

Giedrius Kuprevičius

# Velnioniškai vienas

*polonezinis tango su obalsiu  
sopranui, baritonui, smuikui, violončelei ir fortepijonui*

# Velnioniškai vienas

polonezinis tango su obalsiu

Giedrius Kuprevičius  
gk 410 / 2020

Paulius Širvys

Violin  $\text{♩} = 130$   
*energico*

Soprano Solo \*)

Baritone Solo

Piano

Violoncello  $\text{♩} = 130$

*mf* *mp*

Aš nevertas švelnių tavo žodžių  
Nei to ežero, pilno žvaigždžių.

Vln.

S.

Bar.

Pno.

Vc.

*mf*

Aš toks vie nas, vel - nio - niš - kai vie - nas, pa - si - il - gęs

Vln.

S.

Bar.

Pno.

Vc.

auš - ri - nė - je so - džiaus gie - do - rių gai - džių. Aš ne - ver - tas, aš daug ko ne - ver - tas, am - ži - nai ne - ra - mus.

\*) PASTABA. Jei nėra soprano, gali dainuoti smuikininkė arba violončelininkė

20

Vln.

S.

Bar.

Pno.

Vc.

*mf*

Ir ne vie - ną ta - ve aš pri - si - me - nu kar - tais, kai bren - du, kai bren - du nak - ti mis į tuš - čius ir ne - lau - kian - čius šal

25

30

Vln.

S.

Bar.

Pno.

Vc.

*mf*

*tr*

*mp*

*mp*

*arco*

*mp*

tus, šal - tus na - mus. Tu ty - ra ir skais

35

Vln.

S.

Bar.

Pno.

Vc.

*mp*

*mp*

ti, kaip O - gins - kio grau - dus po - lo - ne - zas, po - lo - ne - zas

Vln. *f* **40**

S. m - m m

Bar.

Pno. *mf*

Vc. *mf* pizz.

Vln. *mf* **45**

S. m o o o

Bar. *mf* Tu pa - būk, tu dar pa - būk il - ge - sy kla

Pno. *mf*

Vc. *mf* arco

Vln. *mp* **50**

S. m A

Bar. jū - ne ug - ne - le, kla - jū - ne ug - ne - le ne - iš - blė - sus.

Pno. *mp*

Vc. *mp* pizz.

Vln.   
S.   
Bar.   
Pno.   
Vc. 

Vln.   
S.   
Bar.   
Pno.   
Vc. 

Vln.   
S.   
Bar.   
Pno.   
Vc. 

70

Vln.

S.  
- o - re o - re o o \_\_\_\_\_ tak tak tak a tak a tak a tak tak tak \_\_\_\_\_ ta

Bar.

Pno.

Vc.

*kartoti daug kartų tylant*

Vln. *mp*

S. *mp*  
O - re, o - re, o, o \_\_\_\_\_ o - re, o - re, o, o \_\_\_\_\_ o - re o - re, o o -

Bar. *mf*  
Aš tok vie - - nas, vel - nio - niš - kai

Pno. *mp*

Vc. *mp*  
*kartoti daug kartų tylant*

75

Vln.

S.

Bar.

Pno.

Vc.

- o - re o - re o o — tak tak tak a tak a tak a tak tak tak — ta

vie - - - nas, aš tok vie - - - nas.

The musical score consists of five staves. The Violin (Vln.) staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano (S.) staff is in treble clef with the same key signature. The Baritone (Bar.) staff is in bass clef with the same key signature. The Piano (Pno.) part is written in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The Violoncello (Vc.) staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are in Lithuanian and are placed below the vocal staves. A rehearsal mark '75' is located at the beginning of the first measure of the Violin staff.

Soprano Solo \*)

# Velnioniškai vienas

polonezinis tango su obalsiu

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius  
gk 410 / 2020

♩ = 130

6 12 13

*mp*

35

40 45

2 *mf*

m-m m m o o o m

50 55

*mp* 2

A a a a a!

60

6 *mf*

O-re, o-re, o, o o-re, o-re, o, o o-re o-re, o o -

70

- o-re o-re o o tak tak tak a tak a tak a tak tak tak ta

*kartoti daug  
kartų tylant*

*mp*

O-re, o-re, o, o o-re, o-re, o, o o-re o-re, o o -

75

- o-re o-re o o tak tak tak a tak a tak a tak tak tak ta 3'14"



Baritone Solo

# Velnioniškai vienas

*polonezinis tango su obalsiu*

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius  
gk 410 / 2020

*Aš nevertas švelnių tavo žodžių  
Nei to ežero, pilno žvaigždžių.*

*mf*

♩ = 130



Aš toks vie-nas, vel-nio-niš-kai vie-nas,



pa-si-il-gęs auš-ri-nė-je so-džiaus gie-do-rių gai-džių.



Aš ne-ver-tas, aš daug ko ne-ver-tas, am-ži-nai ne-ra-mus.



Ir ne vie-ną ta-ve aš pri-si-me-nu kar-tais, kai bren-du, kai bren-du nak-ti-mis į tuš



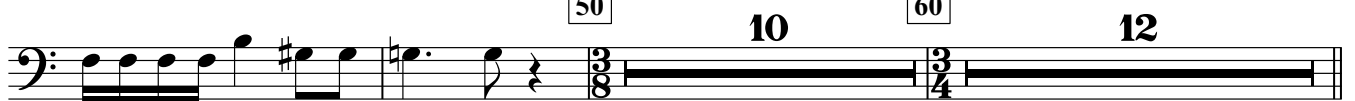
čius ir ne-lau-kian-čius šal-tus, šal-tus na-mus.



Tu ty-ra ir skais-ti, kaip O-gins-kio grau-dus po-lo-ne-zas, po-lo-ne-zas



Tu pa-būk, tu dar pa-būk il-ge-sy kla-jū-ne ug-ne-le, kla

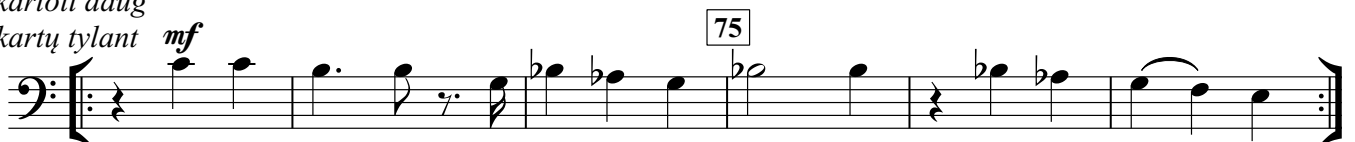


jū-ne ug-ne-le ne-iš-blė-sus.

*kartoti daug*

*kartų tylant*

*mf*



Aš tok vie-nas, vel-nio-niš-kai vie-nas, aš tok vie-nas. 3'14"

Violin

# Velnioniškai vienas

*polonezinis tango su obalsiu*

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius  
gk 410 / 2020

$\text{♩} = 130$   
*energico*

The score is written for violin in 3/4 time, with a tempo of 130 beats per minute and the instruction 'energico'. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and includes a measure with a circled '5'. The second staff has measures with circled numbers '12' and '7', and a *mf* dynamic. The third staff has a circled '4' and a *mp* dynamic. The fourth staff starts at measure 40 with a *f* dynamic and includes a circled '30' and a *tr* (trill) marking. The fifth staff starts at measure 50 with a *mp* dynamic. The sixth staff starts at measure 55 with a *mf* dynamic and includes a circled '60'. The seventh staff starts at measure 65 with a circled '65'. The eighth staff starts at measure 70 with a circled '70'. The ninth staff includes the instruction 'kartoti daug kartų tylant' and a *mp* dynamic. The tenth staff starts at measure 75. The piece concludes with a 3'14" duration.

*mf* *mp* *f* *mp* *mf* *mp*

5 30 3 3 3 3 3 *tr*

40 50 55 60 65 70 75

*kartoti daug kartų tylant*

3'14"

Violoncello

# Velnioniškai vienas

polonezinis tango su obalsiu

Paulius Širvys

Giedrius Kuprevičius  
gk 410 / 2020

♩ = 130

6 8 15 4

20 25

*mf*

\*) PASTABA. Jei nėra soprano, gali

30 35

*mp* arco

40 45

*mf* pizz.

50 55

*mp*

60 65

*mf* pizz.

70

75

*kartoti daug  
kartų tylant*

*mp*

3'14"