

Viktoras Kuprevičius

# Iš vaikystės dainų

siuita mišriam chorui,  
smuikui, violončelei ir fortepijonui

*įvairių metų dainos / red. 2020*

# Iš vaikystės dainų...

įvairių metų dainos

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020

## 1. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus

Sopr. *mf*  $\text{♩} = 112$

Alti *mf*

Ten.

Bassi

Skam-bėk, pa-va-sa-rė-li, vai lin-go, lin-go ly, žy -

Skam-bėk, pa-va-sa-rė-li, vai lin-go, lin-go ly, žy -

### 1. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus

Violin

Violoncello

Piano *mf*

S. 5

A.

T.

B.

Vln.

Vc.

Pno.

dė - kit, mels-vos gė-lės, žy - dė - kit pa - ba - ly. bal -

dė - kit, mels-vos gė-lės, žy - dė - kit pa - ba - ly. Čiul - bė - ki - te, paukš - te - lia,

10

S. *f* se - liais dy - vi - nais, sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais, sku -

A. *f* sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais, sku -

T. *f* sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais, sku -

B. *f* sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais, sku -

Vln.

Vc.

Pno.

S. *f* bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais.

A. *f* bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais.

T. *f* bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais.

B. *f* bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais.

Vln.

Vc.

Pno.

2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus

15

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus

Vln. *mf*

Vc. *mf*

Pno. *mp*

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

Vln. \_\_\_\_\_

Vc. \_\_\_\_\_

Pno. \_\_\_\_\_

Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis,

Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis,

20

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. *su - kas ma - no ma - lū - nē - lis. Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis,*

B. *su - kas ma - no ma - lū - nē - lis. Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis,*

Vln. \_\_\_\_\_

Vc. \_\_\_\_\_

Pno. *[Piano accompaniment]*

S. \_\_\_\_\_ *Mar - gos gė - lės pie - voj svy - ra,*

A. \_\_\_\_\_ *Su - kas, su - kas*

T. *su - kas ma - no ma - lū - nē - lis.*

B. *su - kas ma - no ma - lū - nē - lis. Su - kas, su - kas*

Vln. *[Violin accompaniment]* ***mf***

Vc. *[Violoncello accompaniment]* ***mf***

Pno. *[Piano accompaniment]* ***mf***

S. iš gir - ne - lių mil - tai by - ra. Mar - gos gė - lės pie - voj svy - ra,  
 A. ma - no ma - lū - nė - lis. Su - kas, su - kas  
 T.   
 B. ma - no ma - lū - nė - lis. Su - kas, su - kas  
 Vln.   
 Vc.   
 Pno.

25  
 S. iš gir - ne - lių mil - tai by - ra. Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį,  
 A. ma - no ma - lū - nė - lis. Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį,  
 T. Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį,  
 B. ma - no ma - lū - nė - lis. Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį,  
 Vln.   
 Vc.   
 Pno.

S. duo - siu pu - sę py - ra - gė - lio. Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį,

A. duo - siu pu - sę py - ra - gė - lio. Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį,

T. duo - siu pu - sę py - ra - gė - lio. Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį,

B. duo - siu pu - sę py - ra - gė - lio. Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį,

Vln.

Vc.

Pno.

30

S. duo - siu pu - sę py - ra - gė - lio. Su - kas, su - kas

A. duo - siu pu - sę py - ra - gė - lio. Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis,

T. duo - siu pu - sę py - ra - gė - lio. Su - kas, su - kas

B. duo - siu pu - sę py - ra - gė - lio. Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis,

Vln. *mf*

Vc. *mf*

Pno. *mf*

S. *ma - no ma - lū - nē - lis. Su - kas, su - kas*

A. *su - kas ma - no ma - lū - nē - lis. Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis,*

T. *ma - no ma - lū - nē - lis. Su - kas, su - kas*

B. *su - kas ma - no ma - lū - nē - lis. Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis,*

Vln.

Vc.

Pno.

S. *ma - no ma - lū - nē - - - lis.*

A. *su - kas ma - no ma - lū - nē - lis.*

T. *ma - no ma - lū - nē - - - lis.*

B. *su - kas ma - no ma - lū - nē - lis.*

Vln.

Vc.

Pno.



35

S.  
A.  
T.  
B.  
Vln.  
Vc.  
Pno.



**3. Striukum-bukum bukom-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio**

S.  
A.  
T.  
B.  
Vln.  
Vc.  
Pno.

1. Tu - ri ož - ka ož - ke - liu - ką  
2. Kad ne ge - ras ož - ke - liu - kas

**3. Striukum-bukum bukom-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio**

Vln.  
Vc.  
Pno.

arco  
f

10

S.  
Striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - ką, striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - ką,  
Striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - kas, striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - kas.

A.  
striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - ką, striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - ką,  
striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - kas, striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - kas.

T.

B.

Vln.

Vc.

Pno.



40

S.  
*Ir ne-klau-so vis ma-mos, ir ne-klau-so vis ma-mos,  
Bėgs nuo jo vi-si drau-gai, bėgs nuo jo vi-si drau-gai.*

A.  
*Vis - ką ver-čia jis na-muos ir ne-klau-so vis ma-mos, ir ne-klau-so vis ma-mos,  
Jam iš-dygs il - gi ra - gai, bėgs nuo jo vi-si drau-gai, bėgs nuo jo vi-si drau-gai.*

T.

B.

Vln.

Vc.

Pno.

45

S.

A.

T.

B.

*Striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ka, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas,*

*3. Aš ne-bū-siu kaip o-žiu-kas striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ka, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas,*

Vln.

Vc.

Pno.

S.

A.

T.

B.

*Daug tu*

*Ant gal-vos ne-bus ra-gų, daug tu*

*daug tu-rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų. Daug tu*

*ant gal-vos ne-bus ra-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų. Ant gal-vos ne-bus ra-gų, daug tu*

Vln.

Vc.

Pno.

50

S. *rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.*

A. *rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.*

T. *rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.*

B. *rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.*

Vln. *f mp*

Vc. *f mp*

Pno.



55

rit. . . . .

S.

A.

T.

B.

Vln. *rit. . . . .*

Vc.

Pno.

4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko

♩ = 84

60

65

S. *Viens, du, trys,  
Viens, du, trys,*

A. *Top, top, top, tip, tip, tip.*

T. *[nuosekliai greitinant] mf*

B. *mf [nuosekliai greitinant] mp*

*1. Mes iš - è - jom į miš - ke - lį pa - me - džio - ti, pa - me - džio - ti.*  
*3. Mes pa - pra - šėm ru do lo kio, kad jis duo tų mums me đaus.*

*Ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip.*

4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko

♩ = 84

Vln.

Vc.

Pno. *p*

70

accel. . . . . *mf*

S. *į miš ke - lį pa - me - džio - ti. Viens, du, trys, į miš ke - lį pa - me - džio - ti, Ti - pu, to - pu,*  
*kad jis duo tų mums me đaus. Viens, du, trys, kad jis duo tų mums me đaus. (sučepsi)*

A. *ti pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak! mf*

T. *į miš ke - lį pa - me - džio - ti. viens, du, trys, į miš ke - lį pa - me - džio - ti, Ti - pu, to - pu,*  
*kad jis duo tų mums me đaus. viens, du, trys, kad jis duo tų mums me đaus. (sučepsi)*

B. *ti pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak!*

accel. . . . .

Vln.

Vc.

Pno.

*mp*

75 80

S. *ti-pu, to-pu, ti - pu, to - pu, ti-pu, to-pu ti - pu, to - pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip. ti -pu, to pu,*

A. *mf*

2. Ir pa ma tēm ru dą lo kį ko piant me du iš drė vės. Viens, du, trys, ko piant me du  
 4. *mp* kys nie ko ne at sa kė, mes mė -gi nom pa -si imt. Viens, du, trys, mes mė -gi nom

T. *ti-pu, to-pu, ti - pu, to - pu, ti-pu, to-pu ti - pu, to - pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip. ti -pu, to pu,*

B. *mf*

2. Ir pa ma tēm ru dą lo kį ko piant me du iš drė vės. viens, du, trys, ko piant me du  
 4. Lo kys nie ko ne at sa kė, mes mė -gi nom pa -si imt. viens, du, trys, mes mė -gi nom

Vln. \_\_\_\_\_

Vc. \_\_\_\_\_

Pno. \_\_\_\_\_

85

S. *tip, tip, tip. Top, top, top, (sučėpsi) = 100 accel. . .*

A. *iš drė vės. Viens, du, trys, ko piant me du iš drė vės. Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu,*  
*pa -si imt. Viens, du, trys, mes mė -gi nom pa -si imt. (sučėpsi) *mp**

T. *tip, tip, tip. tip, tip, tip. ti -pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak!*

B. *iš drė vės. viens, du, trys, ko piant me du iš drė vės. Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu,*  
*pa -si imt. viens, du, trys, mes mė -gi nom pa -si imt. (sučėpsi) *mp* accel. . .*

Vln. \_\_\_\_\_

Vc. \_\_\_\_\_

Pno. \_\_\_\_\_

90 95

S. *f*  
5. Vie nam te-ko lo kio kai ėis, ant ram te-ko a -vi -lys. Viens, du, trys, ant ram te-ko

A. *mf*  
ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, top, top, top. Top, top, top, tip, tip, tip. ti - pu, to pu,

T. *f*  
5. Vie nam te-ko lo kio kai ėis, ant ram te-ko a -vi -lys. viens, du, trys, ant ram te-ko

B. *mf*  
ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, top, top, top. Top, top, top, tip, tip, tip. ti - pu, to pu,

Vln. \_\_\_\_\_

Vc. \_\_\_\_\_

Pno. \_\_\_\_\_

100 *f* [pasiekiamas labai gyvas tempas]

S. *f*  
a -vi -lys. Viens, du, trys, ant ram te-ko a -vi -lys. čmak, čmak! 6.O tre ėiam bi -čiu-liui mū sų

A. *f*  
tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip. ti -pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak! 6.O tre ėiam bi -čiu-liui mū sų

T. *f* [pasiekiamas labai gyvas tempas]  
a -vi -lys. Viens, du, trys, ant ram te-ko a -vi -lys. čmak, čmak! 6.O tre ėiam bi -čiu-liui mū sų

B. *f*  
tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip. ti -pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak! 6.O tre ėiam bi -čiu-liui mū sų

Vln. \_\_\_\_\_

Vc. \_\_\_\_\_

Pno. \_\_\_\_\_

105 110

S. *te - ko lo - kio... uo - de - ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... uo - de - ga!*

A. *te - ko lo - kio... uo - de - ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... uo - de - ga!*

T. *te - ko lo - kio... uo - de - ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... uo - de - ga!*

B. *te - ko lo - kio... uo - de - ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... uo - de - ga!*

Vln.

Vc.

Pno.

115

S. *Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... čmak! Uo - de - ga!*

A. *Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... čmak! Uo - de - ga!*

T. *Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... čmak! Uo - de - ga!*

B. *Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... čmak! Uo - de - ga!*

Vln.

Vc.

Pno.



5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio

120

♩ = 112

S.  
A.  
T.  
B.

5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio

♩ = 112

Vln.  
Vc.  
Pno.

*mp* *mp* *mp*

125

S.  
A.  
T.  
B.

*mp* *mp*

1. Kelk, Jur-gut, dar-bas kruz, dal-gi plak,

1. Kelk, Jur-gut, dar-bas kruz, dal-gi plak,

Vln.  
Vc.  
Pno.

*mp*

18

130 135

S. *pie-von kak, dar-bą ten tu at-lik, pit-pi lik, pit-pi lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik.*

A. *pie-von kak, dar-bą ten tu at-lik, pit-pi lik, pit-pi lik, pit, pi - lik, pit, pi - lik,*

T. *8*

B.

Vln. *mf*

Vc.

Pno.

140 145

S. *2. Tik ran-giau ir grei-čiau, ne, ma-tai, byr ja-vai;*

A. *mf Pit-pit-pit-pi-lik, Pit-pit-pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik,*

T. *mf Pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, Pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik,*

B.

Vln. *mf*

Vc.

Pno.

150

S. *jų lau-kuos ne-pa-lik pit-pi-lik, pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit - pit-pit-pit-pit - pit, pi - lik.*

A. *pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik.*

T. *pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik.*

B. -

Vln. *mf*

Vc. -

Pno. -

155

160

S. *3. Vežk na mo krauk skū-nion, grei-tai kulk, vė-lai gulk. Dar-bą dirbt sku-bink tik pit-pi-lik,*

A. *Pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

T. *Pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

B. -

Vln. *mf*

Vc. -

Pno. -

165

S. *pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit - pit-pit-pit-pit - pit, pi - lik.*

A. *pit, pit, pit, pit, pi-lik, pit, pit, pi-lik, Pit-pit-pit-pi-lik, pit-pit*

T. *pit, pit, pit, pit, pi-lik, pit, pit, pi-lik, Pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, pit-pi-lik,*

B. - - - - -

Vln. *mf*

Vc. *mf*

Pno. - - - - -

170 *mf* 175

S. *4. Ne - sil-sėk, grei-tai sėk kvie-te-lius ir ru-gius. Sėk-lą gi iš-va-lyk pit-pi-lik,*

A. *pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

T. *pit-pit-pit-pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

B. *Pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

Vln. - - - - -

Vc. *mp*

Pno. - - - - -

180

185

21

S. *pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik! pit - pi - lik, pit - pi - lik, pit, pit, pit, pit,*

A. *pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik! pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

T. *pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik! pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

B. *pit, pit, pit, pi - lik! pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

Vln. *mf*

Vc. *gliss.*

Pno.

S. *pit, pit, pit, pit, pit, pi, lik! Pit, pi, lik.*

A. *pit, pit, pit, pi, lik! Pit, pi, lik.*

T. *pit, pit, pit, pi, lik! Pit, pi, lik.*

B. *pit, pit, pit, pit, pit!*

Vln. *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

190

195

# Iš vaikystės dainų...

įvairių metų dainos

Sopr.  
Alti  
Ten.  
Bassi

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020

♩ = 112 1. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus

*mf*

S. *mf* Skam-bėk, pa-va-sa-rė-li, vai lin-go, lin-go ly, žy-

A. *mf* Skam-bėk, pa-va-sa-rė-li, vai lin-go, lin-go ly, žy-

T. *mf*

B. *mf*

5

S. *f* dè-kit, mels-vos gè-lès, žy - dè-kit pa-ba-ly. bal - se-liais dy-vi-nais, *f* sku

A. *f* dè-kit, mels-vos gè-lès, žy - dè-kit pa-ba-ly. Čiul - bė-ki te, paukš-te-lia, *f* sku

T. *f* sku

B. *f* sku

sku

10

S. bė-ki-te, u-pe-liai, pa - kal-nèm ir kal-nais, sku - bė-ki-te, u-pe-liai, pa - kal-nèm ir kal-nais.

A. bė-ki-te, u-pe-liai, pa - kal-nèm ir kal-nais, sku - bė-ki-te, u-pe-liai, pa - kal-nèm ir kal-nais.

T. bė-ki-te, u-pe-liai, pa - kal-nèm ir kal-nais, sku - bė-ki-te, u-pe-liai, pa - kal-nèm ir kal-nais.

B. bė-ki-te, u-pe-liai, pa - kal-nèm ir kal-nais, sku - bė-ki-te, u-pe-liai, pa - kal-nèm ir kal-nais.

2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus

20

4

S.

A.

T.

B.

*Pu-čia šil-tas vė-ju-žė-lis, su-kas ma-no ma-lū-nė-lis. Pučia šiltasvė ju-žė lis,*

*Pu-čia šil-tas vė-ju-žė-lis, su-kas ma-no ma-lū-nė-lis. Pučia šiltasvė ju-žė lis,*

S.

A.

T.

B.

*Mar-gos gė-lės pie-voj svy-ra, iš gir-ne-lių mil-tai by-ra. Ma-gosgė lėspievojsvy ra,*

*Su - kas, su - kas ma-no ma-lū-nė - lis. Su - kas, su - kas*

*su kasmanoma lū-nė lis.*

*su kasmanoma lū-nė lis. Su - kas, su - kas ma-no ma-lū-nė - lis. Su - kas, su - kas*

25

S.

A.

T.

B.

*iš gir ne-lių mil-tai by ra. Suk, vė-je- li, ma-lū-nė- lį, duo-siu pu-sę py-ra-gė-lio. Suk,vė-je- li, ma-lū-nė- lį,*

*ma no ma-lū-nė - lis. Suk, vė-je- li, ma-lū-nė- lį, duo-siu pu-sę py-ra-gė-lio. Suk,vė-je- li, ma-lū-nė- lį,*

*Suk, vė-je- li, ma-lū-nė- lį, duo-siu pu-sę py-ra-gė-lio. Suk,vė-je- li, ma-lū-nė- lį,*

*ma no ma-lū-nė - lis. Suk, vė-je- li, ma-lū-nė- lį, duo-siu pu-sę py-ra-gė-lio. Suk,vė-je- li, ma-lū-nė- lį,*

30

S. *duo-siu pu - sę py - ra - gė - lio. Su - kas, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.*

A. *duo-siu pu - sę py - ra - gė - lio. Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.*

T. *duo-siu pu - sę py - ra - gė - lio. Su - kas, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.*

B. *duo-siu pu - sę py - ra - gė - lio. Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.*

S. *Su - kas, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.*

A. *Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.*

T. *Su - kas, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.*

B. *Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.*

**3. Striukum-bukum bucum-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio**


S. **2**


A. **2**

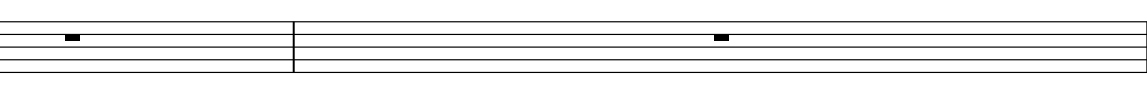
T. **2**

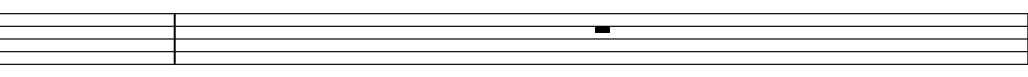
B. **2**



S. 

A. 


T. 

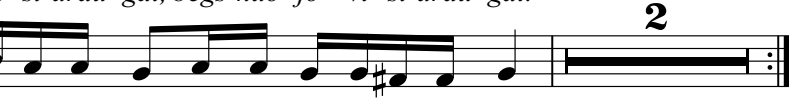
B. 

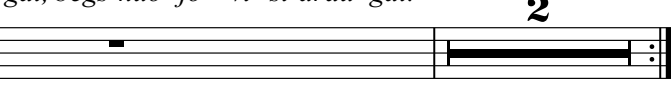
*Striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ka, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ka,  
Striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas.*

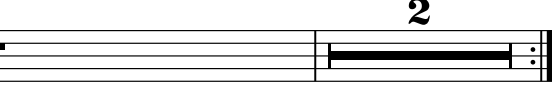
*1. Tu - ri ož - ka ož - ke - liu - ka striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ka, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ka,  
2. Kad ne ge - ras ož - ke - liu - kas striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas.*

40

S. 

A. 

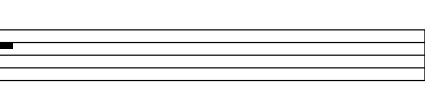
T. 

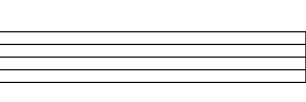
B. 


*Ir ne-klau-so vis ma-mos, ir ne-klau-so vis ma-mos,  
Bėgs nuo jo vi-si drau-gai, bėgs nuo jo vi-si drau-gai.*


*Vis-ka ver-čia jis na-muos ir ne-klau-so vis ma-mos, ir ne-klau-so vis ma-mos,  
Jam iš-dygs il-gi ra-gai, bėgs nuo jo vi-si drau-gai, bėgs nuo jo vi-si drau-gai.*

45

S. 


A. 


T. 


B. 


*Striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ka, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas,*


*3. Aš ne-bū - siu kaip o - žiu - kas striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ka, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas,*


S. 


A. 


T.  *daug tu - rė - siu sau drau-gų, daug tu - rė - siu sau drau-gų.*




B.  *ant gal-vos ne - bus ra - gų, daug tu - rė - siu sau drau-gų, daug tu - rė - siu sau drau-gų.*




S.  *Daug tu - rė - siu sau drau-gų, daug tu - rė - siu sau drau-gų.*




A.  *Ant gal-vos ne - bus ra - gų, daug tu - rė - siu sau drau-gų, daug tu - rė - siu sau drau-gų.*



T.  *Daug tu - rė - siu sau drau-gų, daug tu - rė - siu sau drau-gų.*

B.  *Ant gal-vos ne - bus ra - gų, daug tu - rė - siu sau drau-gų, daug tu - rė - siu sau drau-gų.*

50   rit. 

A.   

T.   

B.   

4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko

60

♩ = 84

S. Viens, du, trys, Viens, du, trys,

A. Top, top, top,

T. *mf* [nuosekliai greitinant] 1. Mes iš - è - jom į miš - ke - lį pa - me - džio - ti, pa - me - džio - ti. 3. Mes pa - pra - šėm ru do lo kio, kad jis duo tų mums me ėaus.

B. *mf* [nuosekliai greitinant] *mp* Ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, top, top, top. Top, top, top, accel.

65

70

S. į miš ke lį pa - me - džio - ti. Viens, du, trys, į miš ke lį pa - me - džio - ti, kad jis duo tų mums me ėaus. Viens, du, trys, kad jis duo tų mums me ėaus.

A. tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip.

T. į miš ke lį pa - me - džio - ti. viens, du, trys, į miš ke lį pa - me - džio - ti, kad jis duo tų mums me ėaus. viens, du, trys, kad jis duo tų mums me ėaus.

B. - tip, tip, tip. - ti pu, to pu, tip, - tip, tip. - Top, - top, top, - tip, tip, - tip. - ti - pu, to - pu, tip, - tip, tip. -

*mf* *mp*

75

S. Ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu ti - pu, to - pu, tip, tip, tip.

A. (sučėpsi) *mf* čmak, čmak! 2. Ir pa ma tēm ru dą lo kį ko piant me du iš drė vės. 4. Lo kys nie ko ne at sa kė, mes mė - gi nom pa - si ėimt.

T. Ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu ti - pu, to - pu, tip, tip, tip.

B. (sučėpsi) *mf* čmak, čmak! 2. Ir pa ma tēm ru dą lo kį ko piant me du iš drė vės. 4. Lo kys nie ko ne at sa kė, mes mė - gi nom pa - si ėimt.

80

85

S. *Top, top, top, tip, tip, tip. ti -pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top, ti -pu, to pu,*

A. *Viens, du, trys, ko piant me du iš drė vės. Viens, du, trys, ko piant me du  
Viens, du, trys, mes mė -gi nom pa -si imt. Viens, du, trys, mes mė -gi nom*

T. *Top, top, top, tip, tip, tip. ti -pu, to pu, tip, tip, tip. tip, tip, tip. ti -pu, to pu,*

B. *viens, du, trys, ko piant me du iš drė vės. viens, du, trys, ko piant me du  
viens, du, trys, mes mė -gi nom pa -si imt. **f** viens, du, trys, mes mė -gi nom*

90

*♩ = 100*

S. *tip, tip, tip. čmak, čmak! 5. Vie nam te ko lo kio kai lis, ant ram te ko*

A. *iš drė vės. Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti - pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti - pu, to-pu,  
pa -si imt. (sučepsi) **f***

T. *tip, tip, tip. čmak, čmak! 5. Vie nam te ko lo kio kai lis, ant ram te ko*

B. *iš drė vės. Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti - pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti - pu, to-pu,  
pa -si imt.*

95

S. *a -vi lys. Viens, du, trys, ant ram te ko a -vi lys. Viens, du, trys,*

A. *top, top, top. Top, top, top, tip, tip, tip. ti -pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip.*

T. *a -vi lys. viens, du, trys, ant ram te ko a -vi lys. Viens, du, trys,*

B. *top, top, top. Top, top, top, tip, tip, tip. ti -pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip.*

8

100 105

S. *ant ram te ko a -vi lys. čmak, čmak!* *6.0 tre čiam bi ėiu-liui mū-sų te-ko lo - kio...*

A. *ti -pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak!* *6.0 tre čiam bi ėiu-liui mū-sų te-ko lo - kio...*

T. *ant ram te ko a -vi lys. čmak, čmak!* *6.0 tre čiam bi ėiu-liui mū-sų te-ko lo - kio...*

B. *ti -pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak!* *6.0 tre čiam bi ėiu-liui mū-sų te-ko lo - kio...*

*f* [pasiekiamas labai gyvas tempas]

110

S. *uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te-ko lo- kio... uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys,*

A. *uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te-ko lo- kio... uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys,*

T. *uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te-ko lo- kio... uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys,*

B. *uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te-ko lo- kio... uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys,*

**5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio**

115 ♩ = 112 10 *mp*

S. *te-ko lo- kio... čmak! Uo-de- ga!* *1. Kelk, Jur- gut, dar-bas krut,*

A. *te-ko lo- kio... čmak! Uo-de- ga!* *1. Kelk, Jur- gut, dar-bas krut,*

T. *te-ko lo- kio... čmak! Uo-de- ga!*

B. *te-ko lo- kio... čmak! Uo-de- ga!*

130 135

S. *dal-gį plak, pie-von kak, dar-bą ten tu at-lik, pit-pi lik, pit-pi lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

A. *dal-gį plak, pie-von kak, dar-bą ten tu at-lik, pit-pi lik, pit-pi lik, pit, pi - lik,*

T.

B.

140

S. *pit, pi - lik. 2.Tik ran-giau ir grei-čiau,*

A. *pit, pi - lik, Pit-pit - pit-pi-lik, Pit-pit - pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi - lik,*

T. *Pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, Pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, pit, pit, pit-pi - lik,*

B.

145 150

S. *ne, ma-tai, byr ja-vai; jų lau-kuos ne-pa-lik pit-pi-lik, pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit-*

A. *pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

T. *pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

B.

155

S. *pit-pit-pit-pit - pit, pi - lik. 3.Vėžk na mo krauk skū-nion, grei-tai kulk, vė-lai gulk.*

A. *pit, pit, pit, pi - lik. Pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

T. *pit, pit, pit, pi - lik. Pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

B.

160

165

S. *Dar-bą dirbt sku-bink tik pit-pi lik, pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit - pit-pit-pit-pit - pit, pi -*

A. *pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi-lik, pit, pit,*

T. *pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi-lik, pit, pit,*

B.

170

S. *lik. 4.Ne - sil-sėk, grei-tai sėk*

A. *mf pi-lik, Pit-pit - pit-pi-lik, pit-pit - pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit,*

T. *mf pi-lik, Pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, pit, pit, pit, pit,*

B. *mp Pit, pit,*

175

S. kvie-te-lius ir ru-gius. Sėk-la gi iš-va-lyk pit-pi-lik, pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit,

A. pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,

T. pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,

B. pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,

180

185

S. pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik! *p* pit - pi - lik, pit - pi - lik, pit, pit, pit, pit,

A. pit, pit, pit, pi - lik! *p* pit, pit, pit, pit, pit, pit,

T. pit, pit, pit, pi - lik! *p* pit, pit, pit, pit, pit, pit,

B. pit, pi - lik! *p* pit, pit, pit, pit, pit, pit,

190

S. pit, pit, pit, pit, pit, pi, lik! *p* Pit, pi, lik. **4**

A. pit, pit, pit, pi, lik! *p* Pit, pi, lik. **4**

T. pit, pit, pit, pi, lik! *p* Pit, pi, lik. **4**

B. pit, pit, pit, pit, pit! **4**



# Iš vaikystės dainų...

Sopr.  
Alti

įvairių metų dainos

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020

## ♩ = 1121. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus

*mf*

Skam - bėk, pa - va - sa - rė - li, vai lin - go, lin - go ly, žy -

*mf*

5 Skam - bėk, pa - va - sa - rė - li, vai lin - go, lin - go ly, žy -

Detailed description: This system contains the first two staves of the piece. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The first staff begins with a measure of rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. A dynamic marking of *mf* is placed above the first staff. A box with the number '5' is located at the start of the second staff.

dė - kit, mels - vos gė - lės, žy - dė - kit pa - ba - ly. bal -

dė - kit, mels - vos gė - lės, žy - dė - kit pa - ba - ly. Čiul - bė - ki te, paukš - te - lia,

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff continues the melody from the previous system. The lyrics are written below the notes. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics for the bottom staff are written below it.

*f*

se - liais dy - vi - nais, sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais, sku -

*f*

10 sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais, sku -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff continues the melody. A dynamic marking of *f* is placed above the first staff. A box with the number '10' is located at the start of the second staff. The bottom staff continues the accompaniment.

bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais.

bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The top staff continues the melody. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics for the bottom staff are written below it.

## 2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus

8

8

Detailed description: This system contains the first two staves of the second piece. Both staves are empty, with a large number '8' centered between them.

*Mar-gos gė-lės pie-voj svy-ra, iš gir-ne-lių mil-tai by-ra. Margos gė-lės pie-voj svy-ra,*  
*Su - kas, su - kas ma-no ma-lū - nė - lis. Su - kas, su - kas*

25

*iš gir nelį mil tai by ra. Suk, vė-je-li, ma-lū-nė-lį, duo-siu pu-sę py-ra-gė-lio. Suk vė-je li, malū nė lį,*  
*mano malū-nė - lis. Suk, vė-je-li, ma-lū-nė-lį, duo-siu pu-sę py-ra-gė-lio. Suk vė-je li, malū nė lį,*

30

*duo-siu pu-sę py-ra-gė-lio. Su - kas, su - kas ma-no ma-lū - nė - lis.*  
*duo-siu pu-sę py-ra-gė-lio. Pu-čia šil-tas vė-ju-žė-lis, su-kas ma-no ma-lū - nė - lis.*

*Su - kas, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.*  
*Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.*

### 3. Striukum-bukum bucum-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio

Striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ką, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ką,  
Striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas

1. Tu - ri ož-ka ož-ke-liu-ką striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ką, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ką,  
2. Kad ne ge-ras ož-ke-liu-kas striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas.

40

Ir ne-klau-so vis ma-mos, ir ne-klau-so vis ma-mos,  
Bėgs nuo jo vi-si drau-gai, bėgs nuo jo vi-si drau-gai.

Vis - ką ver - čia jis na-muos ir ne - klau-so vis ma - mos, ir ne-klau-so vis ma - mos,  
Jam iš-dygs il - gi ra - gai, bėgs nuo jo vi - si drau - gai, bėgs nuo jo vi - si drau - gai.

Daug tu-  
Ant gal-vos ne - bus ra - gų, daug tu-

50 5 55 3 rit.  
rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.

rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.

#### 4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko

♩ = 84

60

65

Viens, du, trys,  
Viens, du, trys,

į miš ke -lį pa - me-džiot. Viens, du, trys,  
kad jis duo tų mums me daus. Viens, du, trys,

Top, top, top, tip, tip, tip. ti - pu, to - pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip.

*accel.*

70

į miš ke -lį pa - me-džiot, *mf* *mp*  
kad jis duo tų mums me daus. (sučepsi) Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti - pu, to - pu, ti-pu, to-pu

ti - pu, to - pu, tip, tip, tip. čmak, čmak! *mf*

2.Ir pa ma tēm ru dą lo kį  
4.Lo kys nie ko ne at sa kė,

80

ti - pu, to - pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip. ti - pu, to - pu, tip, tip, tip.

ko piant me du iš drė vės. Viens, du, trys, ko piant me du iš drė vės.  
mes mė -gi nom pa -si ĩmt. Viens, du, trys, mes mė -gi nom pa -si ĩmt.

85

Top, top, top, ti - pu, to - pu, tip, tip, tip. čmak, čmak! *mp*

Viens, du, trys, *accel.* *f* ko piant me du iš drė vės. *mp* Ti-pu, to-pu,  
Viens, du, trys, mes mė -gi nom pa -si ĩmt.

♩ = 100

90

5.Vie nam te ko lo kio kai lis, ant ram te ko a -vi -lys. Viens, du, trys, *mf*

ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, ti - pu, to - pu, top, top, top. Top, top, top,

95 100

ant ram te ko a -vi 4ys. Viens, du, trys, ant ram te ko a -vi 4ys.  
tip, tip, tip. ti -pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip. ti -pu, to pu, tip, tip, tip.

*f* [pasiekiamas labai gyvas tempas] 105

čmak, čmak! 6.O tre čiam bi -čiu-liui mū-su te -ko lo - kio... uo de ga!  
čmak, čmak! 6.O tre čiam bi -čiu-liui mū-su te -ko lo - kio... uo de ga!

110

Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... uo -de -ga! Viens, du, trys,  
Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... uo -de -ga! Viens, du, trys,

115

viens, du trys, te - ko lo - kio... čmak! Uo - de - ga!  
viens, du trys, te - ko lo - kio... čmak! Uo - de - ga!

### 5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio

$\text{♩} = 112$  10

10

10

130

*mp*

1. Kelk, Jur-gut, dar-bas krut, dal-gi plak, pie-von kak, dar-bą ten tu at-lik, pit-pi-lik,

*mp*

1. Kelk, Jur-gut, dar-bas krut, dal-gi plak, pie-von kak, dar-bą ten tu at-lik, pit-pi-lik,

135

140

*mf*

pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik.

pit-pi-lik, pit, pi - lik, pit, pi - lik, Pit-pit - pit-pi-lik, Pit-pit

145

2. Tik ran-giau ir grei-čiau, ne, ma-tai, byr ja-vai; jų lau-kuos ne-pa-lik

pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi - lik, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik,

150

155

pit-pi-lik, pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit pit-pit-pit-pit pit, pi - lik. 3. Vežk na mo

pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik. Pit, pit,

160

krauk skū-nion, grei-tai kulk, vė lai gulk. Dar-bą dirbt sku-bink tik pit-pi lik,

pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,

165

*mf*

170 175

*mf*

180

185

*p*

190

*p*

Sopr.

# Iš vaikystės dainų...

įvairių metų dainos

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020

## ♩ = 1121. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus



Skam-bėk, pa-va-sa-rė-li, vai lin-go, lin-go ly, žy-

5



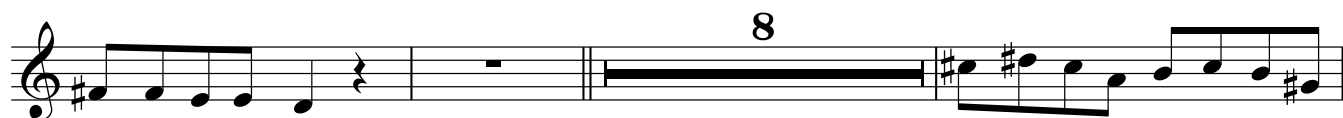
dė-kit, mels-vos gė-lės, žy - dė-kit pa-ba-ly. bal - se-liais dy-vi-nais, sku

10



bė - ki-te, u - pe-liai, pa - kal-nėm ir kal-nais, sku - bė - ki-te, u - pe-liai, pa -

## 2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus



kal-nėm ir kal-nais.

Mar-gos gė-lės pie-voj svy-ra,

25



iš gir-ne-lių mil-tai by-ra. Ma-gosgėlėspievojvyra, iš girnelių mil-taiby-ra. Suk, vė-je-li, ma-lū-nė-lį,



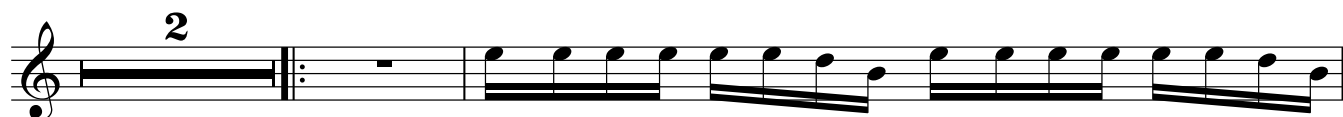
duo-siu pu-sę py-ra-gė-lio. Suk, vė-je-li, ma-lū-nė-lį, duo-siu pu-sę py-ra-gė-lio.

30



Su-kas, su-kas ma no ma-lū-nė - lis. Su-kas, su-kas ma no ma-lū-nė - lis.

## 3. Striukum-bukum bucum-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio



Striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ką, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ką,  
Striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas.

40



Ir ne-klau-so vis ma-mos, ir ne-klau-so vis ma-mos,  
Bėgs nuo jo vi-si drau-gai, bėgs nuo jo vi-si drau-gai.





*Daug tu - rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.*

#### 4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko



*Viens, du, trys,  
Viens, du, trys,*

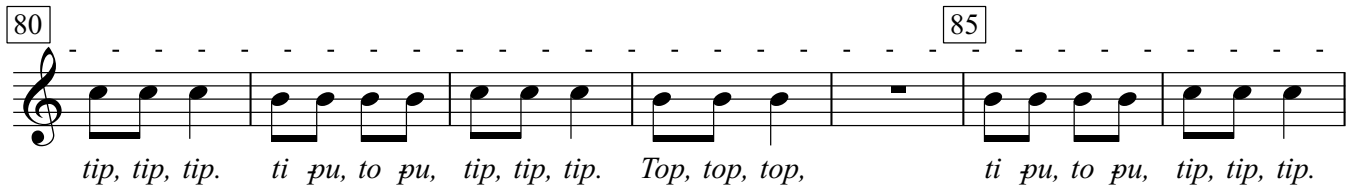


*į miš ke -lį pa - me-džiot. Viens, du, trys,  
kad jis duo tų mums me daus. Viens, du, trys,*

*į miš ke -lį pa - me-džiot,  
kad jis duo tų mums me daus.*



*Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu ti-pu, to-pu, tip, tip, tip. Top, top, top,*



*tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top, ti pu, to pu, tip, tip, tip.*

*(sučėpsi)*

**accel.**

**f**



*čmak, čmak!*

*5. Vie nam te ko lo kio kai ėis, ant ram te ko a vi ėys.*



*Viens, du, trys, ant ram te ko a vi ėys. Viens, du, trys, ant ram te ko a vi ėys.*

**f** [pasiekiamas labai gyvas tempas]



*čmak, čmak!*

*6. O tre čiam bi -čiu-liui mū-sų te-ko lo -kio... uo de ga!*

110

Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... uo - de - ga! Viens, du, trys,

115

viens, du trys, te - ko lo - kio... čmak! Uo - de - ga!

### 5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio

♩ = 112 **10** *mp* 130

1. Kelk, Jur - gut, dar - bas krut, dal - gį plak, pie - von kak, dar - bą ten tu at - lik,

135

pit - pi - lik, pit - pi - lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik. 2. Tik ran - giau

145 150

ir grei - čiau, ne, ma - tai, byr ja - vai; jų lau - kuos ne - pa - lik pit - pi - lik, pit - pi - lik, pit - pit - pit - pit

155

pit - pit - pit - pit - pit, pi - lik. 3. Vežk na mo krauk skū - nion, grei - tai kulk, vė - lai gulk.

160 165

Dar - bą dirbt sku - bink tik pit - pi - lik, pit - pi - lik, pit - pit - pit - pit - pit - pit - pit - pit, pi - lik.

175

4. Ne - sil - sėk, grei - tai sėk kvie - te - lius ir ru - gius. Sėk - lą gi iš - va - lyk pit - pi - lik,

180

pit - pi - lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik! pit - pi - lik, pit - pi - lik,

185 190

pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi, lik! Pit, pi, lik.

Alti

# Iš vaikystės dainų...

įvairių metų dainos

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020

## ♩ = 1121. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus

*mf*

Skam - bėk, pa - va - sa - rė - li, vai lin - go, lin - go ly, žy -

5

dė - kit, mels - vos gė - lės, žy - dė - kit pa - ba - ly. Čiul - bė - ki te, paukš - te - lia, sku

10

bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal - nėm ir kal - nais, sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa -

## 2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus

8

kal - nėm ir kal - nais. Su - kas, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.

25

Su - kas, su - kas ma no ma - lū - nė - lis. Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį, duosiu pu - sę py - ra - gė - lio.

30

Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį, duo - siu pu - sę py - ra - gė - lio. Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis,

2

su kasma no ma - lū - nė - lis. Pu čia šil tas vė - ju - žė - lis, su kasma no ma - lū - nė - lis.

## 3. Striukum-bukum bukam-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio

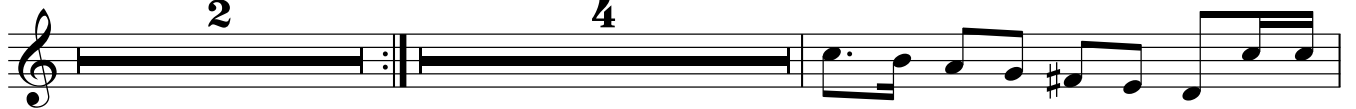
2



1. Tu - ri ož-ka ož-ke-liu-ką striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ką, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ką,  
 2. Kad ne ge-ras ož-ke-liu-kas striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas.



Vis - ką ver - čia jis na-muos ir ne - klau-so vis ma-mos, ir ne-klau-so vis ma-mos,  
 Jam iš-dygs il - gi ra - gai, bėgs nuo jo vi - si drau-gai, bėgs nuo jo vi - si drau-gai.

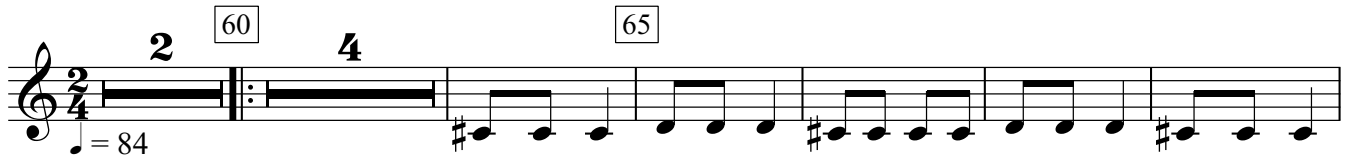


Ant gal-vos ne-bus ra - gų, daug tu -  
 rit..

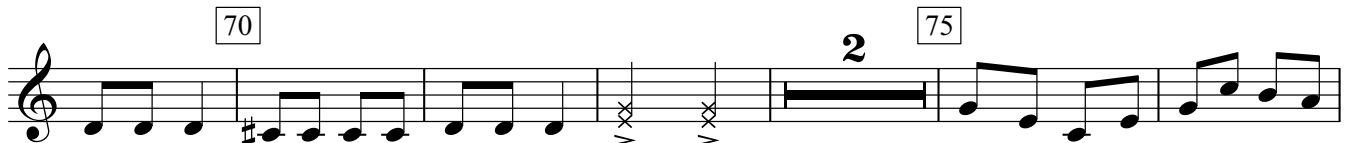


rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.

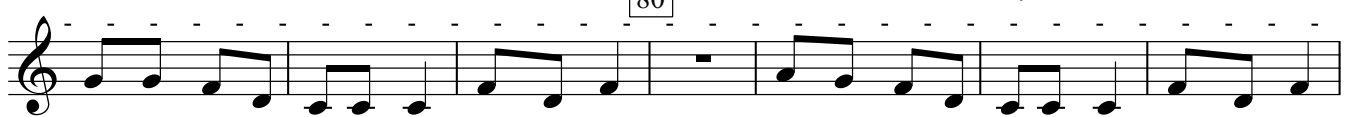
#### 4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko



accel. . . . . Top, top, top, tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top,  
 (sučėpsi) *mf*



tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak! 2. Ir pa ma tēm ru dą lo kį  
 4. Lo kys nie ko ne at sa kė,



ko piant me dų iš drė vės. Viens, du, trys,  
 mes mė -gi nom pa si ėmt. Viens, du, trys, ko piant me dų iš drė vės. Viens, du, trys,  
 mes mė -gi nom pa si ėmt. Viens, du, trys,



ko piant me dų iš drė vės. Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu,  
 mes mė -gi nom pa si ėmt.



ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, top, top, top. Top, top, top, tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip.

100 *f*

*Top, top, top, tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak! 6.0 tre čiam bi-*

105

*čiu-liui mū-sų te-ko lo - kio... uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te-ko lo- kio...*

110 115

*uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te-ko lo- kio... čmak! Uo-de-ga!*

### 5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio

*♩* = 112 **10** *mp* 130

*1. Kelk, Jur-gut, dar-bas krut, dal-gį plak, pie-von kak, dar-bą ten tu at-lik,*

135 *mf* 140

*pit-pi-lik, pit-pi-lik, pit, pi - lik, pit, pi - lik, Pit-pit - pit-pi-lik, Pit-pit*

145

*pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik,*

150 155

*pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik. Pit, pit, pit, pit,*

160

*pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi-lik,*

*mf* 165 170

*pit, pit, pi-lik, Pit-pit - pit-pi-lik, pit-pit - pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit,*

175 180

*pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

*pit, pi - lik! **p** pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

185

190 **4**

*pit, pi, lik! Pit, pi, lik.*

Ten.  
Bassi

# Iš vaikystės dainų...

įvairių metų dainos

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020

## ♩ = 112 1. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus

7 *f*  
8  
8  
7 *f*  
sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa -  
sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa -

10  
8  
kal-nėm ir kal-nais, sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal-nėm ir kal-nais.  
kal-nėm ir kal-nais, sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal-nėm ir kal-nais.

## 2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus

4 20  
8  
4  
Pu-čia šil-tas vė-ju-žė-lis, su-kas ma-no ma-lū-nė-lis. Pučia šil tas vė-ju-žė lis,  
Pu-čia šil-tas vė-ju-žė-lis, su-kas ma-no ma-lū-nė-lis. Pučia šil tas vė-ju-žė lis,

25  
8  
su kasmanoma lū-nė lis.  
su kasmanoma lū-nė lis. Su-kas, su-kas mano ma lū-nė - lis. Su-kas, su-kas mano ma lū-nė - lis.

8  
Sukvė-je-li, ma lū-nė-lį, duosiu pu-sę py-ra-gė lio. Sukvė-je-li, ma lū-nė-lį, duosiu pu-sę py-ra-gė lio.  
Sukvė-je-li, ma lū-nė-lį, duosiu pu-sę py-ra-gė lio. Sukvė-je-li, ma lū-nė-lį, duosiu pu-sę py-ra-gė lio.

30

Su - kas, su - kas mano ma lū-nė - lis. Su - kas, su - kas mano ma lū-nė - lis.

*Pučiašil tas vė-ju-žė lis, sukasmano ma lū-nė lis. Pučiašil tas vė-ju-žė lis, sukasmano ma lū-nė lis.*

### 3. Striukum-bukum bucum-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio

2 2 6

2 2 6

*3. Aš ne-bū-siu kaip o-žiu-kas*

45

Striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - kų, striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - kas,

*striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - kų, striu - kum - bu - kum bu - kum - bu - kas,*

daug tu - rė-siu sau drau-gų, daug tu - rė-siu sau drau-gų.

*ant gal-vos ne - bus ra - gų, daug tu - rė-siu sau drau-gų, daug tu - rė-siu sau drau-gų.*

50

Daug tu - rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.

5 5

*Ant gal-vosnebusra gų, daug tu - rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.*



### 4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko

[nuosekliai greitinant]

*mf*

55 **3** *rit.* ♩ = 84 **60**

Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti - pu, to - pu, ti-pu, to-pu, ti - pu, to - pu,

65

top, top, top. Top, top, top, tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip.

70

*accel.*

*mf*

*mp*

75

ti pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak!

2.Ir pa ma tēm ru dā lo ķi  
4.Lo ķys nie ko ne at sa ķē,

80

ko piant me dų iš drē vēs.  
mes mē -gi nom pa -si imt.

viens, du, trys, ko piant me dų iš drē vēs.  
viens, du, trys, mes mē -gi nom pa -si imt.



115

viens, du trys, te - ko lo - kio... čmak! Uo - de - ga!

viens, du trys, te - ko lo - kio... čmak! Uo - de - ga!

**5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio**

$\text{♩} = 112$  **22** *mf* 140

Pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, Pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, pit, pit,

**22**

145 150

pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit,

155

pit, pit, pit, pi-lik. Pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,

160 165 *mf*

pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi-lik, pit, pit, pi-lik, Pit-pi-lik,

170 175

*pit-pit-pit-pit, pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

*Pit, pit, pit, pit, pit,*

180

*pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi-lik! pit, pit, pit, pit,*

*pit, pit, pit, pit, pit, pi-lik! pit, pit, pit, pit,*

185 190

*pit, pit, pit, pit, pit, pi, lik! Pit, pi, lik.*

*pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit!*

Ten.

# Iš vaikystės dainų...

įvairių metų dainos

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020

## 1. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus

♩ = 112

7 *f*

8

sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa -

10

8

kal-nėm ir kal-nais, sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal-nėm ir kal-nais.

## 2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus

4

20

8

Pu-čia šil-tas vė-ju-žė-lis, su-kas ma-no ma-lū-nė-lis. Pučia šil tas vė-ju-žė lis,

4

8

su kasma no ma lū-nė lis. Suk,vė-je-li, ma-lū-nė-lį, duosiu pu-sę py-ra-gė lio.

30

8

Suk,vė-je-li, ma-lū-nė-lį, duosiu pu-sę py-ra-gė lio. Su-kas, su - kas ma no ma-lū-nė - lis.

2

8

Su - kas, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.

## 3. Striukum-bukum bucum-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio

2 6

8

45



Striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-ka, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas,

daug tu-



rė - siu sau drau-gų, daug tu - rė - siu sau drau-gų.

Daug tu -  
rit..

rė-siu sau drau-gų, daug tu-rė-siu sau drau-gų.

## 4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko

[nuosekliai greitinant] *mf* 60

1. Mes iš - è - jom į miš-ke - lį pa-me-džiot, pa - me - džiot.  
 3. Mes pa-pra-šėm ru do lo kio, kad jis duo tų mums me daus.



į miš ke - lį pa - me - džiot.  
 kad jis duo tų mums me daus.

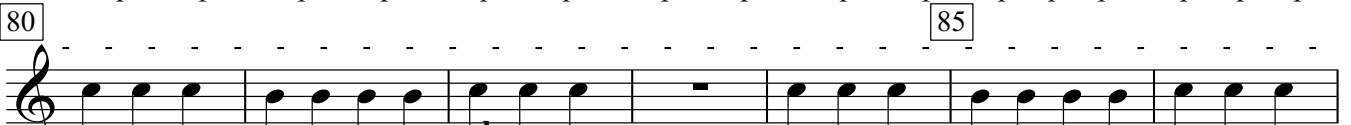
viens, du, trys, į miš ke - lį pa - me - džiot,  
 viens, du, trys, kad jis duo tų mums me daus.

*mf*

75



Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu ti-pu, to-pu, tip, tip, tip. Top, top, top,



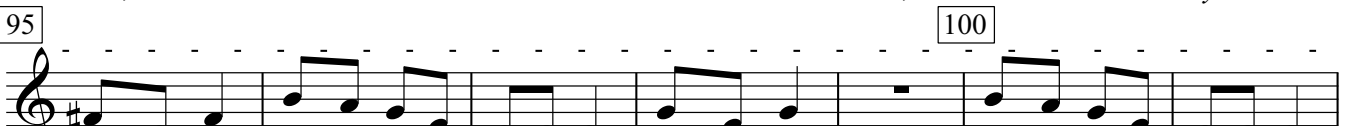
tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip.

tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip.



čmak, čmak!

5. Vie nam te ko lo kio kai lis, ant ram te ko a vi lys.



viens, du, trys, ant ram te ko lo kio kai lis, ant ram te ko a vi lys.

ant ram te ko a -vi lys.



čmak, čmak!

6. O tre čiam bi -čiu-liui mū-sų te-ko lo -kio... uo de ga!

110

Viens, du, trys, viens, du trys, te - ko lo - kio... uo - de - ga! Viens, du, trys,

115

viens, du trys, te - ko lo - kio... čmak! Uo - de - ga!

### 5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio

♩ = 112 **22** *mf* 140

Pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, Pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, pit, pit,

145 150

pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit-pi-lik, pit, pit, pit, pit, pit, pit,

155

pit, pit, pit, pi - lik. Pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,

160 165 *mf*

pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi-lik, pit, pit, pi-lik, Pit-pi-lik,

170 175

pit-pit-pit-pit, pit-pi-lik, pit-pit-pit-pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,

180 *p*

pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit, pi - lik! pit, pit, pit, pit,

185 190 **4**

pit, pit, pit, pit, pit, pi, lik! Pit, pi, lik.

## Iš vaikystės dainų...

įvairių metų dainos

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020

## ♩ = 112 1. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus



sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa -



kal-nėm ir kal-nais, sku - bė - ki - te, u - pe - liai, pa - kal-nėm ir kal-nais.

## 2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus



Pu čia šil tas vė-ju-žė-lis, su kasma no ma-lū-nė lis. Pu čia šil tas vė-ju-žė-lis,



sukasmanoma lū-nė lis. Su-kas, su-kas mano ma lū-nė - lis. Su-kas, su-kas mano ma lū-nė - lis.



Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį, duo-siu pu - sę py - ra - gė - lio. Suk, vė - je - li, ma - lū - nė - lį,

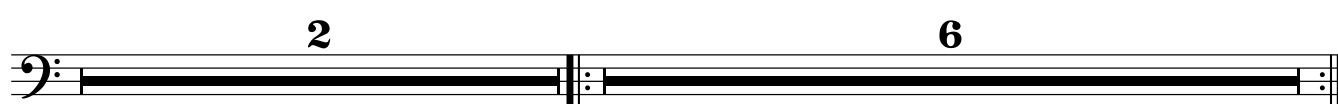


duo-siu pu - sę py - ra - gė - lio. Pu-čia šil-tas vė - ju - žė - lis, su-kas ma-no ma - lū - nė - lis.

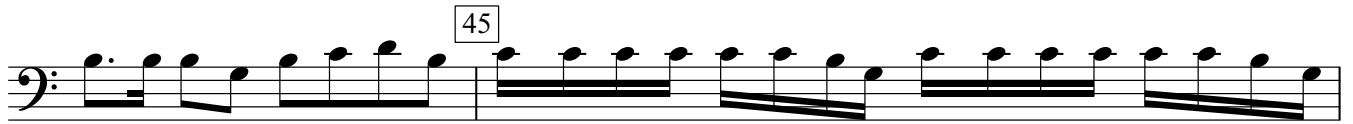


Pu - čia šil - tas vė - ju - žė - lis, su - kas ma - no ma - lū - nė - lis.

## 3. Striukum-bukum bukam-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio







3. Aš ne bū-siu kaip o - žiu-kas striu-kum-bu-kum bu-kum-bu ką, striu-kum-bu-kum bu-kum-bu-kas,

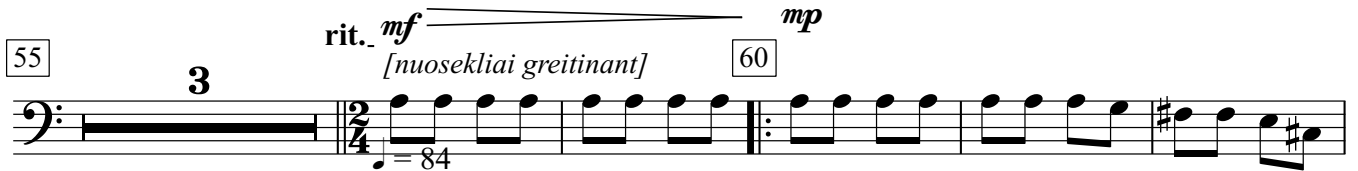


ant gal-vos ne - bus ra - gų, daug tu - rė-siu sau drau-gų, daug tu - rė-siu sau drau-gų.



Ant gal-vos ne bus ra gų daug tu - rė-siu sau drau-gų, daug tu - rė-siu sau drau-gų.

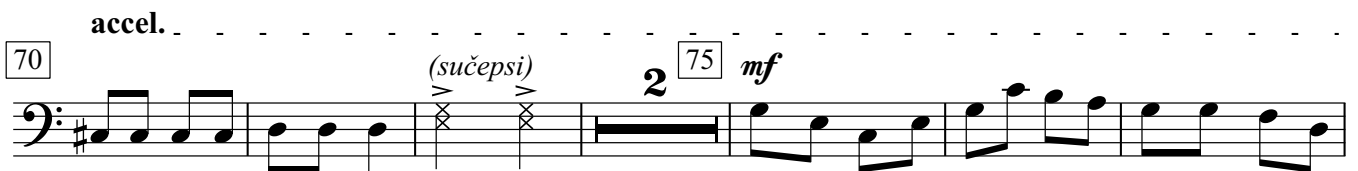
#### 4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko



Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu,



top, top, top. Top, top, top, tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip. Top, top, top, tip, tip, tip.



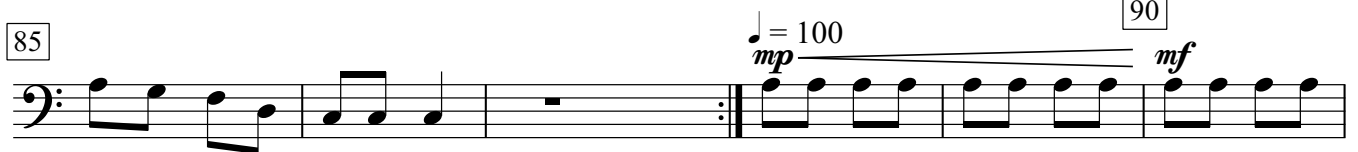
ti pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak!

2. Ir pa ma tēm ru dą lo kį ko piant me dų  
4. Lo kys nie ko ne at sa kė, mes mė - gi nom



iš drė vės. viens, du, trys, ko piant me dų iš drė vės. viens, du, trys,  
pa - si ėmt. viens, du, trys, mes mė - gi nom pa - si ėmt. viens, du, trys,

accel.



ko piant me dų iš drė vės.  
mes mė - gi nom pa - si ėmt.

Ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu,



ti-pu, to-pu, ti-pu, to-pu, top, top, top. Top, top, top, tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip.

100 *f*

*Top, top, top, tip, tip, tip. ti pu, to pu, tip, tip, tip. čmak, čmak! 6.0 tre čiam bi-*

105

*čiu-liui mū-sų te-ko lo - kio... uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te-ko lo- kio...*

110 115

*uo de ga! Viens, du, trys, viens, du trys, te-ko lo- kio... čmak! Uo-de-ga!*

### 5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio

$\text{♩} = 112$  **54** *mp* 175

*Pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit,*

180 *p*

*pit, pit, pit, pi - lik! pit, pit, pit, pit,*

185 **7**

*pit, pit, pit, pit, pit, pit, pit!*

Violin

# Iš vaikystės dainų...

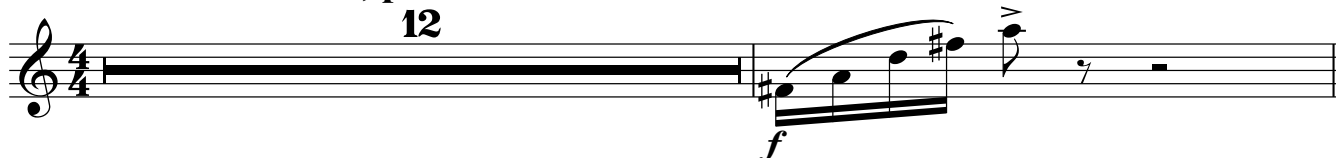
*įvairių metų dainos*

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

*į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020*

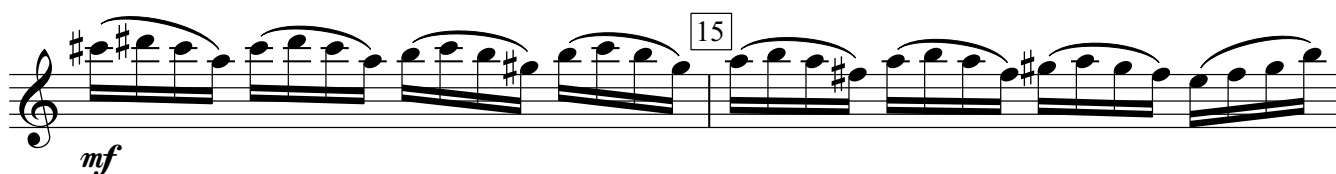
## ♩ = 112 1. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus

12

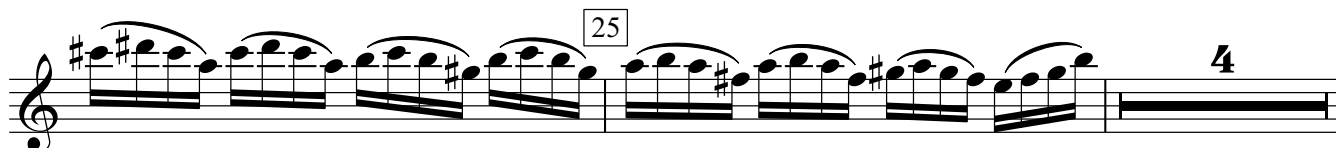


## 2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus

15



25



30



35

3. Striukum-bukum bukom-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio

4

45

50

♩ = 84 accel. ♩ = 100  
 4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko

55 3 60 2 10 70 17

accel.

16 105 3 110 6

♩ = 112  
 5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio

125 6

11 140 14

*mf* *mf*

155 10 15

*mf*

185 2

*mf*

3 2

*f*

Violoncello

# Iš vaikystės dainų...

*įvairių metų dainos*

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

*į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020*

## 1. Škambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus

12

*f*

## 2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus

pizz. 15

*mf*

4

*mf*

25 30

*mf*

2

## 3. Striukum-bukum bucum-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio

arco

*f*

40 45

*f*

50 *f*

*mp*

55 rit.

### 4. Lokys / 1937 / eilės Petro Babicko

*p* 60 *accel.* 6 70 17

*accel.* 105 16 3

### 5. Putpelė / 1937 / eilės Ksavero Vanagėlio

110 6 112 4 *mp*

48 175 *mp*

180

185 3 2 *f*

Piano

# Iš vaikystės dainų...

*įvairių metų dainos*

Viktoras Kuprevičius [1901-1992]

*į suitą surinko ir redagavo Giedrius Kuprevičius, 2020*

♩ = 112 **1. Skambėk, pavasarėli / 1948 / eilės Petro Keidošiaus**

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked *mf*. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef staff. The melody in the treble staff is characterized by dotted rhythms and eighth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes.

5

The second system continues the piece, starting with a measure rest. The treble staff features a melodic line with eighth notes and dotted rhythms, while the bass staff continues with a consistent eighth-note accompaniment.

The third system shows a more active treble staff with sixteenth-note passages and eighth-note runs, accompanied by the bass staff's steady eighth-note accompaniment.

10

The fourth system features a treble staff with a mix of eighth and sixteenth notes, and a bass staff with a steady accompaniment of eighth notes.

The fifth system concludes the piece with a treble staff ending in a melodic flourish and a bass staff with a final accompaniment of eighth notes.



2. Malūnėlis / 1950 / eilės Petro Keidošiaus

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a '2' above them, indicating a second ending or a specific fingering. The music begins with a dynamic marking of *mp*. The melody in the upper staff is composed of quarter notes, while the bass line consists of quarter notes.

The second system continues the piece. The upper staff features a more active melody with eighth notes and sixteenth notes, while the bass line remains mostly chordal with quarter notes. The key signature has two sharps (F# and C#).

20

The third system starts at measure 20. The musical texture continues with the upper staff playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and the lower staff providing harmonic support with chords.

The fourth system continues the piece. The upper staff has a melody with some chromatic movement, and the bass line consists of steady chords.

25

The fifth system starts at measure 25. The melody in the upper staff becomes more complex with sixteenth notes, while the bass line continues with a steady harmonic accompaniment.

The sixth system concludes the piece. The upper staff features a final melodic phrase with sixteenth notes, and the bass line ends with a final chord.

30

35

**3. Striukum-bukum buhum-bukas / 1938 / eilės Vytės Nemunėlio**

40

