

Giedrius Kuprevičius

Rolando Baladė

iš miuziklo "Ugnies medžioklė su varovais"

balsui ir fortepijonui

2004

Rolando Baladė

iš miuziklo "Ugnies medžioklė su varovais"

Giedriaus Kuprevičiaus muzika / 2004
eilės Jono Kossu-Aleksandravičiaus / 1928

$\text{♩} = 74$

Canto

Piano

7

Nu - mi - ré ka - ra - liaus šuo, šu - ne - lis ge - ras. O toks ge - riau - sias iš šu - nu.

13

Ir su - šau - kė ka - ra - lius vi - sq dva - rą ant šu - nio šer - me - nu.

17

Ir mar - ki - zai, frei - li - nos, ba - ro - nai, gra - fai, daug ka - rei - vių,



21

daug tar - nū ka - ra - liui mei - li - nos pas šu - nio ka - pq, ge - riau - sio iš šu - nū.

26

au! au! au! eu! eu! eu! Jie mei - li - nos pas šu - nio ka - pq. Ge - riau - sio iš šu -

31

ny.

36

Ka - ra - liui a - ša - ra nu - kri - to ant ka - po. Ant to, ge - riau - sio iš šu -

41

nu, mar- ki- zų, frei- li- ny, ba- ro- ny, gra- fy nu- kri-to ir tar- ny.

47

(ironiškai)

O juok - da - tys te- be- juo- ki- no ka- ra- lių: Tu- ri ka- ra- liau daug šu- ny, bet kur

52

ra- si to - kį pat šu- ne- lį, ge- riau- siq iš šu - ny.

56

au! au! au! eu! eu! eu! Kur ra- si to - kį pat šu- ne- lį, ge-

61

riau- siq iš šu- nu?

66

Už- si- rūs- ti- no ka- ra- lius ir jo dva- ras Ir

ff

71

tieki dva- riš- kių, tiek tar- nu! Pa - ko- ré juok- da- rę už šu - ni ge - rq, ge-

76

riau-siq iš šu- nu. Ge riau- siq iš šu - nu.

f ff

A musical score for voice and piano. The score is divided into four systems by double bar lines. The vocal part uses a soprano clef, and the piano part uses a bass clef. Measure 61 starts with a piano introduction followed by a vocal entry. Measure 66 begins with a piano dynamic 'ff'. Measure 71 contains lyrics in both Lithuanian and English. Measure 76 concludes the piece with a piano dynamic 'ff'.

Rolando Baladē

iš miuziklo "Ugnies medžioklė su varovais"

Giedriaus Kuprevičiaus muzika / 2004
eilės Jono Kossu-Aleksandravičiaus / 1928

Cant. $\text{♩} = 74$

6

Nu-mi-rè ka- ra-liaus šuo, šu- ne-lis ge-ras. O

11

toks ge- riau- sias iš šu- nū. Ir su- šau-kè ka- ra-lius vi-sq dva-rq

15

ant šu- nio šer- me- nū. Ir mar-

18

ki - zai, frei- li- nos, ba- ro- nai, gra- fai, daug ka- rei- viū,

21

daugtar nū ka- ra-liui mei- li-nos pas šu-nio ka-pq, ge- riau-sio iš šu- nū. au! au! au!

27

eu! eu! eu! Jie mei- li-nos pas šu-nio ka-pq. Ge- riau-sio iš šu- nū.

32

4

Ka - ra- liui a- ša- ra nu- kri- to

38

ant ka- po. Ant to, ge- riau- sio iš šu-

The musical score consists of eight staves of music for voice (Cant.). The tempo is indicated as $\text{♩} = 74$. The key signature varies by staff, including G major , F major , E major , D major , C major , B major , A major , and G major . The time signature changes frequently, including measures in $2/4$, $3/4$, $4/4$, and 6 . The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is numbered with measure numbers 6, 11, 15, 18, 21, 27, 32, and 38. The vocal part starts with a long note at measure 6, followed by eighth-note patterns and rests. The lyrics include "Nu-mi-rè ka- ra-liaus šuo, šu- ne-lis ge-ras.", "toks ge- riau- sias iš šu- nū.", "Ir su- šau-kè ka- ra-lius vi-sq dva-rq", "ant šu- nio šer- me- nū.", "Ir mar-", "ki - zai, frei- li- nos, ba- ro- nai, gra- fai, daug ka- rei- viū,", "daugtar nū ka- ra-liui mei- li-nos pas šu-nio ka-pq, ge- riau-sio iš šu- nū. au! au! au!", "eu! eu! eu! Jie mei- li-nos pas šu-nio ka-pq. Ge- riau-sio iš šu- nū.", "Ka - ra- liui a- ša- ra nu- kri- to", "ant ka- po.", "Ant to, ge- riau- sio iš šu-", and "ant ka- po. Ant to, ge- riau- sio iš šu-". Measure 32 features a prominent bassoon-like sound with a dynamic of **4**.

Giedrius Kuprevičius / Rolando Baladė
Canto

2

41

nu, mar- ki- zu, frei- li- nu, ba- ro- nu, gra-fu nu- kri-to ir tar-nu.

47

(ironiškai)

O juok da - tys te - be - juo - ki - no ka - ra - lių: Tu - ri ka - ra - liau daug šu - nu, bet kur

52

ra - si to - kį pat šu - ne - li, ge - riau-sių iš šu - nu.

56

au! au! au! eu! eu! eu! Kur ra - si to - kį pat šu - ne - li, ge -

61

5

riau-sių iš šu - nu? Už - si - rūs - ti - no ka - ra - lius ir jo dva - ras

70

Ir tiek dva - riš - kių, tiek tar - nu! Pa ko - ré juok - da - rj už šu - ni ge - rq,

75

ge - riau-sių iš šu - nu. Ge ____ riau-sių iš šu - nu.