

6k w4 ikr.78

SKIRIU CHORUL „PUTINAS”, KURIS ALYTOJE -

- GIEDRIUS

KUPREVICIUS

try<sup>y</sup>s  
putini.

dainos

A CAPELLA

1992

KAUNAS

## I

ALLEGRETTO

3 4 2 4 3 4

S: RY-TO RATU- TO

A: AUGO PUTINS SU ŠERMUKŠNIU RY-TO RATU- TO

T: RY-TO RATU- TO RYTO RYTÉ-LIO RATU- TO

B: RYTO RATU- TO

4 3 2 4

RY-TO RYTÉLIO RY-TO RYTD RATU- TO

RY-TD RYTÉLIO RY-TD RY-TD RATU- TO

RY-TD RYTÉLIO RY-TD VIENAS KITU. PRASIAU-GO RY-TD RATU- TO

RY-TD RYTÉLIO RY-TD RY-TD RATU- TO

3 4 4 3 2 4

RY-TD RYTÉLIO RY-TD GRAŽŪS ŽIEDAI ŠERMUKŠNÉLIO

RY-TD RYTÉLIO RY-TD

RY-TD RYTÉ-LIO RATU- TO RY-TD RYTÉLIO RY-TD GRAŽŪS ŽIEDAI ŠERMUKŠNÉLIO

RY-TD RYTÉ-LIO RATU- TO RY-TD RYTÉLIO RY-TD

2 3

6 RYTO RATU- TO DO GRAŽESN PUTINĖ-LIO RY-TO RA-TU- TO

RYTO RA-TU- TO DO GRAŽESNI PUTINÉ-LIO RY-TO RATU- TO GARDŽIOS UOGOS SERMUKSNE-LIO

RYTO RATU- TO DO GRAŽESNI PUTINÉ-LIO RY-TO RATU- TO

RYTO RATU- TO DO GRAŽESNI PUTINÉ-LIO RY-TO RATU- TO GARDŽIOS UOGOS SERMUKSNE-LIO

2 3

SOLO SOPRANO AUGO PUTINS

6 RYTO RATU- TO DAUG GARDESNÉS PUTINÉ-LIO RY-TO RA-TU- TO M-

RYTO RATU- TO DAUG GARDESNÉS PUTINÉ-LIO RY-TO RATU- TO #F M-

RYTO RATU- TO DAUG GARDESNÉS PUTINÉ-LIO RY-TO RA-TU- TO M-

RY-TO RATU- TO DAUG GARDESNÉS PUTINÉ-LIO RY-TO RA-TU- TO M-

SV SERMUKSNIU tutti:

6 VIENAS KITU PRASIAU-GO M- DO GRAŽESNI PUTINÉ-LIO

M- VIENAS KITU PRASIAU-GO M- DO GRAŽESNI PUTINÉ-LIO

M- VIENAS KITU PRASIAU-GO M- DO GRAŽESNI PUTINÉ-LIO

M- VIENAS KITU PRASIAU-GO M- DO GRAŽESNI PUTINÉ-LIO

rit. f

3 ff

**GARDŽIOS UOGOS**      **SĒRMUKŠNĖLIO**      **DAUG GARDEINĖS**      **PUTINĖLIO**      **RY-TO**

**GARDŽIOS UOGOS**      **SĒRMUKINĖLIO**      **DAUG GARDEINĖS**      **PUTINĖLIO**      **RY-TO**

**GARDŽIOS UOGOS**      **SĒRMUKINĖLIO**      **DAUG GARDEINĖS**      **PUTINĖLIO**      **RY-TO**

**GARDŽIOS UOGOS**      **SĒRMUKINĖLIO**      **DAUG GARDEINĖS**      **PUTINĖLIO**      **RY-TO**

**RA-TU-TO**      **RY-TO**      **RY-TE-LIO**

**RATU-TO**      **RY-TU**      **RY-TE-LIO**

**RATU-TO**      **RY-TO**      **RY-TE-LIO**

**RA-TU-TO**      **RY-TO**      **RY-TE-LIO**

(T) *HAUKŠTAICIU  
MELONIŲ  
VAGA, 1990, V.  
NR. 22 (p. 68)*

32.XII.18

**Glorioso**

**S**      TA TA TA TA TA TA TA TA TO      TA TA TA TA TA TA TA TA TO

**A**

**T**      TA TA TA TA TA TA TA TA TO      TA TA TA TA TA TA TA TA TO

**B**

A handwritten musical score for two voices, featuring five staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music consists of eighth-note patterns with various rests and dynamics. The vocal parts are labeled with 'TA' and 'TO TATA' above the notes. The score includes dynamic markings such as 'f' (fortissimo), 'mf' (mezzo-forte), and 'p' (pianissimo). The vocal parts are written in a cursive script, and the musical notation is in a clear, printed style.

The image shows a handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and their corresponding instruments. The score is organized into four systems, each starting with a clef (G, A, G, B) and a key signature of one sharp. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are on the top four lines of the staff, and the instrumental parts (likely Flute, Clarinet, Trombone, Bassoon) are on the bottom line. The vocal parts use 'TU' and 'TA' as syllables, while the instrumental parts use 'V' and 'T' as syllables. The lyrics are written in a cursive style. The score includes rests and dynamic markings (+, -). The instrumental parts have a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

1

legato

staccato

\*

TI TI TI TI TA TA TA TA TO PU — NE — TATATATA TO staccato

TI — legato TI — LI TATATATA TO staccato

TI TI TI TI TA TA TA TA TO PU — NE — TATATATA TO staccato

g3  
1  
1  
4

\*) ANTRA VARTA, KADROJANT  
- ZYMIAI GREICIAU, VENGVIU IR TYUAU!

## III

MODERATO

Soprano (S) vocal line:

f oī PUTI-NE PUTINE KURTU ŽALIAS UŽAUGAI ē, ē, oī, oī, oī

Alto (A) vocal line:

+ oī PUTI-NE PUTINE KURTU ŽALIAS UŽAUGAI ē, ē, oī, oī, oī

Tenor (T) vocal line:

f oī PUTI-NE PUTINE KURTU ŽALIAS UŽAUGAI ē, ē, oī, oī, oī

Bass (B) vocal line:

+ oī PU-TI-NE PU-TINE KURTU ŽALIAS UŽAUGAI

KURTU ŽALIAS UŽAUGAI AS UŽAUGAU TARP BALU, TARP ŽALIV, SAMANELIU. ē, ē,

KURTU ŽALIAS UŽAUGAI AS UŽAUGAUTARP BALU, TARP ŽALIV, SAMANELIU. ē, ē,

KURTU ŽALIAS UŽAUGAI AS UŽAUGAUTARP BALU, TARP ŽALIV, SAMANELIU. ē ē

KURTU ŽALIAS UŽAUGAI AS UŽAUGAUTARP BALU, TARP ŽALIV, SAMANELIU. ē, ē,

mf

oī oī oī TARP ŽALIV, SAMANELIU.

UŽAUGINAUTRIS SŪNUS IR NUPIRKAUTRIS TRIŪBAS

mf

oī oī oī TARP ŽALIV, SAMANELIU.

UŽAUGINAUTRIS SŪNUS IR NUPIRKAUTRIS TRIŪBAS

mf

oī oī oī TARP ŽALIV, SAMANELIU.

UŽAUGINAUTRIS SŪNUS IR NUPIRKAUTRIS TRIŪBAS

mf

oī oī oī TARP ŽALIV, SAMANELIU.

UŽAUGINAUTRIS SŪNUS IR NUPIRKAUTRIS TRIŪBAS

4

IR NUPIRKAU TRIS TRIŪBAS  
SI PIRMOJI TRIŪBE LĒ IR KIEME-

IR NUPIRKAU TRIS TRIŪBAS  
SI PIRMOJI TRIŪBE UĒ IR KIEME-

IR NUPIRKAU TRIS TRIŪBAS  
SI PIRMOJI TRIŪBE LĒ IR KIEME-

IR NUPIRKAU TRIS TRIŪBAS  
SI PIRMOJI TRIŪBE UĒ IR KIEME-

4

-LIO LEIDŽIAMA IR KIEMELIO LEIDŽIAMA SI ANTRYOJI TRIŪBE UĒ  
SI TREČIOJI TRIŪBE UĒ

-LIO LEIDŽIAMA IR KIEMELIO LEIDŽIAMA + pp

-LIO LEIDŽIAMA IR KIEMELIO LEIDŽIAMA SI ANTRYOJI TRIŪBE UĒ pp SI TREČIOJI TRIŪBE UĒ

-LIO LEIDŽIAMA IR KIEMELIO LEIDŽIAMA pp

6

PER LAUKELI, LEIDŽIAMA PRIE PULKELIO PRISTATO E, E, OI, OI, OI, PER LAUKELI, LEIDŽIAMA E, E, OI, OI, OI, PRIE PULKELIO PRISTATO

PER LAUKELI, LEIDŽIAMA PRIE PULKELIO PRISTATO E, E, OI, OI, OI, PER LAUKELI, LEIDŽIAMA E, E, OI, OI, OI, PER LAUKELI, LEIDŽIAMA E, E, OI, OI, OI, PRIE PULKELIO PRISTATO