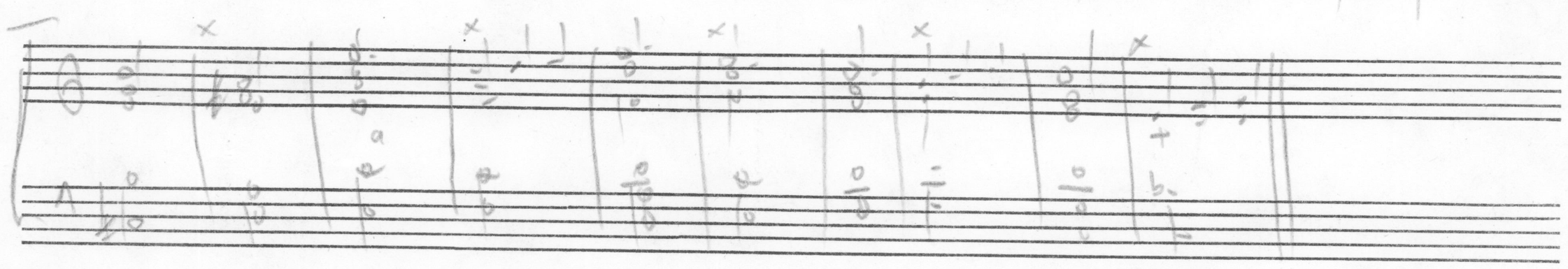
p. 173

GRĮŽKIME MER- GOS JIE-VAIKO CIKTŲ AVELIUKŲ IŠ-TEKĖJĖ ŠVENTO CIL-

ATBĖGO ELNIAS DEIVYKRAMIS p. 178 p. 174 !

HOKI-HOKI





RX IMPROV

HU HU

I schock cow mode Rim

60 61 62 63

32

78| 9 25

SONG 01 2 3, 4

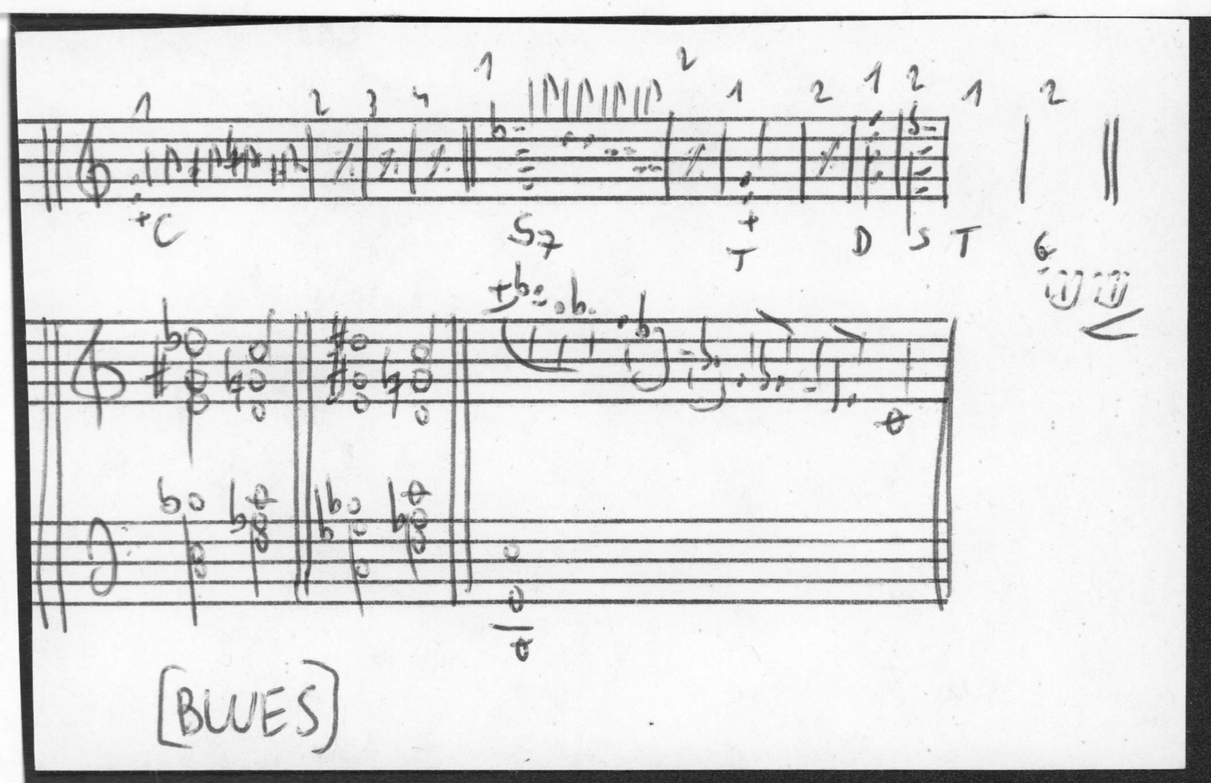
|60|61|60|62|60|63|

100 x

♩=94

SONG 01

V12 - klubo VILNIUJE



1994.X.27 JUT

① RX 00 ♩=58 ECHO NUO I iki XI [ECHO I II III IV V VI] (p. 141)

1. RUDENS DIENA: KAS DIENA VIS BLYŠKESNĖS DIENOS...

2. VAKARO ATGĖRIMAS: p. 246

„MANE NULIŪDINO TA RUDENIO DIENA..."

② RX 01.02.03.04! FINE ♩=58 FLANGER + RUDENS AMB. „C" → „G" → „C"

→ 99 in CRASH

③ RX 07 ♩=88 CHORUS PIRŠTAIS R T1 R T1 R T1 3. FONTANAS (p. 40)

„ANT CEMENTINĖS UKNOS GULI..."

08

TEMA

V (4) 05.06 ♩=97 ‖ ECHO (NEDIDELIS) II ATSITRAUKTI 1. VII 1/2 PADĖTI.

V (5) BLUES 09.~~08~~ ♩=70 ‖ ECHO (~~VISUOTAS~~ VISAI) FLANGER - PILNAI 4. PARKO RUOŠ: (4.228)
↓ ~~kita metrai~~ ŽIAURUS SAVIŽUDIS RUOŠ...

(6) BOSA NOVA 10.11.10 ♩=152 ‖ CHORUS

~~(7)~~ MARŠAS 22.23.22.21. ♩=76 5. NAKTINIS PASIMATYMAS: (p.93)
„ŠLAPIO ŽOLĖ PRABĖGO PORTEPIJONAS..."

~~(8)~~ MODERN 17.16.17 ♩=76 ‖ ECHO PILNAI

V (9) FINE 19.20.19.18 ♩=76 ‖ ECHO 6. DEGANTI JAUKA: (229)
STYGOJ „MES APLEIDOM NUOLIŽUOJI TAVA..."
✓ 17.18.19.20 19.18

AS-DUR
+ Vlč. gim. 34. ✓ 7. ŽIEMOS PRAEITA: p.182

(P.S) VAJAMOJ NAKTIS + TYLIAJA. NAKTI. ✓30.31.32.33.34 ♩=82 „VĖSAUJ VIDUDIENIO VIOLONČELĖ..."
50 ♩=64 SIEQ

G FINALAS

K: [88.2]! 83.84
RX: ♩=82 05/06

83 + Violini

H1

C:

73

KORG: 32,73 18
RX: ♩=40 27/26

KAIMO SMUIKAI + BOSA NOVA
(inD)

Violina

IMPROV. Maišyk + Puna
PAKEITĖ:

3 BEVEIK NIEKAS 88.1 —UN XII + STRING (~~BRASS~~)

♩=55

RX	02	per STOP	03		04
KORG	22	STRING	23	GALI BŪTI DAUGIAU CHORUS	22

IKANTI + UN

4 ♩=~~80~~70 Ritmas tikslus

RX	00		tutti		(arcata)
KORG	26	27	29	52	58

Culture Beat Vera

3 viln
-Tris. ~~Klarine~~
Nyan

campo

1 TAUTINIS (GETUVIU-INKU) -UN

RX . !=58 08 09 10 09 08

CORG - M STRING 16 17 18 45>0 41>45 17 16

e: e: g: e: e: g:

2 KINU : 88.2 +UN

SEQ

RX . !=79 05 06 07 04

CORG 64 65 66 64

a:

INPUT REVERB DELAY ECHO

0

r. 814/807

Banginio daina

piano

♩= 89

G.K. 1999

p

E

G.

PERSU. DAINA

KORG: 62.56.57.88

RX:

c-moll

RX - 62

♩ = 145

KLAVI

PP. ff

BLUES in F. | F | F | F | F | B | B | F | F | C | B | F | C ||

G

HORI-HORI

KORG: 46.~~47~~

RX: 40 ~~00/01~~

NZ /MAORI/

Nuo čia: PR 40/41 !

EIGA: VOKALAS / TEMA IŠ F-NU / FLEITAI / F-NAS SOLO f / SMUIKAI / STOP! TIK F-NAS IR VIOLA

VILKO PĖDOS

PR: 6.4

RX 60 !=206

POLY

KORG: 6.4/6.5

RX: ♩=~~84~~ ~~80.11~~

STRING

♩=150

pr. 60

34 PABAIGA

DEINE

S. 817 818

PSLY

KLAVI

6.5 STR. DEIN.

× PIANU

G.

ILGA - DŪDELĖS

KORG: 16. 42 68 C ~~22~~ | ~~26~~ | | |

RX: SONG 00 ♩=100

94 95 94 95 96 95 99 97 (98)

H.

♩=46

KLAVI. TEMOS

KORG: 14.15.1382.13. 82

TEMA 58 (sinkuot)

Tercia

83

73 - akordeon

82 Tema 55

STRING

SEQ

1-4

RX
11/12

gretas

Hit

solo

KLAV.

P. 640

5. 904 | 901

Alpių Vilkų Valsas

piano

♩= 84

G.K. 1996

I ALMS VOCAL. D-DUR

II // RRRR

RX

Klas

Skirmak

IT'S WONDERFUL

INTRO

1) Bolu

a-moll

I Violi II-III

IV - V.N. 51

2) Jesen manja

3) RX OS.

4) Nostalgija

5) Alpi za devy.

6) Vilko petko

(42) ♩=152

10/11

tema

3) ~~Do~~ humoreski

in fourth

4) dixielandovi

ravnaki

5) Vilko petko

6) Vilko slavi

1) Lge lge

2) Meksi meksi

3) Bolu

4) Bolu vsi

5) Vilko petko

6) Vilko slavi

1) Lge lge

2) Meksi meksi - ~~Klas~~ 61

3) Klasa

~~in a-moll~~

4) ostali

5) a-moll 05/06

6) Klasi Klasi (46)

1) Lge lge

2) Meksi meksi

3) Wonderful

4) Instrum.

5) Hvala - Hvala

!! 4) ostanova (72)

33 ciankolai

Mc

kreva

G

IRSKEZN KARO ŠOLCI „AŠ EINU" (I GE)

KORG: Bolu 81 33 83,73 TEMA BOSAI PABALGAI

RX: ♩=100 55

I ge I ge I ge honnihě I ge honnihě I ge I ge I ge

honnihě

IV 25 JOHNS

YES SIR, THAT'S MY BABY

+ WHEN THE SAINTS GO MARCH

+ MACKIE-MESIEN

+ C JAM BLUES

+ IN THE MOOD

IV 26 SKIRM

YES, SIR, THAT'S MY BABY

+ WHEN THE SAINTS GO...

+ MACKIE MESIEN

+ C JAM BLUES

+ IN THE MOOD

+ CHATTANOOGA CHOO

IV 27 NEDA

+ BLUE RONDO A LA TURK

+ YES, SIR, THAT'S MY BABY

+ THE MAN I LOVE

+ SENTIMENTAL JOURNEY

+ MACKIE MESIEN

+ C JAM BLUES

+ IN THE MOOD

VOL 3 [3/4]

OI NEVERK, MAIJIETE (FINALA)

„DU MIEGANTYS" [Tema]

H. KARMAIKLAS

SIGNALAS

„ČIA PAVAJARIJ"

① ② RAGTIME

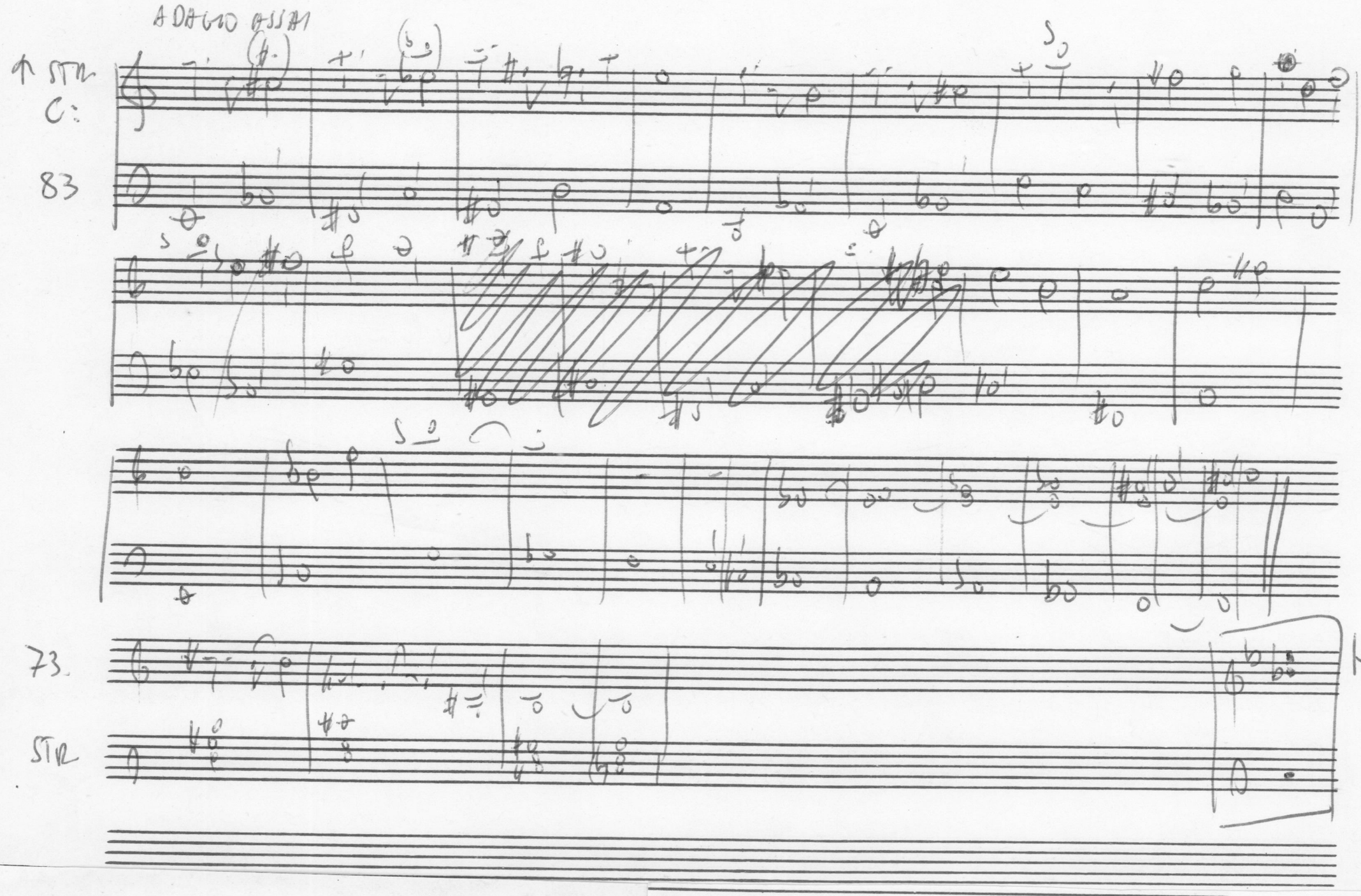
KITA TEMA

MOTYVAS

93.X.11. Vilnius

IŠ „PIRMOJO"

FINALAS



JAUNIMO VAKARINIAI TEATRE

FA arba Festus Aprilis:
jazz'o FAvoritai

Juozas MILAŠIUS (gitara) - IV 25d.
19val.

Skirmantas ŠAJNAUSKAS (tromb. bosas, didmarsiai) - IV 26d.
19 val.

Neda MALŪNAVIČIŪTĖ (vokalas, fleita) - IV 27d. 19 val.

Svečiai globėjo ir vardo grupė

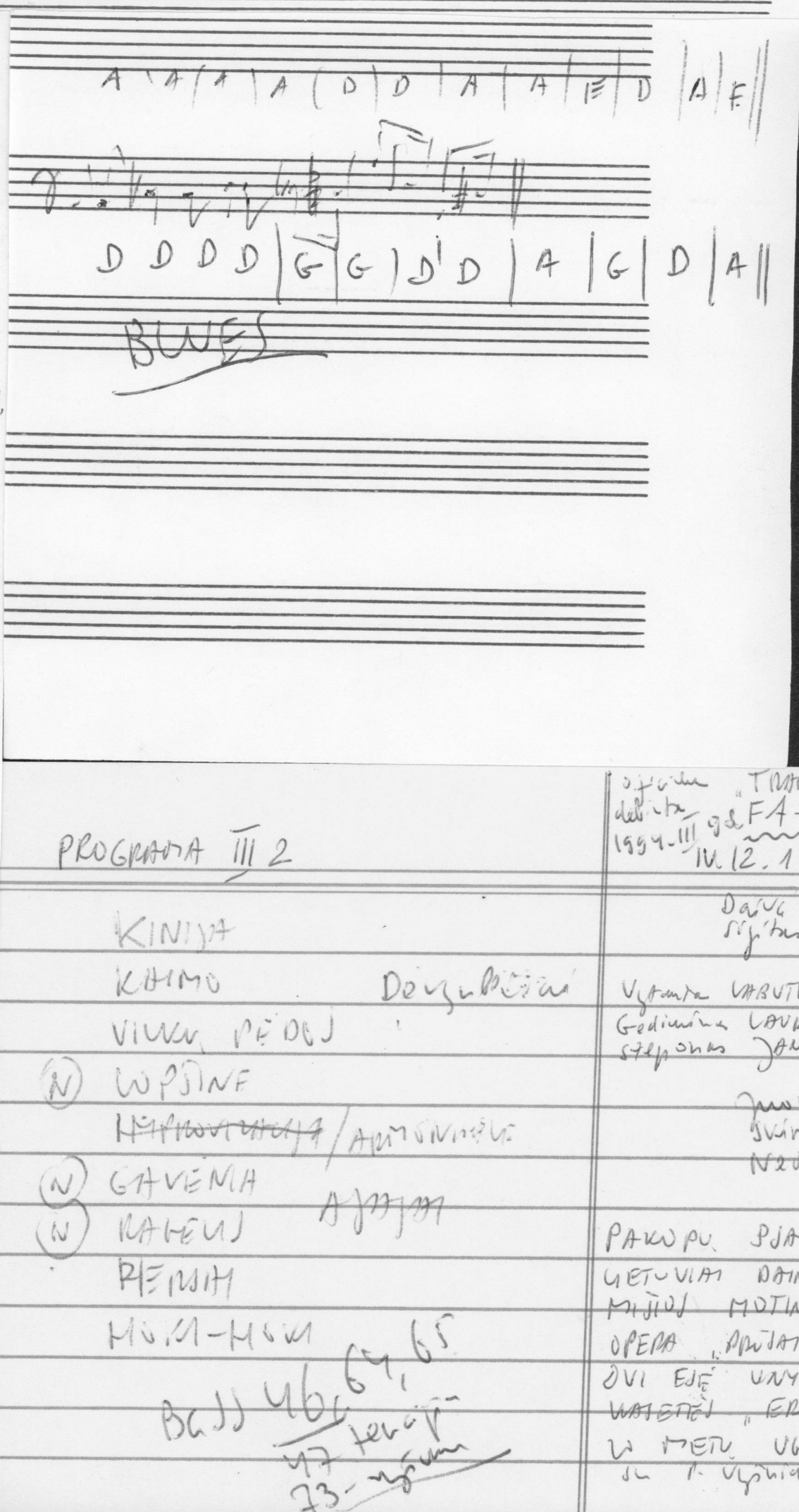
~~dvivardė grupė~~ ~~dvivardė~~ ~~dvivardė~~

~~FA~~ LAUKVARDIO VILKAIS -
G. Kuprevičius, A. Klova, M. Gitvinskas.

FA remia „Kauno Diena",
„Kauno plėta", „Laisvoji banga", „Tūta", „Margis", „Vilkas", JKT ir FAnas.

KAINOS: ~~studentams~~

3 vakarai - 25 Lt
2 -"- 18 Lt
1 -"- 10 Lt



PROGRAMA III 2

KINIJA

KAUNO DRAMOS TEATRAS

VILKAS PĖDOJ

(N) WOLFSINF

~~HAMLETAS~~ / ARMONIKĖLĖ

(N) GAVĖNIA

(N) RAHEUJ

REMSIH

MUM-MUM

BAJO 46, 64, 65
47 teatr.
23-ioji

objektas „TRAUKINYS"
debiutas
1994-III 9 d. FA - II
IV. 12. 13. 14

1993 VI 9 - Vytauto Didžiojo universiteto auditorija

Dainų ciparsuotė
Rūpintojėlio skliaute

Vytautas BABUTIS - jėgos transformacijos
Gediminas LAUKNAVIČIUS
Steponas JANUŠKA

Pernai -
Juozas MILAŠIUS (gitara)
Skirmantas Šajn. (trombonas)
Neda Malūnavičiūtė

PAKVIPU ŠOKAME
LIETUVIAI DAINUOJA
MIŠIOJ MOTINOS ATMINIMUI
OPERA „AIDAS" (FIGARO)
OVI EJĖ UNYGO
KAIMIETĖS „EROTIKOS"
U MEDŽIO VAIKŠČIOJA - KAIMIETĖ
SU 1. VYŠNIOMIS IV 19 - CAIKOVSKIS

Kaip vadinosi tylėti gepetį?
O lenkų? Mažas. Oi, dar ne lenkų!

I

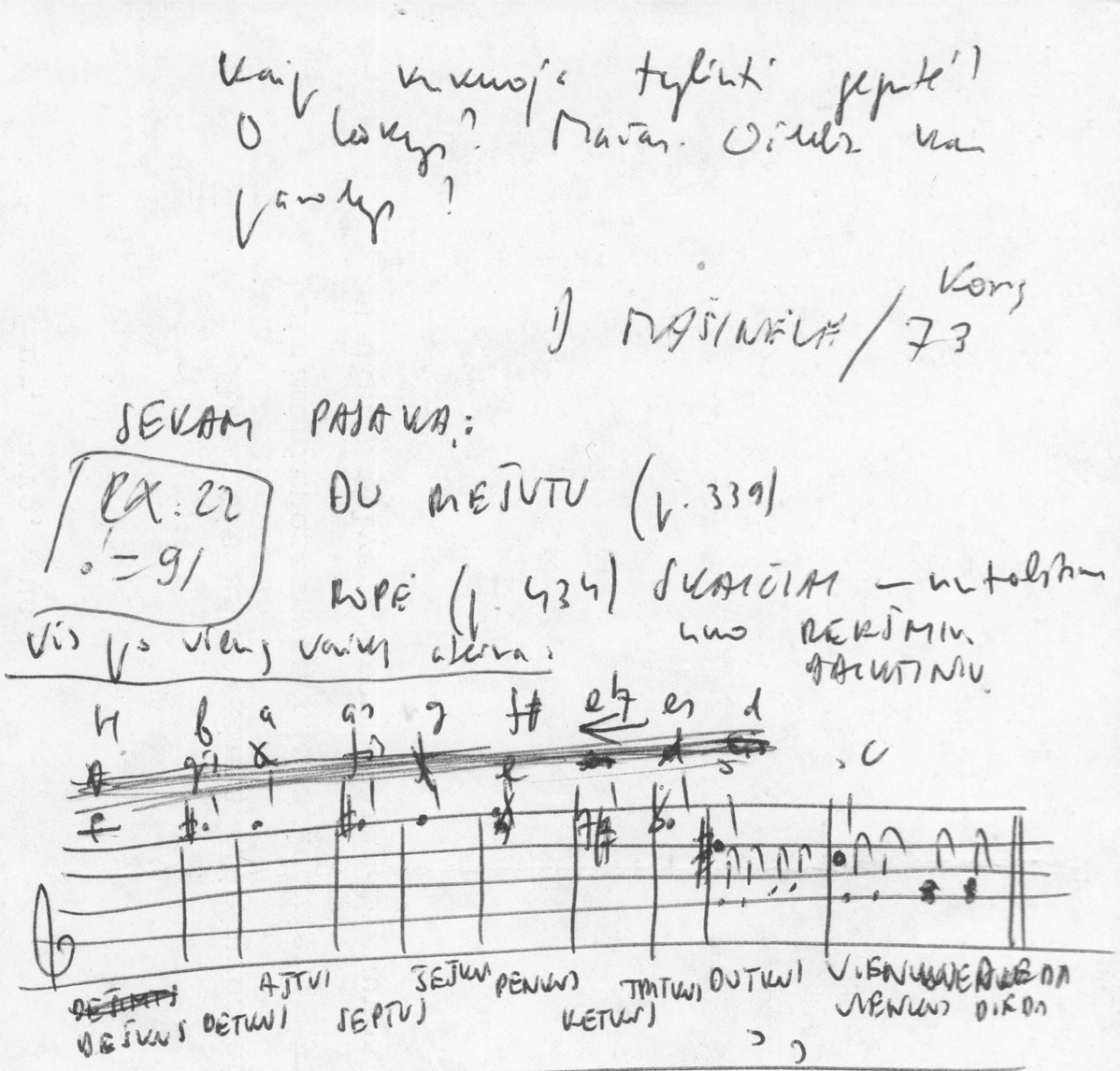
GARSAI ir jų išgavimo būdai
1) didelė ovan (švilpimas)
2) stygos – smuikas
3) vamzdžiai
4) fortepijonas
5) įvairūs muzikiniai įrankiai (dekoras, fleitos)
6) šiuol. – RDX – ir jo įvairiausios
7) VISI KARTU

IMPROVIZACIJA – 1) PAPRASČIAUSIAI – KOKIE?
DIDELI, MAŽI (garsai)
2) Lamnis sako: kokių
kų reikia, kad
garsai? (stygų)
3) groovinu kartu!
(+ kas)
4) kas yra gero kokio
ritmo?
5) VISI KARTU!

SINTEZATORIUS – bet apie jį – atskirai
Tiesa.

MELODIJA VIENMAS – NAIVUS – DAUGIAU
(ATSITIKTINĖ MINTIS, O KAS)
TIKRA MINTIS! GEPETĖ. LIEDAS,
LOKIOMA GEPETĖ. SKAIČIUOJA. TYLI.

ĮGARSINAI
vaikino + boikovo
Hoki
Vilkai
X mano mažieji
gal kas dainuoja



*PARAIGAI – PAGRINDINIS MOKI MOKI IR DAINUOJA

NUO GARSO IR RITMINIO MOTYVO – VILKO TEMA.

PONIA PONA. NUDAIGOJO
RŪTU DARŽĖ PAKAVOJO] 2x
BALTOM PIESKOM APBARSTINO
LELIJĖLĖM APSODINO] 2x

-AUKIT AUKIT IR BUJOKIT
PONO KAPA. PAKAVOKIT] 2x

ŠUNES LOJA, KATĖS MOJA
ŽIŪRĖK, SLŪGA, KAS AT JOJA] 2x
BENE BŪTŲ PONAIČIAI
MŪS PONO JAUNI BROLAIČIAI] 2x

-LABAS VAKARS, MARTELĖ
KUR PADĖJAI BROLĖLĮ?] 2x
-DIEVAS ŽINO, AŠ NEŽINAU
AR VAINELĖJ VAJAVOJA
AR GIRELĖJĖ MEDŽIOJA...

-JEI VAINELĖJ VAJAVOTŲ,
STONIJ KARDAI NEKABOTŲ
JEI GIRELĖJĖ MEDŽIOTŲ
TAI PO DVARĄ KURTAI NEBĖGIOTŲ

IR ATRADO BROLĖLĮ
ŽALIAM VYŠNIA JODĖLY] 2x
BALTOM PIESKOM PABARSTYTA
LELIJĖLĖM APSODYTA] 2x
-DABAR GALAI MARTELEI
KIRSIM MES JAI GALVELĖ] 2x
IR NUKIRTO GALVELĘ,

ZANAVYKU REPAS

SKRISKI SKRISKI LIETUVĖLĖN
TU GANDRĖLI GANDRĖLI BALTAS
TEN Į AUKŠTĄ. DREBULĖLE.
LIZDĄJ TAU Į KELIUS] 2x

SUK PRIE MELJUO NEMUNĖLIO
Į DVARĖLĮ. DVARĖLĮ. MARGĄ.
APSIAKYKI MOTINĖLEI
MANO JAUNĄ. VARGĄ.] 2x

MESK PLUNKSNELE. GRŪMATĖLE.
GRĮŠIU GRĮŠIU TEGU LAUKIA LAUKIA
BŪSIU PILKU AKMENĖLIU
BET SAVOJ PALAUKĖJ] 2x

DEVYNBĖDŽIAI

AUKŠ. DAINOS I. 547
IŠĖM VILNIAUSIŲ MAT.

KOREG. 65 [ALUS]

4!

GAVĖNĖJ (SŪPUOKLIŲ) DAINA

DRUMS - MEDIUM
SWING 58%
RX 1=106 Pr. 70/71

© G.K. 96

6.

PAPUASŲ ŠŪKIMAI

OŽIARAGIS + DIDŽIRIDU

KORG:

RX:

IMPROVIZUOTAS

RX 05.06 ♩.=97

ECHO

VII.½ II 1/2 IV/V V IX

GAIDYS CLARINS

RX 07.08

♩.=88

RT1 RT

I

DD

ECHO RX ♩.=76

17.18 | 19 20 19 | 18

PR 23

MODERNUS

DDD

RX 19/20 ♩.=121

grafiti, gitara d
dubolo

Piemens tapetis motyvas

Kurt/e

RX 00 ♩.=67

Andantino

grojis nuo mi!

e-moll

53

G. AJAJA E-DUR STRING ALTINIS

(Meilsluvė daina)

KORG: ~~12~~ . ~~75~~ 86 ~~BA~~ JJ

RX:

ARPEGIAI FAGOTAS 88 - vėjas

87 - lova

32 aukšta

86 ka

55 melody

5

6 JAPAN - tiesi / įtvangiuoti intonacijos / - KANONAS

KORG: 58

ARPEGIAI, AKORDO

PABAIGOJE - SU F-NU + CANTO UNISONU

HAMA

/PARODYTI NUĖMIMA

PR. 58

6. KANKLĖS ir SITARA

(in D)

KORG: ~~58.57.56~~

RX: ♩=157 50

82

57 H:

RX ♩=106 (Pr. 51)

G. C | C | F6 | C/3 G | C | C | F6 | C/3 6/1 |

F6 | C/3 | F6 | C/5 | G | F6 | C/3 | F6 | C/3 | Fm | C/5 | G | C | C ||

RX ♩=103 Pr. 52

2X

[wonderfull] Meilsluvė daina

1 IMPROV. (D) S. 6

2 KALNO ŠMUIKININKAI (D)

3 HOVI (F) S. 828

4 IMPROVIZUOTA MOTYVAS

5 KANKLĖS (a)

6 VILKU TĖNAI S. 816

7 ŽEMUOGIAI KLINIETIŠKAI MOTYVAI (cmaj)

8 ŽEMUOGIAI OKTAVOMIS

9 LOE LOE

10 IMPROV.

11 AVIŲ ALIAI mi (E)

12 ALPIŲ VIEVOS MELDA 730

IMPROVIZUOTA POS:

OVI GĖRIMĖS ADOL

♩=79 04-10

♩=97 15

♩=85 35

♩= 11/12 (gražtas)

FP

FP

simile

KORG (2) VIS NEDAINUOJAM... ES VERSIJA

R: 13/97 (88) BAS 2X

83

KORG

STR

12

1
2

CODA

H (83)

PAR. 42 < 15 / 41 > 0

KORG (1) VIS GERIAM... R: 13/97

IŠ LIUDAN. – 147 A. JUJŪKAS (LIETUVIŠKOS DAINOS OKTAVOJE)

83 25 74

VIS GERIAM VIS GERIAM VIS NEDAI NUOJAM PALIAUKIM

STRUNG

GERTI IMKIM DAI NUOTI PALIAUKIM GERTI IMKIM DAI-NUO...

SOLO GIT. 57 45:04

(78) (U PUNKT.)

CODA

83

42 < 15

41 > 0

SOLO 8/97

72. 71. 73.

24

72 | 71 72 | 73 | 72 | 71 |
12 1 | 20 | 1 | 60 |

4x

83 57
A B
ST 52
A B
1 14 36
A B F
24 A —

72 | 71 72 73 72 73 |
12 1 12 1 8 |

797

piano

Kinietiškas motyvas

G.K.1996

A ♩= 84

f

5

B

13

17

21

S.831 / 830

Hoky Hoky

piano

Maorių daina

G.K.1995

1 ♩= 100

mf

5

9

13

17

21

25

29

Vis geriam...

balsas

♩= 90

l.l.d.+G.K..1989

1

Vis ge - riam vis ge - riam vis ne - dai - nuo - jam.

mf

5

Pa - liau - kim ger - ti im - kim dai - nuo - ti

9

pa - liau - kim ger - ti im - kim dai - nuot...

13

17

21

25

29

33

BANKAS RX 46.47 PROGR 18
KORG 44.45

69 — 70

01 — 00

KICK
RIM
B.D
S.D (MEDIUM)
HH SH SH SH SH

18 31:12, 18:2, 11:2, 41:20
PR 45:6 (23:1)

RX 00/91 MIDI
PR. 18.
♩=100
KALĖDINĖI L.DAINOS 108
NR. DŪKŲ, DAINOS

KALĖ KALĖ GENEUS 108 DŽŪKŲ DAINOS p. 182

♩=91

KA LĖ KA-LĖ GE NE-UJ ALELIUMA
NA-TEVA GE-NE-UJ
SEQ
4x 4x

/FP solo/RX/KORG/

FINALAS RX. PR. 50 ♩=64
(Arba – 30.31.32.33.34 ♩=82)

BANKAS 17 RX
-11- 10 KORG

MIDI
KORG
64.65.43.

SEQ
1-16
(65)

VIDUR-
NAKČIO BLIUZAS

BOSSA NOVA

TIOSI / BOSA NOVA / AJAJA / BLUES / HOKI

G

PROCESAS II ŽAIDIMAI/GAMES

C FINALINĖ DALIS

A PRADŽIA + SEQ 88.2

KORG:
RX: ~~SONG 01~~ 5
♩=160

B

1.2.3. 4.