

Giedrius Kuprevičius

Rolando Baladė

iš miuziklo "Ugnies medžioklė su varovais"

balsui ir fortepijonui

Rolando Baladė

iš miuziklo "Ugnies medžioklė su varovais"

Giedrius Kuprevičiaus muzika / 2004
eilės Jono Kossu-Aleksandravičiaus / 1928

♩ = 74

Canto

Piano

f

7

Nu-mi-rė ka-ra-liaus šuo, šu-ne-lis ge-ras. O toks ge-riau-sias iš šu-ny.

mf

13

Ir su-šau-kė ka-ra-lius vi-są dva-rą ant šu-nio šer-me-nų.

17

Ir mar-ki-zai, frei-li-nos, ba-ro-nai, gra-fai, daug ka-rei-vių,

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of quarter note = 74. It consists of a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests. The lyrics are in Lithuanian and are placed below the vocal line. The score is divided into three systems, each starting with a double bar line and a measure number (7, 13, and 17). The piano part includes dynamic markings such as *f* and *mf*. The key signature has one flat (B-flat), and the piece concludes with a key signature change to two sharps (F# and C#).

21

daug tar - nų ka - ra - liui mei - li - nos pas šu - nio ka - pą, ge - riau - sio iš šu - nų.

26

au! au! au! eu! eu! eu! Jie mei - li - nos pas šu - nio ka - pą. Ge - riau - sio iš šu -

31

nų.

36

Ka - ra - liui a - ša - ra nu - kri - to ant ka - po. Ant to, ge - riau - sio iš šu -

41

nų, mar-ki-zų, frei-li-nų, ba-ro-nų, gra-fų nu-kri-to ir tar-nų.

47

(ironiškai)

O juok-da-tys te-be-juo-ki-no ka-ra-lių: Tu-ri ka-ra-liau daug šu-nų, bet kur

52

ra-si to-kį pat šu-ne-lį, ge-riau-sią iš šu-nų.

56

au! au! au! eu! eu! eu! Kur ra-si to-kį pat šu-ne-lį, ge-

61

riau-sią iš šu-ny?

66

Už-si-rūs-ti-no ka-ra-lius ir jo dva-ras Ir

ff

71

tiek dva-riš-kių, tiek tar-ny! Pa-ko-rė juok-da-rį už šu-ny ge-ra, ge-

76

riau-sią iš šu-ny. Ge- riau-sią iš šu-ny.

f *ff*

Rolando Baladė

iš miuziklo "Ugnies medžioklė su varovais"

Giedriaus Kuprevičiaus muzika / 2004
eilės Jono Kossu-Aleksandravičiaus / 1928

Cant. $\text{♩} = 74$

Nu-mi-rė ka-ra-liaus šuo, šu-ne-lis ge-ras. O

11

toks ge-riau-sias iš šu-ny. — Ir su-šau-kė ka-ra-lius vi-są dva-rą

15

ant šu-nio šer-me-ny. Ir mar-

18

ki-zai, frei-li-nos, ba-ro-nai, gra-fai, daug ka-rei-vių,

21

daugtar nų ka-ra-liui mei-li-nos pas šu-nio ka-pą, ge-riau-sio iš šu-ny. au! au! au!

27

eu! eu! eu! Jie mei-li-nos pas šu-nio ka-pą. Ge-riau-sio iš šu-ny.

32

Ka-ra-liui a-ša-ra nu-kri-to

38

ant ka-po. Ant to, ge-riau-sio iš šu-

41



ny, mar-ki-zų, frei-li-nų, ba-ro-nų, gra-fų nu-kri-to ir tar-nų.

47



(ironiškai)
O juok da-tys te-be-juo-ki-no ka-ra-lių: Tu-ri ka-ra-liau daug šu-nų, bet kur

52



ra-si to-kį pat šu-ne-lį, ge-riau-sią iš šu-nų.

56



au! au! au! eu! eu! eu! Kur ra-si to-kį pat šu-ne-lį, ge-

61




riau-sią iš šu-nų? Už-si-rūs-ti-no ka-ra-lius ir jo dva-ras

70



Ir tiek dva-riš-kių, tiek tar-nų! Pa ko-rė juok-da-rį už šu-nį ge-rą,

75



ge-riau-sią iš šu-nų. Ge-riau-sią iš šu-nų.