

Iš svaiginančio aukščio

trio

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius
gk 414 / 2020

Presto ♩ = 100

5

Lamzdelis *f* *Lamzdelis 1*

Lamzdelis *f*

Birb.1 *f*

Soprano Solo

Tenor Solo

Baritone Solo *f*
con sord. Griu - vo pa - sa - kū til - tai.

Violin *f*

Kanklės *f* *gliss.*

Accordion

Contrabass *f* *pizz.* *f* *pizz.*

10

15

Lmzd. *f* *f* *mf*

Lmzd. *f* *f* *mf*

Brb.1 *f* *f* *mf*

S. Solo

T. *f*
Kri - to ma - no žvaigž - dė. Griu - vo pa - sa - kū til - tai, kri - to

Bar. Solo *f*
Griu - vo pa - sa - kū til - tai, kri - to

Vln. *f*

Knk. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Accord.

Cb. *f* *pizz.*

Lmzd. *f*
 Lmzd. *f*
 Brb.1 *f*
 S. Solo
 T. ma - no žvaigž dė.
 Bar. Solo ma - no žvaigž dė.
 Vln.
 Knk. *gliss.*
 Accord.
 Cb.

Iš__svai-gi-nan-čio aukš - čio šiur - pu-lin-gon be

Lmzd. *mf*
 Lmzd. *mf*
 Brb.1 *mf*
 S. Solo dug-nėn kren-tu! Iš__svai - gi - nan-čio aukš - čio šiur - pu - lin - gon be - dug-nėn kren - tu!
 T. Iš__svai-gi - nan - čio aukš - čio šiur - pu - lin - gon be - dug-nėn kren - tu!
 Bar. Solo Iš__svai - gi - nan-čio aukš - čio šiur - pu - lin-gon be - dug-nėkren-tu!
 Vln.
 Knk. *f* *gliss.*
 Accord.
 Cb. *f*

25

30] To Cl.

Ma - no mė - ly - na paukš - te,

Ma - no mė - ly - na paukš - te,

nat.

dumplėmis

f

f

40

Birbynė 1

Birbynė 2

Ma - no mė - ly - na paukš - te,

Kur tu,

Ma - no mė - ly - na paukš - te,

kur tu,

f

4

45

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Cl. Bb *mp*

S. Solo *mp*

T. *mp*

Bar. Solo *mp*

Vln. *mp*

Knk.

Accord. *mp*

Cb.

45 46 47 48 49 50

mė - ly - na paukš - te! kur tu, mė - ly - na paukš - te!

mė - ly - na paukš - te! Kur tu, mė - ly - na paukš - te!

II kartą

pizz.

I kartą



55

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb *mp*

S. Solo

T.

Bar. Solo

Vln.

Knk.

Accord.

Cb.

55 56 57 58 59 60

a

Musical score for measures 60-64. The score includes staves for Bl. (two), Brb. 1, S. Solo, T., Bar. Solo, Vln., Knk., Accord., and Cb. The music features a melodic line in the first brass and a rhythmic accompaniment in the piano.

Musical score for measures 65-68. The score includes staves for Bl. (two), Brb. 1, S. Solo, T., Bar. Solo, Vln., Knk., Accord., and Cb. Measure 65 is marked with a first ending bracket. Measures 66-68 feature a second ending with two variations: *Lamzdelis 1* and *Lamzdelis 2*. The violin part includes *sul pont. (arco)* and *arco* markings. The woodwind part includes a *gliss.* marking. The piano part includes a *f* dynamic marking. The score concludes with a *f* dynamic marking and a double bar line.

Lamzdelis
Clarinet in C

Iš svaiginančio aukščio

trio

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius
gk 414 / 2020

Presto ♩ = 100

Lamzdelis 1

Birbynė 1

To Cl.

Lamzdelis 1

2'37"

Lamzdelis
Clarinet in C

Iš svaiginančio aukščio

trio

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius
gk 414 / 2020

Presto ♩ = 100

Lamzdelis 2

Birbynė 2

1. **4**

2. **Lamzdelis 2**

2'37"

Iš svaiginančio aukščio

Paulius Širvys

trio

Giedrius Kuprevičius
gk 414 / 2020

Presto ♩ = 100

2 3 3 10

3 15 20 25 30

35 40 45 50

55 60 65 1. 4 2. 3

f *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mp* *f*

Soprano Solo

Iš svaiginančio aukščio

trio

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius

gk 414 / 2020

Presto ♩ = 100

2 18

Iš_svai-gi-nan-čio aukš-čio šiur-pu-lin-gon be

25

dug-nèn kren-tu! Iš_svai-gi-nan-čio aukš-čio šiur-pu-

30 18 *mp* 50

lin-gon be-dug-nèn kren-tu! A_____

55

a_____

60 65

2 1. 4 2.

2'37"

Iš svaiginančio aukščio

trio

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius
gk 414 / 2020

Presto ♩. = 100

Kri - to ma-no žvaigž - dė.

15 Griu-vo pa-sa-ku til - tai, kri - to ma - no žvaigž dė. Iš svai-gi - nan-čio

25

35 aukščio šiur - pu - lin - gon be - dug - nèn kren - tu! Ma - no mè - ly - na paukš - te,

40 3 3 45

Ma - no mè - ly - na paukš - te, Kur tu, mè - ly - na paukš - te!

65 1. 4 2.

kur tu, mè - ly - na paukš - te! 2'37"

Baritone Solo

Iš svaiginančio aukščio

trio

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius
gk 414 / 2020

Presto = 100

2 4 *f* 6

Griu-vo pa-sa-kų til - tai.

15

8

Griu - vo pa-sa-kų til - tai, kri - to ma-no žvaigž dė. — Iš_svaigi narčio

30

3

aukš čio šiur - pu-lin-gon be - dug - nèn kren - tu! Ma - no mè-ly-na

35

40

4

paukš - te, Ma - no mè-ly-na paukš - te, kur tu,

45

mè - ly - na paukš - te! Kur tu, mè - ly - na paukš - te!

17

65

1. 4 2.

Iš svaiginančio aukščio

Violin

trio

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius

gk 414 / 2020

♩. = 100 **Presto**
con sord.

5

10

15

20

25

35

2

40

6

50

Il kartą

55

60

65

1.

2

sul pont.
(arco)

2.
arco

2'37"

Iš svaiginančio aukščio

trio

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius
gk 414 / 2020

Presto ♩ = 100

Accordion

Iš svaiginančio aukščio

trio

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius
gk 414 / 2020

Presto ♩ = 100

2 27 30 *dumplėmis* *f*

2 35

10 10 *mp*

50

Giedrius Kuprevičius / Iš svaiginančio aukščio
Accordion

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a long slur over the first two measures. The bass staff contains a simple accompaniment with a few notes and rests.

55

The second system, starting at measure 55, features a dense texture of chords in both the treble and bass staves, typical of an accordion accompaniment. The notes are grouped in vertical columns.

60

The third system, starting at measure 60, continues the dense chordal texture from the previous system, with many notes in both staves.

The fourth system features a long, sweeping melodic line in the treble staff that spans across the system. The bass staff has a few notes and rests.

65

The fifth system, starting at measure 65, shows a first and second ending. The first ending is marked with a '4' in both the treble and bass staves, indicating a four-measure phrase. The second ending is a shorter phrase.

Contrabass

Iš svaiginančio aukščio

trio

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius
gk 414 / 2020

Presto ♩ = 100
2

f pizz. 5

f pizz. 10 *f* pizz.

15

20

25

30 *f* 3

27 65 1. 4 2. *f* 2'37"