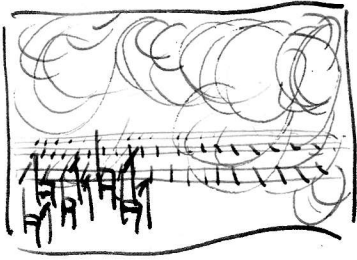


TRAUKINYS IŠVYKSTA PO VALANDOS

Telespera pagal H. Biolio radio pjesę. Scenarijus ir
muziką pildė K. Krėvičiaus. 1968. Klaipėda.

PRELIUDIJA [prieš] Tuscias pėsas. Tuscias eilės beje, deingstai
gaw kamubiak, tuscias iude's bei pultai.
Pasiudo muzikantai. Jie ~~preda~~ ^{motivai} ~~muoti~~ suji-
mu. Pasiudo transiung. Sustoja. (Orkestas suja
cifra „Preludija“) 25 vagonu lya imone's. Transiung
sustoja tai, kad kade- ~~viena~~ pasantenis
miejamesis vepnas ir platforme, veikanta
kantais. Kamera kare pasimka ir matosi
dar iehis tokios platforme.
Kau ~~plat~~ pėsas ista oteja ip Nesejas pėsas
vie Ugnislo. [1]



Veiksmas vyksta stoties priekyje. Pirmas
 tūciai, tik kai kurie kadro puseje stovi
 pultai ir kėdės. Usmos, nesimato. Tik
 eilės beje, dirbtančių, gam kamubius.
 [vairdas juoda baltas, - beveik grafika].

Patiprsta atėjancio tramiaus garsai [nati-
 valus jissas]. Šis stoties, kurio nesimato,
 išleis muzikantai - kamerinis ansamblis,
 kurio akompanuvas veikejams, - jie sėdasi
 ant kėdžių, ir pradeda derinti instrumentus.

Kadre - vačiuojantis keleivinis tramius.
 Stabdo. Ir tik kai visai sustoja, orientas
 gvoja tai, kas partitūroje pažymėta 1

Moderato. Čia - pirmi titrai: [Vapnas - juokas,
 besimofisanti, išlypti umos, trinkisima...]

TRAVKINYS IŠVYKSTA PO VALANDOS etc.

Fone - iš vapno bipe umos.

Tramius sustoja taip, kad kadre - pasien-
 tinis vapnas su užrašu «schlafwagen»
 ir viena platforma pilsanta karitais.
 Visi jie juodi, bet kai kurie atdarai ir
 mator: ryškiai baltas jų vidus. Jie
 suversti be tuokios ir sudau keistas
 patrasas, išimijas.



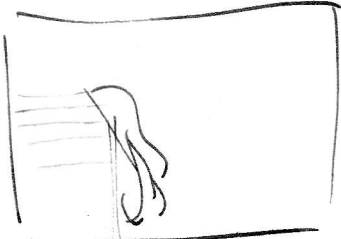
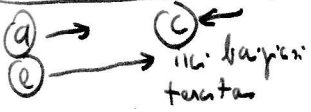
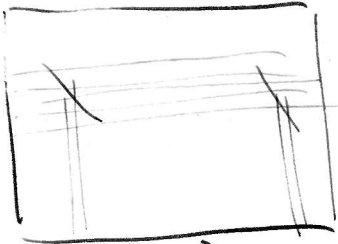
-2.

Kamera tripod: periscope i matosi da
kelios fotojos platformos, dirįstantis gam.
Kamulinose.

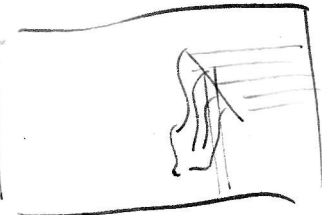
Is vapuo lipa emone: mteris, kam' uia.
lavica. juviciasi, kamijan su gacia mesyca.
rene su maia suninca, emopus, kamis bys
ko tar hij's, emopus, kamis ishipes pastato
apgykaidy il isidididicia slety, mas uida
nelipa. Is dar emones. Da peme lieca
tik CHRANTOKSAS - cilsterijes, juviciasi apsi-
renpi ugustais su matyti nelengva lajamisa.
Jis - vienintelis peme (je neskatytis uentis,
kamis dar juva juvica. Bet tar ne raktikam
mucica, o uelikusmo. Jis pamosis idan-
rytoja, nes cilivian jam pamositel. Negalima
is kartis tik daktis). Puc Chrantoksu peme
NESEJAS:

[Pastaba: ilc nesejo rodicia, mas [1] tuncini 50"]

-5-



ⓑ stop



ⓓ stop sēna

rejo māca, krantūg aht kampu. Beldon-
gal mīe. Vāka jī, nūmūšē. Jis ne kruta
kan jīs lēdotes bēti jīkūnānāis, kad
tie, kārie mīrsta lāvos lānce - krēnta. Tūns
atvode, lūg jūns nūmūsta, bējant... Vīsi,
kāriņ, mīrtis ar mācīan - gālejo...

Beldonjas mīe... Hs nepēnēstā sīto, nejabū,
u jēi nēnūmīn nūo bālcio, tā nūo neapj-
kāntos, nūo neapjkāntos, o jād u nūo vīens
u nūo kato, ne krīsiņ, o jūo...

Kapīnēdē.

Ch: Vētra Zofr gatvē... Nejamj jīe vėl ēia
tešia sāvū apjauģtes, u krēdāzi tūns-
nūo nūo mīesto, ~~nejamj jīe vėl ēia~~
~~sāvū vārtas~~ u tešia ^{apjauģtes,} ~~apjauģtes,~~ kāriņ līle
īsdūsti sāvū jīkūnānāis, nejamj jīe vėl
jīe...

N: Pabīkāt, pabīkāt mīnūmīn rānģbēje!

Ch: Arj ēia kān nūo vėlā?

Arj ēie kān nūo vėlā !!

Arj ēie kān nūo vėlā !!!

(A) ...

6 Ch: ~~Kiek irate valandas?~~

N: Sunas dabas brangusis, lepus-
vargusis, pone.

Ch: Tai bus lepus.

N: Penias manes.

Ch: Uragite?

N: Su malonumu.

Ch: prasau

N: [Grimas:]

Kokia kaste ir puiki cigarete

Ch: is pietu, Americas

N: Jus ten gyvenote.

Ch: pasistumius desiant metu,

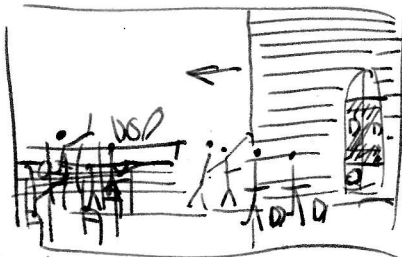
N: Jus visiskai neputote kas?

Ch: Visiskai... [lyg priverdama] Bombus,
bedas, vadynei...

Tik pagal sena Europos temelapi, mes
suskavome kaip ~~plota~~ karas, bet
tai musu, veliete, gyvuliaci buvo
suabian, buvo suabian.

N: O, dabas dabas, kai pat cia,
jis ^{nuvynkite} jumis nejaula, kad transuogs isugrasta
po valandus [fiscu su neramu iowija].

[Cia senos dakti-
ninkai utranuic
decoracija, - stotes
vidaus vaizdas, po
lampu netosi
stovintis transuogs.
Ausantlis atidome
stotes viduje.
Jei kam as ugreste to-
liam] a/b):



a)



b)

isplest ->

Ch: jās mācīnās u darbu apie laista,
u krājā.

[Kreiprasi, N:]

Sakaite ar tūri laika, reģistrā, kad
jās bus karņūnas

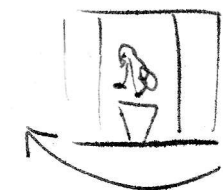
N: Ne, pūne, uetur jūkos veiktis.

Ch: ģā da krājā?

N: Mēra...

IV

scēna: Kļūoni autovēbīlī u stotī.



Ch: Pasaite, prasā, i zof satve!
Stai! Māz namar!... ^{īa īa} O ten, ten gūvna

Anna! ģ^ā gūva! Randonus gēlī, īi-
rekaite! Visu tos gēlī, jās taj stīpna
kuepna!

scēna: stotye

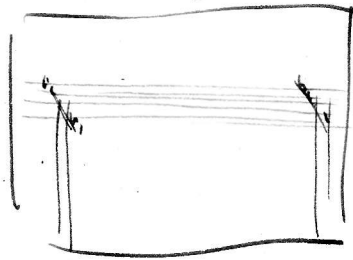
N: Atnešti telefonu, kungja?

[kalba] Ch: (lyg atibūds) ... tāp... ģīgeztit?

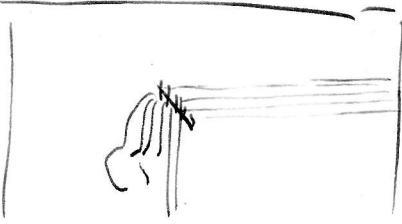
N: O jās?

Ch: gal abans?

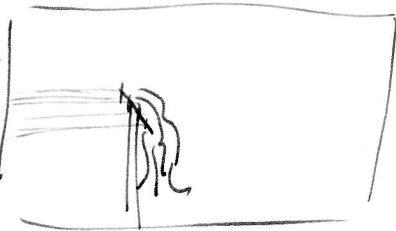
N: Nē...



a →
c ←



d



b



2) → ik.

vaikdas tampe visa
keltas i kapinis teratas.
Staijai gristama
prie kapiniu. Senos.

[altas perine nepi-
ciumi, cosus. Visa
kapiniu, sena stetr-
ma cosus tenbu
paprudas]

staija kamere rustoja - laidei nutranict. J
pveda piict atgal - tuo paciu veku. N vel-
po kiek laiku laida nutranict. N ka-
vel kamere judej puse, u ka. laiku
ka stai. tuoj tuoj pervedys vel nutranict.
laida - ne! kamere jude toliau, laida nutranict.
N tai - lys ysiu N pvaissias stumj'umas.
statajuma].

BRUNO Balsas (ni kedu. Muzika: altas, fleto piccolo i
dumus):

"Micheji tevelau! Beldonjas mire! Jus vameua-
te ji? ~~ta~~ taq unacia Sviesaplauka berni-
kaq, laiku ar niereada nepadedava volocij.

Ju teves tuoj's kreantuvelf aut kampe.
Beldonjas mire. Valka ji. niemsil. Jus ne kento.
kam ju) ledotes bit. j'ikamami, kad tie, ka-
nie mirsta kosu laime - kreuta. Mus, ~~ta~~ atvode
lys juo niemsitu, bejsut... visi, laiku, mirsty
ar mačian - julejo. ~~Kat juos niemsitu, ne-
viekas ir ja bekdavos. Cis nekenta, Beldonjas~~
mire... Ar nepervesiu sito, nejabiu, is je. ne-
misiu nuo selcio, tai nuo neapgykatos, nuo ne-
gykatos, o gal bit unuo vienu unuo kato, ne kusia,
o j'is...

13) trečia scena. Kapineje.

N: ~~Ta kapineje...~~

M: (soferum) jus gelute nusa, palanict.

S: ~~Pone, kapineje ysi autu varta.~~

M: ju) tenus.. Stai desinat unacia.

S: ~~ar palanicsiu~~

Vakarē, ... Vienas. Tu girdi? Vissīkai vienas.

[Kabins režijā. Kēlās seranās vissīkai tīlo
jē nerīkātst. ~~pa~~ stoties trīsminu, lā,
pūrtīpīru. Ch. Taij jāt kabins režijā,
vīšine iš kabinos.

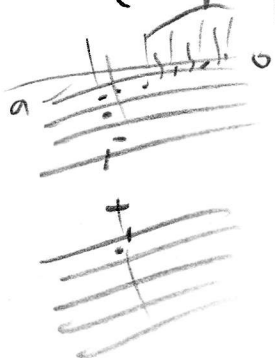
20

[Kabs]

N: (B.05) jūru, tramīnup jām laukā.

(a capella)

Ch. Ar kabījam m jā, iljā: kabījam...



~~Ar vīšine, mērtīpīru...~~ Mēru jūvīs nerīkāt.

Ji mērtīpīru jūe sīnu kapētos. Jū
būv vīšine, jūš gīrdīte, būv vīšine.

N: (tīlo). Ar gīrdīte. Jū būv vīšine.

Ch. Vienas. O jūš... jūš taij jāt vīšine?

N: Pās manē jū tūmā... iš ar jēlūpī
kad ne ar vīšine, o jū. Vakara, j
jūlīdams sēch manē jū vīšine. Ar
sīlūstā jā. ašāras vī tai vīšine

(Kantai) Neišūqīvīvīlāte sīnu tramīnup!
nerīkātīte tās lūmīlystī!
jūš taij būv īdāda, nērīkātīte!
nerīkātīte tās lūmīlystī! bēl bēst, jū
dūvīdīnīntīes mētū, jūš jālīstīte bēnt
sīlūstīte jā. ašāras! Neišūqīvīvīlāte!

Ch. Ar? Manē jām nērā (bassu ošīkātī) jūš
atnērīte mēru dāvīte? [cīš mēru sēch mērīnā
nērīkātīte sīnu, - stotīes
vīdams dērtīpīru, vī
vīl pēnā - kār bīdīpīru]

N: Taij tramīnup jām laukā

Ch: ~~Kēlās ar jūš mērtīpīru?~~

~~Taij taij
sīlūstā jū
jūš ašāras
jūš vīšine
jūš jūlīdams
jūš vīšine~~

~~17~~
-17-

in rpylyntos vietas, mylimoji mokykla
mokytojai, sidarėm ant mato, abs
tyrimai, ~~ir~~ grupė žmonių, ir asmenų
aktyvūs mokytojai laivai, išplanavimas
atūria, jūra, vakar mokytojai seniai, kurio
mes matome tik mąstę, ir vel-neris, ir
mokytojų tautos sąmūšiančių tary
kantu, (Arantoksu.)

[Omantas pabūti
biveti, telieci
jute veli iusti,
iki pantiu. An.
An. sodias
Kaubi tik

An. Tik kel. vakar jūdėria, tik kel.
vėliavų vakar jūdėria. ir sta. jū
nieka nesimato...

vis gausiantis
transiūto jūliū
fone. Kamere
nepada, Vapūn
predeli. deryt.

gėm kamubiai, Omantas vėstojė
mūvėnta. mūdada netas ir
Pevonas tampe vėsa tūsties
ir vėsa adijste tolanis
gėm. kamubioke..]

puti, gėda. tik transiūto tūkėmas,
neigūna pėbėda rėm vietas.
Tik kelės. pulta, lėis bėpių,
transiūto gėmūde, ir bėltu,

PABAIGA

(1967. Rugsis)

Ch: Ne, prasau, vaiciuote tobiam!
[macas mu. lėvis]

N: gyva... is kas ja iivute?

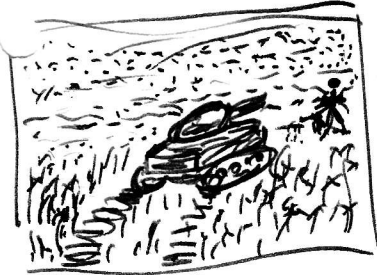
Geles, tos patis stija. receptancios (randu-
mas) geles, kuni, tate jar neberdo laisyt:
~~Maite jar vntperovans...~~ O dabai, vaiciuote-
visuot laipus

Ch. Dabai /
Hst.

S: Jototi?

Ch: Jototi;

[Tancas, vaiciuotis per dabai, geles, laisqa,
kavame vaikas laisto geles; tancas vaiciuotis
ant vaikas. Vaikas tobiam laisto geles. Ma-
teis stija. atdew laisqa, u persovens.
ly tar veica. Vis jaisenas tancas kumpas
Nestuntas mo velans vevnebis u sele-
mis krehta demys - kumera sera ja kerdans
u fikoms rudiens; ant cemes. Viska
untyla, vaidan pradeda blesti ita visa.
isnykata. Beliene kalta endei: A | D | A | J | J }
Kumote tof jetuen | ITA! |



Ans

- J gyva...
gyva? - i jaisur
vint?

- Geles, ~~stija~~
stija karepaci
randos geles
kavame tate jar
dumdi laisyt
dabai stija
visuot laipus.

[Uvadas:

S: Atvysome juve. Jektjus manies. IP kump.
[gindis viciuotis dujos mocius drelis, is
cumpai.

[Uvadas: Jm pelite jar vartaniti. Itan telponu kump.

N: Atvnerian telefono, kump.

[cia givite vaidan per viso. kump - Ch. arap. Jis
lyj kumpas.]

Pakuntini seka
stotije. Stoties
kavas.