

Viktoras Kuprevičius

Tarantela

baritonui ir fortepijonui

1943 / red. 2020

Baritone Solo
Piano

Tarantela

1943 / VK 300

muzika ir žodžiai - Viktoras Kuprevičius (1901-1992)
red. Giedrius Kuprevičius, 2020

Allegro vivace

5 *mp*

The first system of the musical score for 'Tarantela' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. It begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is in treble and bass clefs with the same key signature and time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The system concludes with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a repeat sign.

Mei - lēs troš - ku
Grakš-tūs ju - de

10

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line begins with the lyrics 'lio pa-gau - tas aš vis kan - ki - nuo.' and continues with 'Kur-gi ji-nai? Kur-gi ji-nai?'. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the first system. The system ends with a repeat sign.

lio pa-gau - tas aš vis kan - ki - nuo. Kur-gi ji-nai? Kur-gi ji-nai?
siai jā sky - ria iš vi-sų ki - tų. Vien tik su ja, vien tik su ja

15

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line begins with the lyrics 'Ne-be-ma tau_ aš jos.' and continues with 'Ka - žin kur da - bar ji šo - ka, ka - žin-kur jos'. The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a melodic line in the right hand. The system concludes with a repeat sign.

Ne-be-ma tau_ aš jos. Ka - žin kur da - bar ji šo - ka, ka - žin-kur jos
no-riu aš būt_ kar - tu.

20

skam- ba juo- kas, ka- žin-kur to - li, to- li, to - li, to- li, to - li.

mf

25

O, a - tei - ki, my - li - ma, aš taip

30

lau - kiu ir sva - jo - ju.

mf

35

Ta - ran - te - lą šok - sim

40

vėl. O, a - teik grei - čiau, ma - no

45

my - li - ma!

50

A - teik grei - čiau, grei - čiau, grei - čiau.

55

Skam- ba dai - nos, ai - di juo- kas, štai tu vėl čio- nai.

60

Ta - ran-te - la links- mas šo - kis, šo- ka-me sma-giai.

65

Ta - ran-te - la links- mas šo - kis,

Meno mosso

70

šo- ka-me sma-giai. **Meno mosso** Bet sva-jo - nės ne-be- il-gam, vis-kas pra-ei-na ir

75

dings-ta lyg rū - kas. Vėl mer-ge - lės ne-be- ma-tau, ji jau ki-tur ta-ran-te-lo-je su- kas.

rit.

Vèl mer-ge - lès ne-be-ma-tau, ji jau ki-tur ta-ran-te-lo-je su-kas.

Tempo primo

85

f

Skam-ba dai - nos, ai - di juo - kas ka - žin kur to - li. Ta-ran-te - la,

Tempo primo

90

1. | 2. **p**

links - mą šo - kį, šo - ka ten vi - si. si. Jo-kios - my-bės ne-tu-ri šir-

1. | 2.

p

95

dis, sie-lą lyg gau-bia tam-sio-ji nak-tis, vien tik-tai skaus-mas pa-ly-di ma-

f 100 *mf*
ne! Mei-lės troš-ku-lio pa-gau-tas aš vis kan-ki

105

110

nuo. Kur-gi ji-nai? Kur-gi ji-nai? Ne-be-ma tau_ aš jos. Ka-žin kur da

bar ji šo - ka, ka - žin-kur jos skam- ba juo- kas, ka- žin-kur to - li, to- li, to-

li, to- li, to - li, la la la la la la la la la la la

la la la la la la la. To - - li...

Baritone Solo

Tarantela

1943 / VK 300

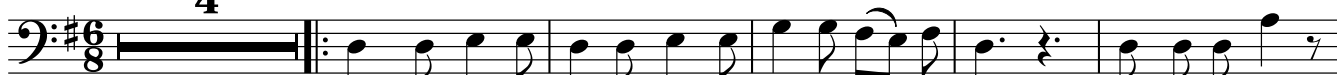
muzika ir žodžiai - Viktoras Kuprevičius (1901-1992)

red. Giedrius Kuprevičius, 2020

Allegro vivace

5 *mp*

4



Mei - lės troš-ku - lio pa-gau-tas aš vis kan-ki- nuo. Kur-gi ji- nai?
 Grakš-tūs ju - de-siai ją sky-ria iš vi-sų ki - tu. Vien tik su ja,

10

15



Kur-gi ji- nai? Ne-be-ma tau_ aš jos. Ka-žin kur da -bar ji šo-ka, ka-žin-kur jos
 vien tik su ja no-riu aš būt_kar- tu.

20

mf

skam-ba juo- kas, ka-žin-kur to - li, to - li, to - li, to - li. O, a - tei - ki,

25

3

mf

my - li - ma, aš taip lau - kiu ir sva - jo - ju. Ta -ran -

35

40



te - lą šok -sim vėl. O, a - teik grei - čiau, ma - no my - li -

50



ma! A - teik grei - čiau, grei - čiau, grei - čiau.

mf

55



Skam-ba dai -nos, ai - di juo- kas, štai tu vėl čio- nai. Ta -ran-te - la links-mas šo -kis,

60

4

65



šo- ka-me sma-giai. Ta -ran-te - la links-mas šo -kis, šo- ka-me sma-

Meno mosso

mp

70



giai. Bet sva-jo - nės ne-be-il-gam, vis-kas pra-ei-na ir dings-ta lyg rū - kas.

75

4



Vėl mer-ge -lės ne-be-ma-tau, ji jau ki-tur ta-ran-te-lo-je su- kas.

VK 285

rit.

Vël mer-ge - lès ne- be- ma- tau, ji jau ki- tur ta- ran- te- lo- je su- kas.

85 **f** Tempo primo 90

Skam- ba dai- nos, ai - di juo- kas ka- žin kur to - li. Ta- ran- te - lą, links- mą šo - kį,

95

šo - ka ten vi - si. si. Jo - kios - my- bės ne- tu- ri šir - dis, sie- lą lyg

f 100

gau- bia tam- sio- ji nak- tis, vien tik- taiskaus- mas pa- ly- di ma - ne!

mf 105

Mei- lės troš- ku - lio pa- gau- tas aš vis kan - ki- nuo. Kur- gi ji- nai? Kur- gi ji- nai?

110

Ne- be- ma tau_ aš jos. Ka- žin kur da- bar ji šo- ka, ka- žin- kur jos skam- ba juo- kas,

115 **mp**

ka- žin- kur to - li, to- li, to - li, to- li, to - li, la la la la la la

120 **p**

la la la la la la la la la la la la. To - li...