

Obelų žiedai

balsui ir fortepijonui / versija in C
 trioletas iš Kauno operetės "Kipras, Fiodoras ir kiti" [2003]
 likimo įblokštasis Gyčio Padegimo pjesė "JAH" [2011]

žodž. Kazio Binkio
 (iš ciklo "Utos", 1918)

muz. Giedrius Kuprevičius
 (daina sukurta 1968, red. 2010, 2019)

Ramiai (♩ = 46)

Solo: *p*
 Violoncello: *mp*
 Piano: *mp*, *p*

Žiū rim_ kartojant: krin-ta pa-ty

o-be-lu žie dai, kartojant: arco o-be-lu žie dai, kartojant: pizz. o-be-lu žie dai, kartojant: arco o-be-lu žie dai, kartojant: arco

o-be-lu žie dai. Žiū - rim_ krin-ta, krin-ta pa-ty - lo - mis_

13

o-be-lužie - dai. Plaš - ta-ké-lé-mis bal-to-mis, žiū-rim, krin-ta, krin-ta pa-ty-lo-mis,
 18

ro-dos, snie-go, snie-go at-kar-po-mis sni-go tik an dai, sni-go tik an dai, žiū-rim...

22

žiū - rim.... sni-go tik an - dai, pizz.

26

sni-go tik an - dai, žiū - rim, arco gliss. vibr. sul P. pp 8va

30

Violoncello

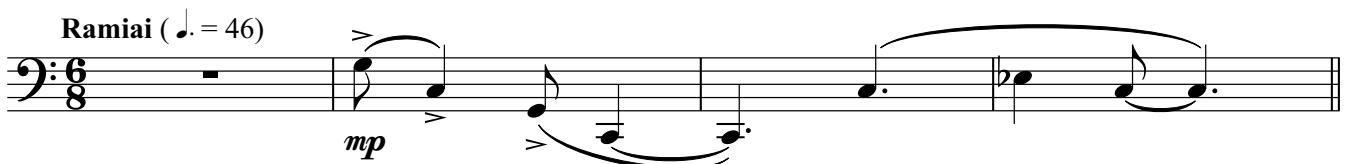
Obelų žiedai

*balsui ir fortepijonui / versija in C
trioletas iš Kauno operetės "Kipras, Fiodoras ir kiti" [2003]
likimo įblokštasis į Gyčio Padegimo pjesę "JAH" [2011]*

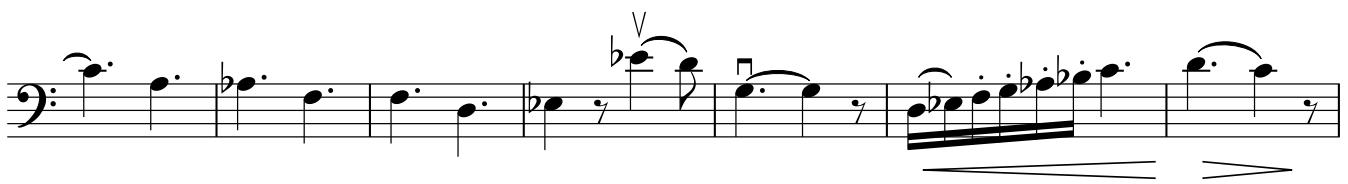
žodž. Kazio Binkio
(iš ciklo "Utos", 1918)

muz. Giedrius Kuprevičius
(aina sukurta 1968, red. 2010, 2019)

Ramiai ($\text{♩} = 46$)



kartojant: pizz.



gliss. vibr. sul P.

p mf pp

2'36"

