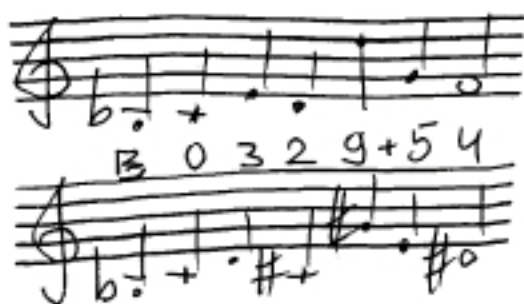


# PULSARIA PERPETUA arba AMŽINIEJI PULSARAI

## Premjera Lietuvoje

Šio kūrinio nebūtų, jei ne Gdansko muziejininkas Grzegorz Szychlinski ir lenkų astronomas Janas Heweliuszas, [lot. Johannes Hevelius]. Pirmasis labai daug prisidėjo propaguojant Lietuvos karilionininkus Lenkijoje. O Heweliuszas – tai kosmosas, amžinybė ir pulsarai, kurie kaip niekas kitas skaičiuoja laiką, be kurio sustotų gyvenimas ir nutiltų muzika.

Kompozicijos *Pulsaria Perpetua - Amžinieji Pulsarai* pagrindas yra iš kosmoso pagauti pulsarų signalų garsai, kuriais paremta visa muzikos seka. Kariliono varpai išryškina tų garsų intonacijas ir išreiškia mūsų santykį į dausių harmoniją. Viena iš melodijų gimė formaliai – pulsaro B 0329+54 ženklų muzikinė išraiška – diatoninė ir chromatinė.



Tikriausiai ir Pitagoras pritartų tokiam sprendimui, nes muzikos menas tėra tik skaičiai, kurių begalinės kombinacijos kiekvieną kartą kviečia naujam nuotykiui ir naujiems atradimams. O gal ir perspėjimams. Ypač dabar, kai pasaulis praranda ritmo, harmonijos ir klausos poreikį.

Pasaulinė premjera įvyko Gdanske 2017 05 03

*Dėkoju broliams dominikonams, inicijavusiems puiką kariliono statybą Vilniuje, garso režisieriui Valdui Karpuškai ir Šv.ap. Pilypo ir Jokūbo bažnyčios erdvei, kurioje galiu pasidžiaugti nuoširdžiais I-jo Vilniaus kariliono festivalio klausytojais*

Giedrius Kuprevičius, 2017 07 12