

THE GREENHILL'S WOLVES

ZALIAKALNIO VILKAI

L I V E



GIEDRIUS
KUPREVICIUS

ALGIRDAS
KLOVA

MIEZCYSŁAW
LITWINSKI

ŽALIAKALNIO VILKAI



A. Klova

G. Kuprevičius

M. Litvinskis

ŽALIAKALNIO VILKAI:

GEDRIUS KUPREVIČIUS fortepijonas, klavišiniai.

Vyriausias vilkas, vienas pirmųjų pradėjęs skleisti Lietuvoje nedžiazinės improvizacijos virusą. Vienas pirmųjų susidomėjo elektronine muzika ir ėmė populiarinti ją drauge su savo grupe "ARGO". Ir dabar, grojant "Vilkams", nesunkiai gali atpažinti seną Giedriaus meilę elektroninei, kosminei, naujai, o kartu labai harmoniškai ir melodingai muzikai.

MIECZYSLAW LITWINSKI smuikas, balsas, pasaulio tautų liaudies instrumentai, harmonium, sitaras, lyra, lūpinė armonika ir kt.

Lenkas, į Lietuvą atvykęs iš New Yorko. Nuo seno žavisi egzotiškais muzikos instrumentais, senosiomis kalbomis ir dermėmis. Amerikoje buvo žinomas kaip labai savitas kompozitorius ir improvizatorius, pelnęs net Džono Keidžo (John Cage) pripažinimą. Tai žmogus, valdantis begales instrumentų, ir visus gerai!

ALGIRDAS KLOVA smuikas, kanklės, lūpinė armonika, lumzdeliai, rageliai ir kiti liaudies instrumentai.

Jauniausias šioje vilkų gaujoje. Nenuslepiamas jo susižavėjimas lietuvių liaudies muzika ir instrumentais, didžiulė praktika folkloro ansambliuose, ekspedicijose, festivaliuose. Internacionalias "Žaliakalnio vilkų" kompozicijas šildo tautiškumo gaidele.

Pirmąkart šis trejetas kartu improvizavo Amerikos lietuvių Vyto Sakalo kūrybos parodos uždaryme Kaune 1993-ųjų vasaros pradžioje, ir jiems visiems patiko. Paskui muzikavo geresnės muzikos festivaliuke "TRANS", ir tai jiems patiko. Nutarė nesiskirti. Pasivadino "Žaliakalnio vilkais", nes visi gyvena Žaliakalnyje ir, pasak G. Kuprevičiaus, kiekvienas savo muzikos srityje yra tikras vilkas. (Vida Savičiūnaitė - "Lietuvos rytas" 1994 03 18).

Po Birštono džiaz festivalio "Žaliakalnio vilkai" kurį laiką negrojo, netgi sklandė gandai, kad trio iširo. Tačiau 95-ųjų vasario pradžioje jie pradžiugino klausytojus nauja programa, kuri, anot pačių muzikantų, yra lengvesnė, "estradiškesnė". Naujosios programos pagrindas - lietuviškos temos, tad šį kartą "Žaliakalnio vilkai" pateikia klausytojams kitą "World jazz" aspektą: egzotiški tembrai ir spalvos ženklino "World" kryptį improvizuojant lietuviškomis temomis. (Jūratė Kučinskaitė - "7 meno dienos" 1995 04 14). Šiame diske įrašytas koncerto Vilniuje 1995 m. fragmentas, kuriame girdėsite muziką iš abiejų "Žaliakalnio vilkų" programų.

"Žaliakalnio vilkai" dėkoja Žaliakalniui, kuris jiems padovanojo "ŽALIAKALNIO SROVĘ".

Garso režisierius - P. Asminavičius, M. Omeljančiuk

Redaktorius - A. Klova

Tekstus vertė - V. Kaknevičiūtė

Dailininkas - S. Kuznecovas

Fotografas - J. Staselis

GREENHILLS' WOLVES

GIEDRIUS KUPREVIČIUS: piano, keyboards.

The eldest wolf, one of the first who started to disseminate virus of the non-jazz improvisation in Lithuania. He was one of the first who got interested in the electronic music and began to propagate it together with his group "ARGO". Even now, as soon as "The Wolves" start playing their music, you can recall the old good love of Giedrius to the electronic, cosmic, new and at the same time melodious and harmonic music.

MIECZYSLAW LITWINSKI: violin, voice, folk instruments of the world nations, harmonium, sitars, lyre, harmonica, etc.

A Polish, who came to Lithuania from New York. Fascinated by the exotic music instruments, ancient languages and tunes. He was known in America as an original composer and improvisator. He was recognised by John Cage even and won all his symphaties. This man plays lots of instruments and does it perfectly!

ALGIRDAS KLOVA: violin, harmonica, lumzdeliai, hornet and other folk instruments.

He is the youngest one in this pack. He is very much fascinated in the Lithuanian folk music and instruments. His practice in various folklore ensembles, expeditions and festivals is enormous. The international compositions of "Greenhills' Wolves" are warmed out by the national tunes.

The first time the three of them played their improvisations was at the beginning of summer of 1993 during the closing of the exhibition of the American Lithuanian Vytas Sakalas. Then they participated in the small music festival "TRANS" and enjoyed it even more. Thus the decision was made to play together. They named themselves "Greenhills' Wolves" for all of them lived in the Žaliakalnis (Greenhills) region. According to G.Kuprevičius, each of them is a real wolf in the sphere of this own music.

After the jazz festival in Birštonas "Greenhills' Wolves" did not perform for some time, it was rumoured even that they split apart. Nonetheless, at the beginning of February of 1995 they have again pleased their fans with a new programme, which, according to the musicians themselves, is more light and even more variety. The background of the new programme is Lithuanian melodies. Thus this time "Greenhills' Wolves" present to their fans a new aspect of the "world jazz: exotic timbres and colours mark the "world" direction while improvising in Lithuanian themes (Jūratė Kučinskaitė - "7 Days of Art, April 14, 1995).

A fragment of the concert, which took place in Vilnius in 1995 is recorded in this disk. Here the music from both programmes of "Greenhills' Wolves" will be presented.

"Greenhills' Wolves" express their gratitude to Kaunas Žaliakalnis (Greenhills) region, which has presented to them "Greenhills' Stream" as a gift.

Sound recorder - P.Asmiavičius, M.Omeljančiuk

Editor - A.Klova

Translations made by - V.Kaknevičiūtė

Designer - S. Kuznecovas

Photographer - J.Staselis

ŽALIAKALNIO VILKAI



A.Klova

G.Kuprevičius

M.Litvinskis

ŽALIAKALNIO VILKAI

1. KINIJA - idėja G. Kuprevičiaus pagal kinų muzikos temas, aranžuotė "ŽALIAKALNIO VILKŲ".
2. KAIMO SMUIKININKO MELODIJA - idėja A.Klovo pagal lietuvių kaimo muzikantų melodijas, aranžuotė "ŽALIAKALNIO VILKŲ".
3. VILKŲ PĖDOS - muzika G.Kuprevičiaus, aranžuotė "ŽALIAKALNIO VILKŲ".
4. SKAMBA KANKLIAI IR SITARAS - idėja A.Klovo, aranžuotė "ŽALIAKALNIO VILKŲ".
5. TYOSI - idėja G.Kuprevičiaus pagal japonų muzikos temas, aranžuotė "ŽALIAKALNIO VILKŲ".
6. LINKSMAS PŪTIMAS - A.KLOVA-M - LITVINSKIS
7. PERSAI - M.Litvinskis, pagal persų dainas.

GREENHILLS' WOLVES

1. CHINA - G. Kuprevičius' idea following the tunes of the Chinese music. Arranged by "GREENHILLS' WOLVES".
2. MELODY OF A COUNTRY FIDDLER - A.Klova's idea following the melodies of the Lithuanian country musicians. Arranged by "GREENHILLS' WOLVES".
3. FOOTS OF THE WOLVES - G.Kuprevičius' music, arranged by "GREENHILLS' WOLVES".
4. SOUNDS OF KANKLIAI AND SITARS - A.Klova's idea, arranged by "GREENHILLS' WOLVES".
5. TYOSI - G.Kuprevičius' idea following the Japanese melodies, arranged by "GREENHILLS' WOLVES".
6. JOYOUS BLOWING - A.Klova - M.Litvinskis
7. PERSIANS - M.Litvinskis, following the Persian songs.



THE GREENHILL'S WOLVES

ZALIAKALNIO VILKAI

1. KINIJA
2. KAIMO SMUIKININKO MELODIJA
3. VILKŲ PĖDOS
4. SKAMBA KANKLIAI IR SITARAS
5. TYOSI
6. LINKSMAS PŪTIMAS
7. PERSAI

1. CHINA
2. MELODY OF A COUNTRY FIDDLER
3. FOOTS OF THE WOLVES
4. SOUNDS OF KANKLIAI AND SITARS
5. TYOSI
6. JOYOUS BLOWING
7. PERSIANS



L

I

V

E