

VĖJAS

Vilkolakio dainelė iš Kauno operetės
"Kipras, Fiodoras ir kiti" / 2003

Juozas Tysliava, 1936

Giedrius Kuprevičius
pagal 1971 metais sukurtą dainą

♩ = 124

Canto

Vė-jas le- kia, kva- to- ja, vė- jas žė- mėj ko- vo- ja, ko- vo- ja

FP

mf *mp*

6

vė- jas. Kas ne jo gai- da už- gro- ja kas ne jo gai- da už- gro- ja, tam iš- lau- žia vė- jas ko- ja.

11

Žė- mė ū- žia, vė- jas le- kia. Žė- mė mirš- tan- ti plaš- ta- kė.

16

Vė- jas le- kia kaip pa- tra- kęs, vė- jas lu- pa žė- mei a- kį. Vė- jas le- kia kaip pa-

20

tra-kęs vė-jas lu-pa že-mei a-ki. Gi-rios braš-ka, mies-tai griū-va,

25

o tas lai-vas la-šas jū-roj. Vė-jas le-kia ir ne-žiū-ri, kur čia mies-tas, kur čia

30

jū-ra. *p* Vė-jas le-kia ir ne-žiū-ri, kur čia mies-tas, kur čia jū-ra.

35

Gi-rios braš-ka, mies-tai griū-va, o tas lai-vas la-šas jū-roj. *mf* Gi-rios braš-ka, mies-tai

39

griū-va, o tas lai-vas la-šas jū-roj. Vė-jas le-kia ir kva-to-ja: cha cha cha cha, vė-jas že-mė-je ko-
mf

44

vo- ja. Kas ne jo gai- da už- gro- ja, tam iš- lau- žia vė- jas ko- ja.

The musical score for measures 44-48 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "vo- ja. Kas ne jo gai- da už- gro- ja, tam iš- lau- žia vė- jas ko- ja." The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment of chords and moving lines.

49

mp rit. Kas ne jo gai- da už- gro- ja, tam iš- lau- žia vė- jas ko- ja.

mp rit. *p*

The musical score for measures 49-53 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic marking of *mp* and a *rit.* (ritardando) instruction. The lyrics are: "Kas ne jo gai- da už- gro- ja, tam iš- lau- žia vė- jas ko- ja." The piano accompaniment also features a *mp* dynamic marking and a *rit.* instruction. The score concludes with a *p* (piano) dynamic marking.

VĖJAS

Canto

Vilkolakio dainelė iš Kauno operetės
"Kipras, Fiodoras ir kiti" / 2003

Juozas Tysliava, 1936

Giedrius Kuprevičius
pagal 1971 metais sukurtą dainą

$\text{♩} = 124$



Vė-jas le-kia, kva-to-ja, vė-jas že-mėj ko-vo-ja, ko-vo-ja vė-jas.



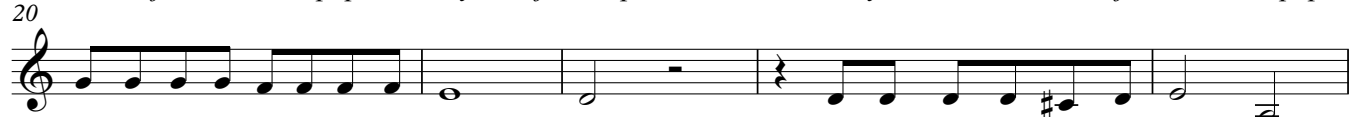
Kas ne jo gai-da už-gro-ja kas ne jo gai-da už-gro-ja, tam iš-lau-žia vė-jas ko-ją.



Že-mė ū-žia, vė-jas le-kia. Že-mė mirš-tan-ti plaš-ta-kė.



Vė-jas le-kia kaip pa-tra-kęs, vė-jas lu-pa že-mei a-kį. Vė-jas le-kia kaip pa-



tra-kęs vė-jas lu-pa že-mei a-kį. Gi-rios braš-ka, mies-tai griū-va,



o tas lai-vas la-šas jū-roj. Vė-jas le-kia ir ne-žiū-ri, kur čia mies-tas, kur čia



jū-ra. *p* Vė-jas le-kia ir-ne-žiū-ri, kur čia mies-tas, kur čia jū-ra.



Gi-rios braš-ka, mies-tai griū-va, o tas lai-vas la-šas jū-roj.



Gi-rios braš-ka, mies-tai griū-va, o tas lai-vas la-šas jū-roj. Vė-jas le-kia ir kva



to-ja: cha cha cha cha, *mf* vė-jas že-mė-je ko-vo-ja.



Kas ne jo gai-da už-gro-ja, tam iš-lau-žia vė-jas ko-ją.



mp Kas ne jo gai-da už-gro-ja, tam iš-lau-žia vė-jas ko-ją. *rit.*