

Giedrius Kuprevičius

Aštuoni
metafiziniai
romansai

balsui ir fortepijonui

1. Gyvenimas

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Leonardas Andriekus *)

Giedrius Kuprevičius
gk 67-1 / 1990

Andante ♩ = 72 *mf*

Canto

Jį už-sklei-si kaip mi - šio-lą am-ži-nai,

Andante ♩ = 72 *mp*

Piano

5

ir jo-kia ran-ka at-skleis-ti ne-ga-lės. Kant-riai sau-gos

10

vie-ną pas-lap-tį kal - nai — vie-ną šla-me sį nu - vy-tu-sios žo-lės. Tu gir-dė-jai pro tuos

15

de-be-sų ply-šius — vie-ną žo-dį, vie-ną šla-me-sį vė - lai,

*) "Katalikų kalendoriaus - žinynas"; Lietuvos vyskupų konferencijos laidinys, 1989, p.414

kai pra - dė - jo pas - ku - ti - nės lieps-nos gėst,

rit.

Meno mosso 20

len-kė, len-kė žo-lę die-viš-ka nak - tis, —

Meno mosso

f

rit.

Lento

mp

ir kal - nuo - se ai - dė - jo "I - te, Mis - sa est". Li - ko

Lento

mp

25

die-nos tar-tum la - pai už-skleis - ti.

p *mf*

8va

2. Duona ir vynas

iš "Aštuonių metafizinių romanų"

Antanas Maceina

Giedrius Kuprevičius

gk 67-2 / 1989

Andante ♩ = 72

Canto

Piano

p

Andante ♩ = 72

Tu a- tē- jai, pri- sė- dai ir ty- lė- jai. O

5

Pra- na- šu Ta- ve va- di- na. Iš- vaikš- ti- nė- jęs Pa- les- ti- ną, ką

10

par- ne- šei Tu mū- sų sė- jai? Tu a- tē- jai, pri- sė- dai ir ty- lė- jai.

15

mp

Šei-my-na ren-ka-si prie il-go sta-lo ir

20

rai-ko ke-pa-lė-lį pas-ku-ti-nį. Se ne-lių ko-jos jau se-niai su-ti-nę, o va-sa-ro-jus vis dar

25

ne-nu-ba-lo. Šei-my-na ne-kant-ri prie sta-lo.

mf

Pri-slink ar-čiau! Ir Pri-slink ar-čiau! Ir Tu iš-al-kęs. Tai kas kad ke-pa-lė-lis pa-pe

30

lė- jęs. Mūs lūš- no-je vis švais- tos drėg- nas vė- jas ir by- ra nuo lu- bų pa- gel- tų kal- kės. Bet

35

pri- si- slink ar- čiau! Ir Tu iš- al- kęs. Ne- tu- rim vy- no.

40

Lai- mink duo- ną! Juk Pra- na- šu Ta- ve va- di- na. Iš- vaikš- ti-

45

nė- jęs Pa- les- ti- ną, už- eik į tuš- tu- tėlį mū- sų kluo- ną ir

f 50

mū-sų a-ša-ras pa-versk į vy-na, versk!

mf *mp* *p* 55

pp 60

60 *p* *p*

3. Ėjau ir girdėjau

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Jonas Juškaitis

Giedrius Kuprevičius

gk 67-3 / 1988

Moderato ♩ = 90

Canto *mf* 5

Ė - jau ir gir - dè - jau vè - lai ką vè - jas kuž - dè - jo, ką vè - jas kuž
gro - žį mer - gys - tès ma - čiau pra - ei - nant už - pul - tą, pra - ei - nant už -

Piano *mf*

10

dè - jo. Vai - ni - ką žie - du an - ge - lai ant že - mės už - dè - jo, ant že - mės už - dè - jo.
pul tą ir straz - da - nuų spie - čiaus, ta - čiau aš pieš - da - vau pul - ką, aš pieš - da - vau pul - ką.

15

Iš liū - de - sio bal - to tik - tai le - li - jos be ga - lo nu - liū - dė mer - gi - nuų vei
Jai paukš - čių raus - vai ir mels - vai vai - kys - tės pieš - tu - kas ga - lais dviem to - kie va - ka

20

mp

dai le - li - jo - se ba - lo. Aš
rai... Gal - va ap - si - su - kus. Puo - tau - jan - čiai gam - tai tas žo - dis, žo - dis auk - si - nis, auk

mp

mf 25

si - nis, tas žo-dis auk-si-nis, tas žo-dis auk-si-nis. Pro at-vi-ro ka-po nas - rus čiur-le-na šal

30

ti - nis... Gai - lè-sis vi-si, kas klau - sys. Klau-saus, kad gai - lè-čiaus, kla-saus, kad gai

f 35

lè-čiaus... Jei bi-jot iš- girs-ti, au-sis ap-tver-kit erš-kè-čiaiis, ap-tver-kit erš-kè-čiaiis.

40

Ap-tver-kit erš - kè - čiais, erš - kè - čiais...

*perimti
be garso*

4. Trečioji sopulio rauda

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Antanas Miškinis

Giedrius Kuprevičius
gk 67-4 / 1990

Moderato ♩ = 90 *mp* 5

Canto *mp*

Piano *mf* *mp*

O bu-vo va-sa-ra ža-lia... Ža-lia kaip nie-kad nie-ka-

mf

dos. Pa-lū-žo pro-tas ir va-lia, pa-skli-do ge-lian-ti rau-da. Kve-

10 *mp*

pė-jo kal-nuo-se ja-vai, tu pa-bi-jo-jai mirt jau-na, to-čia gra-ži, grau-di bu-vai, kaip

f 15

ma-no so-pu-lio dai-na.

p

Pa- kė- lei siel- var- to a- kis, iš nu- ste- bi- mo pa- klai- kai:

p *mp*

20

mf

de- vy- nia- gal- vio prie- ša- ky sa- vi, ir bro- liai,

mf

25

mp

ir vai- kai, de- vy- nia- gal- vio prie- ša- ky

mp

p *mf* 30

sa- vi, ir bro- liai... O bu- vo va- sa- ra ža- lia...

p *mf*

5. Pirmoji naktis

iš "Aštuonių metafizinių romanų"

Henrikas Radauskas

Giedrius Kuprevičius
gk 67-5 / 1986

Moderato furioso ♩ = 82

mf

Canto

Kiek-vie-nas ta - vo plau-kas kaip žviagž-dė, man pro pirš-tus te-kė-da-mas, mir

Moderato furioso ♩ = 82

mf

Piano

5

gliss.

gė - jo, ir kaip auk-si-nė di-de-lė ka-tė per krū-mus mė-nuo į me-džiok-lę

10

ė - jo. Ką sa-kė ne-su-pran-ta-mi kva-pai, mums ne-mo-kė-jo spin-du-liai iš-

gliss.

vers- ti. Už- mer- ku- si a- kis, tu nu- sil- pai, ir

15

gliss.

ta- vo an- ge- las pra- dè- jo verk- ti.

non rit.

8^{va}...

20

8^{va}...

6. Žydi žalios žemės

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Henrikas Radauskas

Giedrius Kuprevičius
gk 67-6 / 1986

Allegro ♩ = 140
mf

Canto

Žy-di ža-lios že-mės. nu-skan-di-nę kan-čių. Su-te-mos be-na-mės už-gi-mi-mą šven -

Allegro ♩ = 140

Piano

5

mp

čia. Gęs-tan-čias a-guo-nas su-pa vė-jų gran-dys. Į rau-do-na foną -

10

mf

mė-ly-nas ba-lan - dis. Ir nu-var-gęs paukš-tis il-si-si nu-tu-pęs ten, kr i-ma auš-ti

15

mp

ru-bi-ni-nės u - pės. Ho-ri-zon-tai, ho-ri-zon-tai sky - la, su-te-mas iš

20 rit.

mė - to, ir ba - lan - dis ky - la mė - ly - na ra - ke - ta. Die - ną van - de - ny - ne
rit.

25

žy - di ža - lios sa - los, va - ka - re mė - ly - nė tarp sa - ly - nų da - los.

mf ♩ = 95 *mp* 30

Die - ną van - de - ny - ne žy - di ža - lios sa - los, va - ka - re mė - ly - nė tarp sa - ly - nų da -

mf ♩ = 95 *mp*

los.

los.

mf

7. Undinės

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Henrikas Radauskas

Giedrius Kuprevičius
gk 67-7 / 1986

Allegro ♩ = 136

Canto *mf* 5

Piano *mf*

Kok- sai liek- nu- mas tu ža- lių ban- goj lin-
guo- jan- čių žo- lių! Miš- kų be- dug- niai e- že- rai, un- di - nių
ty- lūs kam - ba - riai. Ža- li miš- kai, ža- li lau- kai, ir ža- lios a- kys, ir plau-
kai. Pa- mo- ja tirps- tan- čiam stik- le ran- ka ne- že- miš- kai ža- lia.

10

15

20

25

mp

Ty-liai nu-ai - di van-de - ny dai - na liūd - na.

*mf**mp*

30

p

Ty-liai nu-ai-di van-de - ny dai-na švel - ni, ir tu į van - de-nį ei-

ni.

Ir pla - kas ra - tai, ra - tai, ra - tai,

ir bė - ga me - tai, me - tai,

35

mf

40

me - tai... Miš - kų be - dug-niai e - že - rai, nieks ne - su - ras ta - vęs tik - rai.

Kok-sai liek-nu-mas tų ža-lių ban-goj lin-guo-jan-čių žo-lių. Miš-

kų be-dug-niai e-že-rai, un-di-nių ty-lūs kam-ba-riai. Ža-

li miš-kai, ža-li lau-kai, ir ža-lios a-kys, ir plau-kai.

mp *p*

8. Čia juk nieko nėra

iš "Aštuonių metafizinių romanų"

Almis Grybauskas

Giedrius Kuprevičius

gk 67-8 / 1986

Largo ♩ = 40

Canto

Largo ♩ = 40

Piano

p

5

Čia juk nie-ko nė-ra, gir

10

di, ka-žin kur pra-smen-ga erd - vė ir ma-tai, o gal at - min - ty at-spin-dys a-

15

kių van - de - ny dar gi-liau ka-žin kas gy - ve - na, ka-žin - kas gy-

ve - na, ka-žin kas gy - ve - na ka-žin... Se - no daž - no, iš to

se - no daž - no, iš to se - no daž - no, iš to se - no

pocp a pocp decresc. daž - no, iš to se - no sap - no: čia juk *pp*

pocp a pocp decresc. nie - ko nėra gir... di... *ppp*

Canto

1. Gyvenimas

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Leonardas Andriekus *)

Giedrius Kuprevičius
gk 67-1 / 1990

Andante = 72 $\text{♩} = \text{♪}$ *mf* 5

Jį už-sklei-si kaip mi - šio-lą am-ži-nai, ir jo-kia ran-ka at-

10

skleis-ti ne-ga-lės. Kant-riai sau-gos vie-ną pas-lap-tį kal - nai

vie-ną šla-me sį nu - vy-tu-sios žo - lės. Tu gir-dė-jai pro tuos de-be-sų ply- šius vie-ną

15

žo - di, vie - ną šla - me - sį vė - lai,

kai pra - dė - jo pas - ku - ti - nės lieps-nos gėst,

Meno mosso 20

len-kė, len-kė žo - lę die-viš-ka nak - tis,

Lento *mp*

ir kal - nuo - se ai - dė - jo "I - te, Mis - sa est". Li - ko

25

die - nos tar - tum la - pai už-skleis - ti.

*) "Katalikų kalendoriaus - žinynas"; Lietuvos vyskupų konferencijos laidinys, 1989, p.414

2. Duona ir vynas

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Antanas Maceina

Giedrius Kuprevičius
gk 67-2/1989

Andante ♩ = 72

5

p

Giedrius Kuprevičius / 2. Duona ir vynas
Canto

40

f

Ne-tu-rim vy-no. Lai-mink duo-ną! Juk Pra-na-šu Ta-ve va-di-na.

45

mf

Iš-vaikš-ti-nė-jęs Pa-les-ti-ną, už-eik į tuš-tu-tė-lį

mū-sų kluo-ną ir mū-sų a-ša-ras pa-versk į vy-ną,

50

13

f

versk!

3. Ėjau ir girdėjau

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Jonas Juškaitis

Giedrius Kuprevičius

gk 67-3 / 1988

Moderato ♩ = 90



Ė - jau ir gir - dė - jau vė - lai ką vė - jas kuž - dė - jo, ką vė - jas kuž
gro - žį mer - gys - tės ma - čiau pra - ei - nant už - pul - tą, pra - ei - nant už -



dė - jo. Vai - ni - ką žie - du an - ge - lai ant že - mės už - dė - jo, ant
pul - tą ir straz - da - nų spie - čiaus, ta - čiau aš pieš - da - vau pul - ką, aš



že - mės už - dė - jo. Iš liū - de - sio bal - to tik - tai le - li - jos be ga - lo nu
pieš - da - vau pul - ką. Jai paukš - čių raus - vai ir mels - vai vai - kys - tės pieš - tu - kas ga



liū - dė mer - gi - nų vei - dai le - li - jo - se ba - lo. Aš
lais dviem to - kie va - ka - rai... Gal - va ap - si - su - kus. Puo - tau - jan - čiai gam - tai tas



žo - dis, žo - dis auk - si - nis, auk - si - nis, tas žo - dis auk - si - nis, tas žo - dis auk - si - nis. Pro



at - vi - ro ka - po nas - rus čiur - le - na šal - ti - nis... Gai - lė - sis vi - si, kas klau -



sys. Klau - saus, kad gai - lė - čiaus, kla - saus, kad gai - lė - čiaus... Jei bi - jot iš -



girs - ti, au - sis ap - tver - kit erš - kė - čiais, ap - tver - kit erš - kė - čiais.



Ap - tver - kit erš - kė - čiais, erš - kė - čiais...

Canto

4. Trečioji sopulio rauda

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Antanas Miškinis

Giedrius Kuprevičius

gk 67-4 / 1990

Moderato ♩ = 90

The musical score is written for a single voice part in treble clef. It begins with a 3/4 time signature and a tempo marking of Moderato, ♩ = 90. The score is divided into systems, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. The piece features various time signatures: 3/4, 4/4, 2/4, 5/4, 9/4, and 3/4. Dynamics include mp, mf, f, p, and mf. The lyrics are in Lithuanian and describe a scene of sorrow and loss.

mp 5
O bu-vo va-sa-ra ža- lia... Ža-lia kaip nie-kad nie-ka-

mf
dos. Pa-lū-žo pro-tas ir va- lia, pa- skli-do ge-lian-ti rau-da. Kve-

10 *mp*
pè-jo kal-nuo-se ja-vai, tu pa-bi-jo-jai mirt jau-na, to-kia gra-ži, grau-di bu-vai, kaip

f 15
ma- no so-pu-lio dai- na.

p 20
Pa- kė-lei siel-var-to a- kis, iš nu-ste-bi-mo pa-klai-kai:

mf 25
de- vy- nia- gal- vio prie- ša- ky sa- vi, ir bro- liai, ir vai- kai,

mp *p*
de- vy- nia- gal- vio prie- ša- ky sa- vi, ir bro- liai...

mf 30
O bu - vo va - sa - ra ža - lia...

5. Pirmoji naktis

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Henrikas Radauskas

Giedrius Kuprevičius

gk 67-5 / 1986

Moderato furioso ♩ = 82
mf



Kiek-vie-nas ta-vo plau-kas kaip žviagž-dė, man pro pirš-tus te-kė-da-mas, mir



gė - jo, ir kaip auk-si-nė di-de-lė ka-tė per krū-mus mė-nuo į me-džiok-lę



ė- jo. Ka sa-kė ne-su-pran-ta-mi kva-pai, mums ne-mo-kė-jo spin-du-liai iš-



vers-ti. Už-mer-ku-si a-kis, tu nu-sil-pai, ir



ta-vo an-ge-las pra-dė-jo verk-ti.

6. Žydi žalios žemės

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Henrikas Radauskas

Giedrius Kuprevičius

gk 67-6 / 1986

Allegro ♩ = 140



Žy-di ža-lios že-mės. nu-skan-di-nę kan-čia. Su-te-mos be-na-mės už-gi-mi-mą šven -

5



čia. Geš-tan-čias a-guo-nas su-pa vė-jų gran-dys. Į rau-do-ną foną -

10



mė-ly-nas ba-lan - dis. Ir nu-var-gęs paukš-tis il-si-si nu-tu-peš

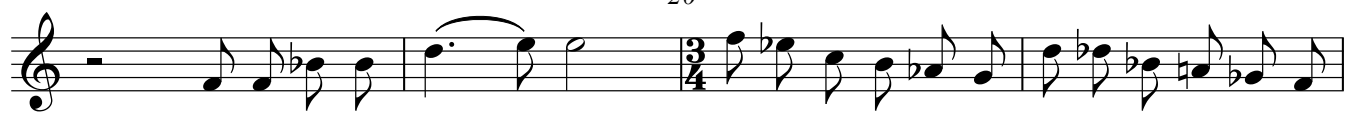
15



ten, kr i-ma auš-ti ru-bi-ni-nės u - pės. Ho-ri-zon-tai, ho-ri-zon-tai sky - la,

mp

20 rit.



su-te-mas iš - mė - to, ir ba-lan-dis ky-la mė-ly-na ra-ke-ta.

25



Die-ną van-de-ny-ne žy-di ža-lios sa-los, va-ka-re mė-ly-nė tarp sa-ly-nų da-los.

♩ = 95



Die-ną van-de-ny-ne žy-di ža-lios sa-los, va-ka-re mė-ly-nė

30



tarp sa-ly-nų da - los.

7. Undinės

Canto

Henrikas Radauskas

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Giedrius Kuprevičius

gk 67-7 / 1986

Allegro ♩ = 136

2 *mf* 5

Kok- sai liek- nu- mas tu ža- lių ban- goj lin- guo- jan- čių žo-

10

lių! *mf* Miš- kų be- dug- niai e- že- rai, un- di- nių ty- lūs kam- ba- riai. Ža-

15

li miš- kai, ža- li lau- kai, ir ža- lios a- kys, ir plau- kai. *mp* Pa- mo- ja tirps- tan- čiam stik-

20 25 *mp*

le ran- ka ne- že- miš- kai ža- lia. Ty- liai nu- ai - di van- de - ny dai- na liūd

mf *mp*

na. Ty- liai nu- ai - di van- de - ny dai- na švel - ni,

30 *p*

ir tu į van- de- nį ei - ni. Ir pla- kas ra - tai, ra - tai, ra - tai,

35 *mf*

ir bė- ga me- tai, me- tai, me - tai... Miš- kų be- dug- niai e- že- rai, nieks ne - su-

40

ras ta- vės tik - rai. Kok- sai liek- nu- mas tu ža- lių ban- goj lin- guo- jan- čių žo-

45 *mp* 50 *p*

lių. Miš- kų be- dug- niai e- že- rai, un- di- nių ty- lūs kam- ba- riai. Ža-

55 7

li miš- kai, ža- li lau- kai, ir ža- lios a- kys, ir plau- kai.

8. Čia juk nieko nėra

iš "Aštuonių metafizinių romansų"

Almis Grybauskas

Giedrius Kuprevičius

gk 67-8 / 1986

Largo ♩ = 40
3

5 *p*

Čia juk nie-ko nė-ra, gir - di, ka-žin kur pra-smen-ga erd

10

vė ir ma-tai, o gal at-min - ty at-spin-dys a - kių van-de - ny dar gi-liau ka-žin

15

kas gy - ve - na, ka-žin - kas gy - ve - na, ka-žin kas gy - ve - na ka-žin...

20

Se - no daž - no, iš to se - no daž - no, iš to se - no daž - no iš to

25 *pocp a pocp decresc.* *pp*

se - no daž - no, iš to se - no sap - no: čia juk

30 *ppp*

nie-ko nė-ra _____ gir... di...

35