

Giedrius Kuprevičius

Oi kokis ten žolynėlis

*dzūkų dainos išdaila
balsui ir fortepijonui*

Oi kokis ten žolynėlis

dzūkų dainos išdaila*

Giedrius Kuprevičius
gk 425 / 2021

♩ = 78

Canto

p

5

♩ = 78

Piano

p

Oi ko - kis tį — žo - ly - nė - lis — po —

10

lau - ke - lį — u - lia - vo - jo. Po lau - ke - lį — u - lia - vo -

15

20

- jo, — in — dar - že - lį — das - bu - vo - jo.

mp

25

In dar - že - lį — das - bu - vo - jo, — iš — rū - te - lės — pra -

30 35

- ba - vo - jo. Oi ko - kis tį — zo — ber - ne - lis — po — dva re -

The first system of the musical score covers measures 30 to 35. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics '- ba - vo - jo.' in measure 30. Measures 31-35 contain the lyrics 'Oi ko - kis tį — zo — ber - ne - lis — po — dva re -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together.

40

- lį — u - lia - vo - jo. Po dva - re - lį — u - lia - vo -

The second system of the musical score covers measures 40 to 45. The vocal line continues with the lyrics '- lį — u - lia - vo - jo.' in measure 40 and 'Po dva - re - lį — u - lia - vo -' in measure 41. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the harmonic structure of the piece.

45

- jo, in - mer - ge - lį — da - vaikš - čio - jo.

The third system of the musical score covers measures 45 to 50. The vocal line continues with the lyrics '- jo, in - mer - ge - lį — da - vaikš - čio - jo.' in measure 45. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the harmonic structure of the piece.

50 *mf*

In mer - ge - lį da - vaikš - čio -

The fourth system of the musical score covers measures 50 to 55. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'In mer - ge - lį da - vaikš - čio -' in measure 51. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the harmonic structure of the piece. A dynamic marking of *mf* is present above the vocal line in measure 51.

55

- jo, iš mer - ge - lės ši - da - vo - jo.

60

f In mer - ge - lį da - vaikš - čio - jo, iš mer - ge -

65

lės ši - da - vo - jo.

ff

70

p Oi ko - kis tį žo - ly - nė - lė...

75

rit *p*

Oi kokis ten žolynėlis

dzūkų dainos išdaila*

Giedrius Kuprevičius
gk 425 / 2021

$\text{♩} = 78$

p

Oi ko-kis tį žo - ly - nė - lis po - lau - ke -

p

lį u - lia - vo - jo. Po lau-ke - lį u - lia - vo -

15

p

- jo, in - dar - že - lį das - bu - vo - jo.

20

mp

mp

In dar-že - lį das - bu - vo - jo, iš rū - te - lės pra -

30

mp

- ba - vo - jo. Oi ko - kis tį zo - ber - ne -

35

mp

- lis po - dva - re - lį u - lia - vo - jo.

40

mp

Po dva-re - lį u - lia - vo - jo, in - mer - ge - lį da -

V.S.

* Iš "Dzūkų melodijos", nr.71a, p.137 / Sudarytoja Genovaitė Četkauskaitė, 1981, "Vaga", Vilnius

Giedrius Kuprevičius / *Oi kokis ten žolynėlis*
Canto

45 **4** *mf*

vaikš-čio - jo. In mer-ge - lį da - vaikš-čio -

55 **f** 60

-jo, iš mer - ge - lės ši - da - vo - jo. In mer-ge - lį da -

65

vaikš-čio - jo, iš mer - ge - lės ši - da - vo - jo.

4 **p** 75

Oi ko - kis tį žo - ly - nė - ėl...