

Viktoras Kuprevičius

# Palaimink, Dieve

mišriam chorui

## Palaimink, Dieve

1935 / vk 171

Faustas Kirša

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]  
red. Giedrius Kuprevičius, 2020

*mf* ♩ = 60

Sopr. Pa - lai - mink, Die - ve Vi - sa - ga - li, kiek - vie - nq dar - bq, žo - di, min - t̄j, ku - rie ga -

Alti Pa - lai - mink, Die - ve Vi - sa - ga - li, kiek - vie - nq dar - bq, žo - di, min - t̄j, ku - rie ga -

Ten. *mp* Pa - lai - mink, Die - ve Vi - sa - ga - li, kiek - vie - nq dar - bq, žo - di, min - t̄j, ku - rie ga -

Bassi *mp* M \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_

10

S. lē - tu mū - su ša - liai pa - verg - tq Vil - niu su - grq - žin - ti. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - su

A. lē - tu mū - su ša - liai pa - verg - tq Vil - niu su - grq - žin - ti. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - su

T. *mf* mū - su ša - liai pa - verg - tq Vil - niu su - grq - žin - ti. M \_\_\_\_\_

B. *mf* mū - su ša - liai pa - verg - tq Vil - niu su - grq - žin - ti.

20

S. ša - li prieš sa - vo Sū - nu Vi - sa - ga - li,

A. ša - li prieš sa - vo Sū - nu Vi - sa - ga - li, *p* M \_\_\_\_\_

T. *mp* M \_\_\_\_\_ Mes il - gus am - žius iš - ken - tē - jom,

B. *mp* M \_\_\_\_\_ Mes il - gus am - žius iš - ken - tē - jom,

30 *p*

S. M \_\_\_\_\_ Ir Vil-niaus sve - ti - mi glo - bē-jai kas-die - nq ve-ria

A. m \_\_\_\_\_ Ir Vil-niaus sve - ti - mi glo - bē-jai kas-die - nq ve-ria

T. 8 pats Die-vas mū-sų skun- dus\_ gir-di. Ir Vil-niaus sve - ti - mi glo - bē-jai kas-die - nq ve-ria

B. pats Die-vas mū-sų skun- dus\_ gir-di. Ir Vil-niaus sve - ti - mi glo - bē-jai kas-die - nq ve-ria

**=**

35 *mf*

S. mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš sa - vo

A. mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš sa - vo

T. 8 mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš

B. mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš

**=**

40 *f*

S. mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš sa - vo

A. mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš sa - vo

T. 8 mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš

B. mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš

**=**

45 *f*

S. mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš sa - vo

A. mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš sa - vo

T. 8 mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš

B. mū - sų šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lī \_\_\_\_\_ prieš

50

S. Sū - nu Vi - sa - ga - lī. Už - ta rk.

A. Sū - nu Vi - sa - ga - lī. Už - ta rk.

T. 8 Sū - nu Vi - sa - ga - lī. Už - ta rk.

B. Sū - nu Vi - sa - ga - lī. Už - ta rk. 2'02"

55 *mp* *mf* *p*

Sopr.  
Alti  
Ten.  
Bassi  
Faustas Kirša

VILNIAUS GIESMĖ MOKSLEIVIAMS

# Palaimink, Dieve

1935 / vk 171

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]  
red. Giedrius Kuprevičius, 2020

*mf* ♩ = 60

S. 5 10

*Pa - lai - mink, Die - ve Vi - sa - ga - li, kiek - vie - nq dar - bq, žo - di, min - t̄j, ku - rie ga - lē - tū*

A. *Pa - lai - mink, Die - ve Vi - sa - ga - li, kiek - vie - nq dar - bq, žo - di, min - t̄j, ku - rie ga - lē - tū*

T. *M \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_*

B. *M \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_*

**≡**

S. 15 20

*mū - su ša - liai pa - verg - ta Vil - niu su - grq - žin - ti. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - su ša - li*

A. *mū - su ša - liai pa - verg - ta Vil - niu su - grq - žin - ti. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - su ša - li*

T. *mū - su ša - liai pa - verg - ta Vil - niu su - grq - žin - ti. M \_\_\_\_\_*

B. *mū - su ša - liai pa - verg - ta Vil - niu su - grq - žin - ti.*

**≡**

S. 25 30

*prieš sa - vo Sū - nu Vi - sa - ga - li, M \_\_\_\_\_*

A. *prieš sa - vo Sū - nu Vi - sa - ga - li, M \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_*

T. *m \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ Mes il - gus am - žius iš - ken - tē - jom, pats Die - vas*

B. *M \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ Mes il - gus am - žius iš - ken - tē - jom, pats Die - vas V.S.*



35

S. *Ir Vil-niaus sve - ti - mi glo - bē - jai kas-die - nq ve - ria mū - su*

A. *Ir Vil-niaus sve - ti - mi glo - bē - jai kas-die - nq ve - ria mū - su*

T. *mū - su skun- dus\_ gir - di. Ir Vil-niaus sve - ti - mi glo - bē - jai kas-die - nq ve - ria mū - su*

B. *mū - su skun- dus\_ gir - di. Ir Vil-niaus sve - ti - mi glo - bē - jai kas-die - nq ve - ria mū - su*

40

45

S. *šir - dī. Už - tack, Ma - ri - ja, mū - su ša - lj prieš sa - vo Sū - nu*

A. *šir - dī. Už - tack, Ma - ri - ja, mū - su ša - lj prieš sa - vo Sū - nu*

T. *šir - dī. Už - tack, Ma - ri - ja, mū - su ša - lj prieš Sū - nu*

B. *šir - dī. Už - tack, Ma - ri - ja, mū - su ša - lj prieš Sū - nu*

f

50

S. *Vi - sa - ga - lj. Už - ta rk.*

A. *Vi - sa - ga - lj. Už - ta rk.*

T. *Vi - sa - ga - lj. Už - ta rk.*

B. *Vi - sa - ga - lj. Už - ta rk.*

55

*mp*      *mf*      *p*

60

2'02"

Sopr.  
Alti

VILNIAUS GIESMĖ MOKSLEIVIAMS

# Palaimink, Dieve

1935 / vk 171

Faustas Kirša

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]  
red. Giedrius Kuprevičius, 2020

$\text{♩} = 60$

*mf*

5

Pa - lai - mink, Die - ve Vi - sa - ga - li, kiek - vie - nq dar - bq, žo - di, min - tj,

Pa - lai - mink, Die - ve Vi - sa - ga - li, kiek - vie - nq dar - bq, žo - di, min - tj,

10

15

ku - rie ga - lē - tu, mü - su, ša - liai, pa - verg - tq, Vil - niu, su - grq - žin - ti, Už - tark, Ma

ku - rie ga - lē - tu, mü - su, ša - liai, pa - verg - tq, Vil - niu, su - grq - žin - ti, Už - tark, Ma

20

25

ri - ja, mü - su, ša - li, prieš sa - vo, Sū - nu, Vi - sa - ga - li,

ri - ja, mü - su, ša - li, prieš sa - vo, Sū - nu, Vi - sa - ga - li, **p**

30

**p**

M

35

*mf*

*mf*

Ir Vilniaus sve - ti - mi glo - bé - jai kasdie - nq

Ir Vilniaus sve - ti - mi glo - bé - jai kasdie - nq

V.S.

Ir Vilniaus sve - ti - mi glo - bé - jai kasdie - nq

Ir Vilniaus sve - ti - mi glo - bé - jai kasdie - nq

40

ve - ria mū - sū šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sū ša - li

ve - ria mū - sū šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sū ša - li

50

prieš sa - vo Sū - nū Vi - sa - ga - li.

prieš sa - vo Sū - nū Vi - sa - ga - li.

55

*mp* *mf* *p* *rk.*

Už - ta *mp* *mf* *p* *rk.*

Už - ta

60

2'02"

Sopr.

VILNIAUS GIESMĖ MOKSLEIVIAMS

# Palaimink, Dieve

1935 / vk 171

Faustas Kirša

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]  
red. Giedrius Kuprevičius, 2020

*mf* = 60

5

Pa - lai - mink, Die - ve Vi - sa - ga - li, kiek - vie - nq dar - bq, žo - dī, min - tī, ku - rie ga -

10

15

lē - tū mū - sū ša - liai pa - verg - tq Vil - niū su - grā - žin - ti. Už - tark, Ma - ri - ja,

20

25

4 30 *p*

mū - sū ša - lj prieš sa - vo Sū - nu Vi - sa - ga - lj, M \_\_\_\_\_

35 *mf*

40

Ir Vilniaus sve - ti - mi glo - bē - jai kasdienq ve - ria mū - sū šir - dī.

*f*

45

50

Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sū ša - lj prieš sa - vo Sū - nu Vi -

60

55 *mp*

58 *mf*

62 *p*

sa - ga - lj. Už - ta rk. 2'02"

VILNIAUS GIESMĖ MOKSLEIVIAMS

# Palaimink, Dieve

1935 / vk 171

Alti

Faustas Kirša

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]  
red. Giedrius Kuprevičius, 2020

*mf* ♩ = 60

5

Pa - lai - mink, Dieve Vi-sa - ga - li, kiek-viañq dar-bq, žo - di, - min - t̄, ku rie ga-

10

15

lē - tū mū - sū ša - liai paverg - tq Vil - nių su - grq - žin - ti. Užark Ma - ri - ja,

20

25

*p*

mū - sū ša - lī prieš sa - vo Sū - nū Vi - sa - ga - lī, M \_\_\_\_\_

30

35

*mf*

*m* \_\_\_\_\_ Ir Vilniaus sve - ti - mi glo - bē - jai kasdie - nq ve - ria

40

*f*

45

mū - sū šir - di. Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sū ša - lī \_\_\_\_\_ prieš sa - vo

50

Sū - nū Vi - sa - ga - lī. \_\_\_\_\_

55

*mp*

60

*mf*

*p*

*rk.*

Už - ta. \_\_\_\_\_ 2'02"

Ten.  
Bassi  
Faustas Kirša

VILNIAUS GIESMĖ MOKSLEIVIAMS

# Palaimink, Dieve

1935 / vk 171

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]  
red. Giedrius Kuprevičius, 2020

The musical score consists of two staves: Tenor (top) and Bass (bottom). The Tenor staff uses soprano clef, and the Bass staff uses bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The tempo is marked as  $\text{♩} = 60$ . The vocal parts are accompanied by piano, with dynamics like  $\text{mp}$ ,  $m$ ,  $mf$ , and  $f$  indicated above the staves. The lyrics are written below the notes in both languages. Measure numbers are placed in boxes above the staves.

1. **Tenor (Soprano Clef):**

- Measure 1:  $\text{mp}$  (8 measures)
- Measure 5:  $m$  (8 measures)
- Measure 10:  $mf$  (8 measures)
- Measure 15:  $M$  (8 measures)
- Measure 20:  $m$  (8 measures)
- Measure 25:  $pa\text{-verg-tq}$   $Vil\text{-niu}\dot{\imath}$   $su\text{-grq}$   $\dot{z}in\text{-ti.}$   $M$  (8 measures)
- Measure 30:  $m$  (8 measures)
- Measure 35:  $Mes$   $il\text{-gus}$   $am\text{-žius}$   $iš\text{-ken}$ -  $té\text{-jom,}$   $pats$   $Die\text{-vas}$   $mū\text{-sų}$   $skun\text{-dus}_-$   $gir\text{-di.}$  (8 measures)
- Measure 40:  $f$  (8 measures)
- Measure 45:  $Ir$   $Vil\text{-niaus}$   $sve\text{-ti}$ -  $mi$   $glo$ -  $bé\text{-jai}$   $kas\text{-die-nq}$   $ve\text{-ria}$   $mū\text{-sų}$   $šir\text{-dī.}$   $Už\text{-tark, Ma}$  (8 measures)
- Measure 50:  $f$  (8 measures)
- Measure 55:  $ri\text{-ja,}$   $mū\text{-sų}$   $ša\text{-lī}_-$   $prieš$   $Sū\text{-nū}$   $Vi\text{-sa}_-$  (8 measures)
- Measure 60:  $Vi\text{-sa}_-$  (8 measures)
- Measure 65:  $ga\text{-lī}_-$   $Už\text{-ta}$  (8 measures)
- Measure 70:  $rk.$  (8 measures)
- Measure 75:  $p$  (8 measures)
- Measure 80:  $p$  (8 measures)
- Measure 85:  $rk.$  (8 measures)
- Measure 90:  $rk.$  (8 measures)

2. **Bass (Bass Clef):**

- Measure 1: (8 measures)
- Measure 5: (8 measures)
- Measure 10: (8 measures)
- Measure 15: (8 measures)
- Measure 20: (8 measures)
- Measure 25: (8 measures)
- Measure 30: (8 measures)
- Measure 35: (8 measures)
- Measure 40: (8 measures)
- Measure 45: (8 measures)
- Measure 50: (8 measures)
- Measure 55: (8 measures)
- Measure 60: (8 measures)
- Measure 65: (8 measures)
- Measure 70: (8 measures)
- Measure 75: (8 measures)
- Measure 80: (8 measures)
- Measure 85: (8 measures)
- Measure 90: (8 measures)

Ten.

VILNIAUS GIESMĖ MOKSLEIVIAMS

# Palaimink, Dieve

1935 / vk 171

Faustas Kirša

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]  
red. Giedrius Kuprevičius, 2020

Musical score for measures 1-10. Key signature: F major (one sharp). Time signature: 2/4. Dynamics: *mp* at the beginning, *m* at measure 5, *m* at measure 10, *mf* at the end. The lyrics are: *M*, *m*, *m*, *mū-sų*, *ša-liai*.

Musical score for measures 15-20. Key signature: F major (one sharp). Time signature: 2/4. Dynamics: *m* at the beginning, *mf* at measure 15, *m* at measure 20. The lyrics are: *pa-verg-tą*, *Vil-nių*, *su-grą - žin - ti.*, *M*, *m*.

Musical score for measures 25-30. Key signature: F major (one sharp). Time signature: 2/4. Dynamics: *m* at the beginning, *mp* at measure 25, *m* at measure 30. The lyrics are: *Mes*, *il - gus*, *am-žius iš-ken - tė-jom,*, *pats Die-vas mū-sų*, *skun- dus\_*.

Musical score for measures 35-40. Key signature: F major (one sharp). Time signature: 2/4. Dynamics: *mf* at measure 35, *m* at measure 40. The lyrics are: *gir - di.*, *Ir Vil-niaus sve - ti - mi glo - bė - jai*, *kas-die-ną ve - ria*, *mū - sų šir - di.*

Musical score for measures 45-50. Key signature: F major (one sharp). Time signature: 2/4. Dynamics: *f* at the beginning, *mf* at measure 45, *m* at measure 50. The lyrics are: *Už - tark, Ma - ri - ja, mū - sų ša - lj*, *prieš Sū - nų Vi - sa -*.

Musical score for measures 55-60. Key signature: F major (one sharp). Time signature: 2/4. Dynamics: *mp* at measure 55, *mf* at measure 58, *p* at measure 60. The lyrics are: *ga - lj.*, *Už - ta*, *rk.*, *2'02"*.

Bassi

VILNIAUS GIESMĖ MOKSLEIVIAMS

# Palaimink, Dieve

1935 / vk 171

Faustas Kirša

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]  
red. Giedrius Kuprevičius, 2020

$\text{♩} = 60$  **4** 5 **mp**

10 mf

*mū-sų ša-liai pavergtą*

15 **4**

25 **mp**

*Vil-nių su-grą-žin-ti.* *Mes il-gus*

30

35 mf

*anžiusišken-tė-jom, pats Dieus mū-sų skun dus gir-di. Ir Vilniaussve-ti-mi glo-bė-jai*

40 **f**

45

*kasdie nq ve-ria mū-sų šir-dī. Už-tark, Ma-ri-ja, mū-sų ša-li-*

50

*prięs Sū-nų Vi-sa-ga-lī.*

55 **mp**

60 **mf**

65 **p**

70

*Už-ta rk. 2'02''*