

Giedrius Kuprevičius

Sekant *viena* sentencija

chorui ir balsams iš choro

2000/2017

Sekant viena sentencija

chorui ir balsams iš choro

[murmančio choro fone I balsas:]

Vokiečių filosofas Martynas Heideggeris 1947 metais parašytame laiške „Apie humanizmą“ *) atpasakoja Aristotelio papasakotą istoriją:

[choro klasterio su garsu „o“ fone II balsas:]

Apie filosofą Heraklitą pasakojama, ką jis pasakęs svetimšaliams, norėjusiems pas jį patekti. Atėję jie pamatė jį besišildantį prie krosnies. Jie sustojo nustebę, ir pirmiausia todėl, kad jis padaršino juos, dvejojančius, ir pakvietė įeiti žodžiais:

[choras gana paprastai dainuoja užrašytą muziką:]

- Ir čia gyvena dievai.

[paskutinio muzikos akordo choro mormorando fone III balsas:]

Pasakojimas iškalbingas pats savaime, tačiau ši bei tą galima pridurti, rašo toliau laiške Heideggeris:

[choro tylaus murmėjimo fone IV balsas:]

Regėdami tokį nuviliantį vaizdą, lankytojai tuojau pat praranda norą prieiti arčiau. Ką jiems čia veikti? Tokį kasdienišką ir nuobodų įvykį, kai kas nors žvarbsta ir stovi prie krosnies, kiekvienas gali bet kada pamatyti savo namuose. Kam jiems dar ieškoti mąstytojo? Lankytojai rengiasi išeiti. Jų veiduose Heraklitas perskaito nuviltą smalsumą. Jis žino, jog miniai pakanka nerasti geidžiamos sensacijos, kad tik ką įėjusi ji apsisuktų ir išeitų. Todėl jis ją padaršina. Jis ragina ją įeiti tardamas žodžius:

[choras dar kartą dainuoja užrašytą muziką lėčiau ir gerokai įtaigiau:]

- Ir čia gyvena dievai.

[skambančio paskutinio akordo fone V balsas:]

Šitie žodžiai mąstytojo prieglobstį ir veiklą nušviečia nauja šviesa.

[choras tyliai skiemenuoja lygiomis ritmo vertėmis:]

[4/4] ***Ir/čia ** gy/-ve-na * die/-vai***//

*) remiantis Martyno Heideggerio (Martin Heidegger, 1889-1976) laišku "Apie humanizmą" (1947) rinkinyje "Gėrio kontūrai", Vilnius, "Mintis", 1989, p.252-253. Vert. Arvydas Šliogeris

Sekant viena sentencija

chorui ir balsams iš choro *)

♩ = 64 Niekur neskubant

Giedrius Kuprevičius
gk 353 / 2000-2017

I BALSAS IŠ CHORO: *Vokiečių filosofas Martynas Heideggeris 1947 metais parašytame laiške „Apie humanizmą“ atpasakoja Aristotelio papasakotą istoriją:*

II BALSAS IŠ CHORO:
Apie filosofą Heraklitą pasakojama, ką jis pasakęs svetimšaliams, norėjusiems pas jį patekti. Atėję jie pamatė jį besišildantį prie krosnies. Jie sustojo nustebę, ir pirmiausia todėl, kad jis padaršino juos, dvejojančius, ir pakvietė įeiti žodžiais:

Balsai iš choro

S. [tylus murmėjimas] *pp* *p*

A. [tylus murmėjimas] *pp* *p*

T. [tylus murmėjimas] *pp* *p*

B. [tylus murmėjimas] *pp* *p*

O

10

15

B.

B.

S. [labai paprastai] *ir čia, ir čia, ir čia, ir čia,*

A. [labai paprastai] *ir čia, ir čia,*

T. [labai paprastai] *ir čia, ir čia,*

B. [labai paprastai] *ir čia,*

Ir čia gy-ve-na die-vai ir čia, ir čia, ir čia

*) interpretacijos laisvė paliekama atlikėjų nuožiūrai

20

B. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

III BALSAS IŠ CHORO:
Pasakojimas iškalbingas
pats savaime, tačiau šį bei tą
galima pridurti, rašo toliau
laiške Heideggeris:



IV BALSAS IŠ CHORO [arba atskiri balsai rečituoja po vieną sakinį]

Regėdami tokį nuviliantį vaizdą, lankytojai tuojau pat praranda norą prieiti arčiau.

Ką jiems čia veikti?

Tokį kasdienišką ir nuobodų įvykį, kai kas nors žvurbsta ir stovi prie krosnies,
kiekvienas gali bet kada pamatyti savo namuose.

Kam jiems dar ieškoti mąstytojo?

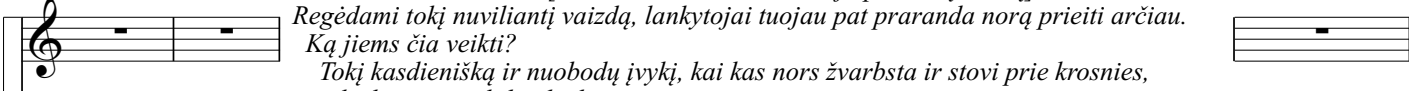
Lankytojai rengiasi išeiti.

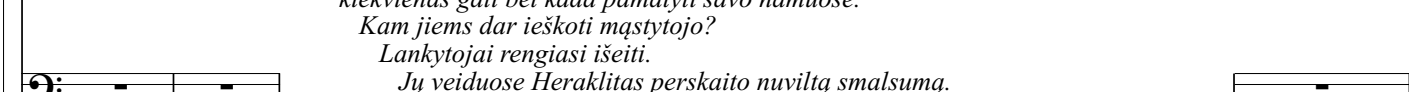
Jų veiduose Heraklitas perskaito nuviltą smalsumą.

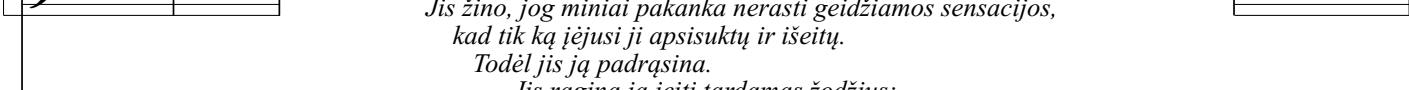
Jis žino, jog miniai pakanka nerasti geidžiamos sensacijos,
kad tik ką įėjusi ji apsisuktų ir išeitų.


Todėl jis ją padrąsina.


Jis ragina ją įeiti tardamas žodžius:


B. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

[žymiai išraiškingsiau,
nei pirmą kartą]

40 *[žymiai išraiškingiau, nei pirmą kartą]*

S. *ir čia, ir čia, ir čia, ir čia, ir*

A. *[žymiai išraiškingiau, nei pirmą kartą]*
ir čia, ir čia, ir čia, ir čia,

T. *[žymiai išraiškingiau, nei pirmą kartą]*
ir čia, ir čia, ir čia, ir čia, ir

B. *čia gy-ve-na die vai, ir čia, ir čia, ir čia*

45 50

S. *čia gy-ve - na die vai, ir čia, ir čia, ir čia gy - ve - na die - vai* *gliss.*

A. *ir čia, ir čia, ir čia, ir čia gy - ve - na die - vai* *gliss.*

T. *čia gy-ve - na die vai, ir čia, ir čia, ir čia, ir čia gy - ve - na die - vai* *gliss.*

B. *ir čia, ir čia, gy - ve - na die - vai* *gliss.*

V BALSAS IŠ CHORO [lyg iš toli]:
Šitie žodžiai mąstytojo prieglobstį ir veiklą nušviečia nauja šviesa.

[labai tylus ir aiškus neitonuotas kalbėjimas] 55 **pp**

S. *m ir čia gy - ve - na die - vai. Čia.*
[labai tylus ir aiškus neitonuotas kalbėjimas]

A. *m ir čia gy - ve - na die - vai. Čia.*
[labai tylus ir aiškus neitonuotas kalbėjimas]

T. *m ir čia gy - ve - na die - vai. Čia.*
[labai tylus ir aiškus neitonuotas kalbėjimas]

B. *m ir čia gy - ve - na die - vai. Čia.*
[labai tylus ir aiškus neitonuotas kalbėjimas]