

Giedrius Kuprevičius

# Moterų Dainos

moterų chorui ir balsams iš choro

poezija  
Tautvyda Marcinkevičiūtė  
ir  
*Canticum Canticorum* / 3,4-5

2011 - 2016

# Moterų Dainos / Women's Songs

moterų chorui ir balsams iš choro

## 1. Meilės tvirtovė

Tautvyda Marcinkevičiūtė

Giedrius Kuprevičius  
gk 287-1 / 2011-2016

♩ = 94

SOPRANI

mf 3

mo-te-ris

Viena ranka laikant natas  
laisva ranka ploti į kaimynės  
laisvą ranką.

Applause

mf

ALTI

♩ = 94

mf 3

My-lin-ti taip ne-tu-rė-tų

Viena ranka laikant natas  
laisva ranka ploti į kaimynės  
laisvą ranką.

Applause

mf

S.

elg - tis. mei - lė! Ku-

Appl.

A.

Lyg mei - lė! Bū - tą ne - pra - mu - ša - mas sky - das!

Appl.

10

S. *riuo pri-si-den-gęs le-gi-o-nie-rius* *Jų pa - čių že-mė-je!*

Appl.

A. *Plėš-tų tai-kius gy - ven - to-jus*

Appl.

15

S. *Go - du - mo lieps-nų siau-tu - lys ir lai - ki-nas pro-o-to-o ap-te-mi-mas,*

Appl.

A. *Go - du - mo lieps-nų siau-tu - lys ir lai - ki-nas pro-o-to-o ap-te-mi-mas,*

Appl.

20

S. *pa - ma-čius tai, kas pri-va-lo pri-klau - sy - ti tik tau!*

Appl.

A. *pa - ma-čius tai, kas pri-va-lo pri-klau - sy - ti tik tau! Tik tau...*

Appl.

25

S. *vis-kas y-ra at-ski-ros at-ski-ros bur-nos*

A. *Mei-lė-je at-ski-ra bur-nos šir-dys at-ski-ros*

30

S. *šir-dys at-ski-ros at-ski-ros at-ski-ros At-ski-ri jaus - mai jaus -*

A. *at-ski-ros at-ski-ros at-ski-ros at-ski-ros jaus - mai jaus - mai*

35

*skanduojuant*

S. *- mai at-ski-ri Mei-lė - tvir to-vė, at-skir - ta nuo bru-ta-lu-mo, ci-*

A. *at - ski - ri Mei-lė - tvir - to-vė, at-skir - ta nuo bru-ta-lu-mo, ci-*

40

*klampiai,  
nebūtinai tiksliai  
intonuojant*

S. *niz-mo, cha-miš-ku-mo ne tik gy-ny-bi-niais grio-viais, be ir pe - el-kė-mis*

A. *niz-mo, cha-miš-ku-mo ne tik gy-ny-bi-niais grio-viais, be ir pe -*

45

S. *ku-rio os į siurb-ti kiek-vie-ną*  
*beveik pašnibždomis,  
grėsmingai*  
***mp***

A. *- el-kė-mis ga - li žen-gu-sį į - žei-džian-tį pa-čią Mei-lę*

Klavišinė lūpinė armonika 50

W. W. *p*

S. solo *p*

S. *ne - solo*

A. *žings - nį.* *Ne - su-ge-bi my-lė - ti-ne - eik.* *Ne - su-ge-bi my-lė - ti-ne - eik.*

S. *soprani I*

S. *eik. Ne - su - ge - bi my - lė - ti - ne - eik, ne - eik, Ne -*

A. *A. solo*

A. *Ne - su - ge - bi my - lė - ti - ne - eik, Ne - su - ge - bi my - lė - ti - ne - eik, Ne - su - ge - bi my - lė - ti - ne - eik, Ne - su - ge - bi my - lė - ti - ne - eik.*

55 60

W. W. *pp*

S. *soprani II*

S. *su-ge-bi my-lė - ti-ne - eik, ne - eik...*

A. *alti I*

A. *Ne - su-ge-bi my - lė - ti - ne - eik, ne - eik, ne - eik...*

A. *alti II*

A. *lė - ti-ne eik, Ne - su-ge-bi my - lė - ti-ne - eik...*

65

W. W.

S. *mf*  
 Mei\_ lė ne-su-by - rės nuo to, kad to ne - mo - ki tu.

Appl.

A.

Appl. *mp*

S. solo

70

S. *mp* Bet ar kas gy - ve - na to - je tvir - to - vė - je? *mp* tvirtu balsu *cresc.*

Appl.

A. *mp* *cresc.*

Appl. *mp*

Taip. Gy - ve - na. *mp* *cresc.*

Taip. Gy - ve - na. *mp* *cresc.*

75

S. Mei - lės tvir - to - vė - je gy - ve - na, taip, gy - ve - na, gy - ve - na tvir -

Appl.

A. Mei - lės tvir - to - vė - je gy - ve - na, taip, gy - ve - na, gy - ve - na tvir -

Appl.

80 85

W. W.

S. *to - vė - je gy - ve - na, taip!*

Appl.

A. *to - vė - je gy - ve - na, taip!*

Appl.

90

W. W. *p*

S. *p aiškiai kuždant*  
*Gy - ve - na*

Appl. *pp*

A. *p aiškiai kuždant*  
*Gy - ve - na*

Appl. *pp*

95

S. *ne - pa - kar - to - ja - ma as - me - ny - bė.*

Appl.

A. *ne - pa - kar - to - ja - ma as - me - ny - bė.*

Appl.

# Moterų Dainos / Women's Songs

moterų chorui ir balsams iš choro

## 2. Patarška

Tautvyda Marcinkevičiūtė/

Giedrius Kuprevičius  
gk 287-2 / 2016

♩ = 120  
Lūpinė klavišinė  
armonika

labai žaismingai  
No-rė-čiau bū-ti ne-rū-pes-tin-ga pa-tarš-ka

labai žaismingai  
No-rė-čiau bū-ti ne-rū-pes-tin-ga pa-tarš-ka

labai žaismingai  
No-rė-čiau bū-ti ne-rū-pes-tin-ga pa-tarš-ka

labai žaismingai  
No-rė-čiau bū-ti ne-rū-pes-tin-ga pa-

5

skanduoja  
ška! Nu-tu-pu-si ant me-džio vir-šū-nės ir iš-si-su-pu-si taip, taip!

skanduoja  
ška! Nu-tu-pu-si ant me-džio vir-šū-nės ir iš-si-su-pu-si taip,

skanduoja  
ška! Nu-tu-pu-si ant me-džio vir-šū-nės ir iš-si-su-pu-

skanduoja  
tarš-ka ška! Nu-tu-pu-si ant me-džio vir-šū-nės ir



10 skanduoja

S.I. taip! kad ne-rei kè-tų žvilg - čiot į laik - ro-dį di!  
skanduoja

S.II. taip! kad ne-rei-kè-tų žvilg - čiot į laik - ro-dį  
skanduoja

A.I. si taip, taip! taip! kad ne-rei kè-tų žvilg - čiot į laik -  
skanduoja

A.II. iš - si - su - pu - si taip, taip! kad ne-rei-kè-tų žvilg -

skanduoja

15

S.I. di! sprogs-tan-tį nuo\_ ne-at-lik-tų pa-re-gų sau  
skanduoja

S.II. di! sprogs-tan-tį nuo\_ ne-at-lik - tų pa-re-gų sau  
skanduoja

A.I. ro-dį di! di! sprogs-tan-tį nuo  
skanduoja

A.II. čiot į laik-ro-dį di! sprogs-tan-tį nuo\_ ne-at-lik-

20

S.I. sau! šei mai, Tè-vy-nei! šei mai, Tè-vy-nei! Tè - vy-nei! nei!  
skanduoja

S.II. sau! šei mai, Tè-vy-nei! šei mai, Tè-vy-nei! Tè - vy-nei! nei!  
skanduoja

A.I. — ne-at-lik-tų pa-re-gų sau, sau! šei mai, Tè-vy-nei! šei mai, Tè-vy-nei! Tè - vy-nei! nei!  
skanduoja

A.II. tų pa-re-gų sau sau! šei mai, Tè-vy-nei! šei mai, Tè-vy-nei! Tè - vy-nei! nei!

S.I  
per - ne - lyg uo - lus pa - rei - gin - gu - mas džio - vi - na ir lyg ak - la įs - ta - ty -

S.II  
per - ne - lyg uo - lus pa - rei - gin - gu - mas džio - vi - na ir lyg ak -

A.I  
per - ne - lyg uo - lus pa - rei - gin - gu - mas džio - vi - na

A.II  
per - ne - lyg uo - lus pa - rei - gin - gu - mas džio -

25

S.I  
mo rai - dè tam - pa pa! pa! pa! pa! pa! pa!

S.II  
la įs - ta - ty - mo rai - dè tam - pa pa! pa! pa! pa! pa!

A.I  
ir lyg ak - la įs - ta - ty - mo rai - dè tam - pa pa! pa! pa! pa!

A.II  
vi - na ir lyg ak - la įs - ta - ty - mo rai - dè tam - pa pa! pa! pa!

30

S.I  
pa - vo - jin - gas ap - ap - lin - ki - niams. piktokai piktokai piktokai piktokai No - rė - čiau bū - ti links

S.II  
pa - vo - jin - gas ap - ap - lin - ki - niams. piktokai piktokai piktokai piktokai No - rė - čiau

A.I  
pa - vo - jin - gas ap - ap - lin - ki - niams. piktokai piktokai piktokai piktokai

A.II  
pa - vo - jin - gas ap - ap - lin - ki - niams. piktokai piktokai piktokai piktokai

35

S.I  
ma kva-tok - lè, ke - rin - ti juo - ku už - kre - čia -

S.II  
bū - ti links-ma kva-tok - lè, ke - rin - ti juo -

A.I  
No - rė-čiau bū - ti links - ma kva-tok - lè,

A.II  
No - rė-čiau bū - ti links-ma kva-tok - lè,

40

S.I  
mai\_ taip, kad žmo - nės šlie - tu - si prie - ma - nės kaip

S.II  
ku už - kre - čia mai\_ taip, kad žmo - nės šlie - tu - si

A.I  
ke - rin - ti juo - ku už - kre - čia - mai\_ taip, kad žmo - nės

A.II  
ke - rin - ti juo - ku už - kre - čia mai\_ taip, kad

45

S.I  
šlie - ja - mie - ji sa - ki - niai prie pa - grin - di - nio šlie - -

S.II  
prie - ma - nės kaip šlie - ja - mie - ji sa - ki - niai prie pa - grin - di - nio

A.I  
šlie - tu - si prie - ma - nės kaip šlie - ja - mie - ji sa - ki - niai prie pa - grin - di -

A.II  
žmo - nės šlie - tu - si prie - ma - nės kaip šlie - ja - mie - ji sa - ki - niai prie pa - grin

50

S.I. *jas prie pa-grin - di - nio... PO - GRIN - DI - NIO, ku - ris gi lioj - pa - sla - ty lai*

S.II. *šlie - jas prie pa-grin - di - nio... PO - GRIN - DI - NIO, ku - ris gi lioj - pa - sla - ty lai*

A.I. *nio. prie pa-grin - di - nio... PO - GRIN - DI - NIO, ku - ris gi lioj - pa - sla - ty lai*

A.II. *di - nio. prie pa-grin - di - nio... PO - GRIN - DI - NIO, ku - ris gi lioj - pa - sla - ty lai*

55

šokio ritmu ir staccato

*mf*

S.I. *ky - tų nuo - vi - sur jį per - se -*

S.II. *ky - tų*

A.I. *ky - tų tik vie - ną da - ly - ką, tik vie - ną da - ly - ką:*

A.II. *ky - tų tik vie - ną da - ly - ką: tik vie - ną da - ly - ką:*

60

65

S.I. *kio - jan - čios im - pe - ria - lis - ti - nės gy - ve - ni - mo naš - tos. nuo nuo nuo nuo nuo per*

S.II. *šokio ritmu ir staccato*  
*mf*  
*nuo - vi - sur jį per - se -*

A.I.

A.II.

**70**

*f*

S.I. *per per per per im im im im o — naš - tos nuo nuo nuo nuo*

S.II *per per per per im im im im o — naš - tos. nuo vi - sur jį*

A.I. *f* šokio ritmu ir staccato *nuo vi - sur jį per - se - kio - jan - čios im - pe - ria - lis - ti - nės gy*

A.II *f* šokio ritmu ir staccato *nuo nuo nuo nuo nuo per per per per per im im im im im im im im*

**75** **80**

S.I. *per per per per per im im im im im im im im o — naš - tos*

S.II *per - se - kio - jan - čios im - pe - ria - lis - ti - nės gy - ve - ni - mo naš - tos.*

A.I. *ve - ni - mo naš - tos. nuo — vi - sur jį per - se - kio - jan - čios*

A.II *o — naš - tos nuo nuo nuo nuo per per per per per*

**85**

*pp* *mf* *atodūsis*

S.I. *im im im im im im im im o — naš - tos o — naš - tos to - os!*

S.II *im - pe - ria - lis - ti - nės gy - ve - ni - mo naš - tos. Gy - ve - ni - mo naš - tos to - os!*

A.I. *im - pe - ria - lis - ti - nės gy - ve - ni - mo naš - tos. Gy - ve - ni - mo naš - tos to - os!*

A.II *im im im im im im im im o — naš - tos o — naš - tos to - os!*

2'25"

# Moterų Dainos / Women's Songs

moterų chorui ir balsams iš choro  
3. Valsas ant čekių skiaučių

Tautvyda Marcinkevičiūtė

Giedrius Kuprevičius  
gk 287-3 / 2016

♩ = 120  
Lūpinė klavišinė  
armonika  
*p*

♩ = 96

Woodwind

♩ = 120

♩ = 96

Soprano Solo

Soprani I

Soprani II

Alto Solo

Alti I

Alti II

ta la ta la ta la ta

ta la ta la ta la ta

m da m da m da m da m da

m da m da m da m da m da

10

15

S. Solo

S.

S.II

A. Solo

A.I

A.II

O su-per-mar-ke-te len - ty-nos lūž - ta nuo pro-duk-tų gau-sy-bės be gar-so rie-da

ta la ta la ta la ta la ta la ta la

ta la ta la ta la ta la ta la ta la

m da m da m da m da m da m da

m da m da m da m da m da m da

20

S. Solo  
vė-ži-mė-liai ku-pi-ni o-ma-ry at-merk-tom a-kim, tad im-ti ir pa-dūk-ti iš-dy-ku-si vaiz-duo-tė ga-li,

S.  
ta la ta la ta la ta la ta la ta la

S.II  
ta la ta la ta la ta la ta la ta la

A. Solo

A.I  
m da m da m da m da m da m da m da

A.II  
m da m da m da m da m da m da m da



25

30

S. Solo  
re-gis, jū-ros tu dug-nu ei-ni, a a a a a a a a

S.  
ta la ta la tu ei-ni, a a a a

S.II  
ta la ta la tu ei-ni, a a a

A. Solo

A.I  
m da m da m da a a a don dan

A.II  
m da m da m da a a a don dan

35

S. Solo  
a a a a...

S.  
dan da dan da dan da dan dan da dan da dan da dan da

S.II  
dan da dan da dan da dan dan da dan da dan da dan da

A. Solo  
Gal - vo-da-ma, ką va-ka-

A.I  
don dan dondan dondan dondan dondan dondan dondan don dan

A.II  
don dan dondan dondan dondan dondan dondan dondan don dan



40 45

S. Solo

S.  
danda dan da dan da dan da dan da dan da dan da

S.II  
danda dan da dan da dan da dan da dan da dan da

A. Solo  
rie - nei pa-ga - min-si, ta-vo-ji že-miš-ko-ji pu-sė rū-pi-nas šei-ma, ta - čiau ne-pa-mirš - ti, kad dan-giš-ko - ji pri-gim-tis ne to ieš-

A.I  
don dan don dan don dan don dan dondan don dan don dan

A.II  
don dan don dan don dan don dan dondan don dan don dan



50

S. Solo

S. *dan da dan da dan da dan da dan da pa-pras-čiau...*

S.II *dan da dan da dan da dan da dan da pa-pras-čiau...*

A. Solo *ko - jo, to - dėl už vis-ką, už vis - ką už-mo - kėt sku-bi, kad bū-tų pa-pras-čiau,*

A.I *don dan don dan don dan don dan don dan don dan*

A.II *don dan don dan don dan don dan don dan*



55

60

S. Solo

S. *m m m m tin dan tin dan tin dan tin*

S.II *m m m tin dan tin dan tin dan tin*

A. Solo *o o o o o o o o o o*

A.I *m m tin din tin din tin din tin din tin din*

A.II *m m tin din tin din tin din tin din tin din*

65

S. Solo  
*Ei - lu-tė-mis, ku-rias už - si-ra-šai ant čekių skiau - čių - iš pir-mo žvilgs-nio*

S.  
*tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan*

S.II  
*tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan*

A. Solo  
*Ei - lu-tė-mis, ku-rias už - si-ra-šai ant čekių skiau - čių -*

A.I  
*tin din tin din tin din tin din tin din tin din tin din*

A.II  
*tin din tin din tin din tin din tin din tin din tin din*



70

75

S. Solo  
*at-si-tik-ti - nai, bet taip, bet taip, - kad per-skai-čiu-si pa-si-kliau - čiau, pa-si-kliau-čiau har - mo - ni-ja, har*

S.  
*tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan*

S.II  
*tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan tin dan*

A. Solo  
*iš pir-mo žvilgs-nio at-si-tik-ti - nai, bet taip, bet taip, - kad per-skai-čiu - si pa-si-kliau - čiau, pa-si-kliau-čiau har*

A.I  
*tin din tin din tin din tin din tin din tin din tin din*

A.II  
*tin din tin din tin din tin din tin din tin din tin din*

80

S. Solo  
mo - ni - ja, ku - rią tu pa - ži - nai. a

S.  
tin dan tin dan tin dan pa - ži - nai. a

S.II  
tin dan tin dan tin dan pa - ži - nai. a

A. Solo  
mo - ni - ja, har - mo - ni - ja, ku - rią tu pa - ži - nai. o

A.I  
tin din tin din tin din m a

A.II  
tin din tin din tin din m a



85 90

w. w. *mf*

S. Solo  
a a a m a a

S.  
a a a m a a

S.II  
a a m a a

A. Solo  
o o o m a a

A.I  
a a m a a

A.II  
a a m a a

2'49"

# Moterų Dainos / Women's Songs

moterų chorui ir balsams iš choro

## 4. Mozartiškąs Amūras ir svylantys blynai

Tautvyda Marcinkevičiūtė

Giedrius Kuprevičius  
gk 287-4 / 2016

♩ = 112

5

Soprani I

Soprani II

Alti I

Alti II

*šviesiai, lengvai  
ir žaismingai*

*tik tik tik tik tik tik tik*

*šviesiai, lengvai  
ir žaismingai*

*tak tak tak tak tak tak tak*

*A - mū-ras daž-niau-siai per-ve-ria*

10

S.

S.II

A.I

A.II

*tik tik tik tik tik tik tik*

*mo-te-rį sa-vo strė-le ne ta-da, kai ji pa-si-ruo-šus die-vai-tį vi-sa-pu-siš-kai*

*tak tak tak tak tak tak tak*

S.

S.II

A.I

A.II

*šviesiai, lengvai  
ir žaismingai*

*bet tuo - met, kai bly-nai jau*

*tik tik tik tik tik tik tik*

*šlo-vin-ti šlo-vin-ti šlo-vin-ti die-vai-tį šlo-vin-ti...*

*tak tak tak tak tak tak tak tak tak tak*

20

25

S. *svy-la ir pa-a-a-ats la-ai-kas šuo-luo-o-ti į da-a-a-a-a-a - a-a-a-a-a-a - a-a-a-a-a-a*

S.II *tik tik tik tik tik tik tik*

A.I

A.II *tak tak tak tak tak tak tak tak tak tak tak tak tak tak*

30

S. *dar-ba-a-q. dar-ba-a-q, iš te-le - fo-no ra - ge-lio, į-spraus-to*

S.II *tik tik tik iš ak, ak*

A.I *iš te-le - fo-no ra - ge-lio, į-spraus-to*

A.II *tak tak tak tak tak tak iš ak, ak*

35

40

S. *tarp jos pe - ties sklin-da sklin - da sklin-da sklin-da sklin-da sklin-da*

S.II *sklin-da sklin - da sklin-da sklin-da sklin-da sklin-da*

A.I *tarp jos pe - ties ir au - sies sklin-da sklin-da sklin-da sklin-da sklin-da sklin-da*

A.II *sklin-da sklin-da sklin-da sklin-da sklin-da sklin-da*

*intonacija apytikslė, svarbi slinktis*

*intonacija apytikslė, svarbi slinktis*

*intonacija apytikslė, svarbi slinktis*

*intonacija apytikslė, svarbi slinktis*

*sujaudinta greitkalbe*

to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap nuo - ti vi - sq gy -

*sujaudinta greitkalbe*

to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap - nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro

*sujaudinta greitkalbe*

to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap - nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą

A.I

A.II

**50**

S.I

ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą

bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap - nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji

S.II

nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap nuo - ti vi - sq gy -

to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap - nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro

A.I

A.II

S.I.

to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro

S.II

ga - li ne - su - sap - nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap

S.II

ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą

A.I

A.II

55

S.I

bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji

S.II

nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap - nuo - ti vi - sq gy -

S.II

to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro

A.I

3

7

tik - riau - siai dėl - to jis vos gir - di - mas, vos

A.II

3

7

tik - riau - siai dėl - to jis vos

S.I. *ga - li<sup>5</sup> ne - su - sap nuo - ti<sup>5</sup> vi - sq gy - ve - ni - mą*

S.II *ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap - nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą*

S.II *bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap - nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji*

S.II *nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap - nuo - ti vi - sq gy -*

A.I *tik - riau - siai dėl - to jis vos gir - di - mas, vos*

A.II *gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos*

A.II *to jis vos gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos*

A.II *gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos*

60

S.II *ga - li<sup>5</sup> ne - su sap nuo - ti<sup>5</sup> vi - sq gy - ve - ni - mą*

S.II *ve - ni - mą to - kio vy - ro bal - sas, ko - kio ji ga - li ne - su - sap - nuo - ti vi - sq gy - ve - ni - mą*

A.I *gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos*

A.II *gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos gir - di - mas, vos*

A.I *vis tyliau ir tyliau gir - di - mas, vos*

A.II *vis tyliau ir tyliau gir - di - mas, vos*

A.II *vis tyliau ir tyliau gir - di - mas, vos*

A.II *vis tyliau ir tyliau gir - di - mas, vos*





80 *ritmiškai, vienodu garsumu*

*mp*

S.I. *tik tik tik tik tik*

S.II *tak tak tak tak tak*

A.I

A.II *ppp*

*3 3 3 3*

*gir-di-mas, vos gir-di-mas, vos gir-di-mas, vos gir-di-mas...*



85

S.I. *tik tik tik tik tik*

S.II *tak tak tak tak tak*

A.I

A.II

# Moterų Dainos / Women's Songs

moterų chorui ir balsams iš choro

## 5. Deodata

Tautvyda Marcinkevičiūtė

Giedrius Kuprevičius

gk 287-5 / 2016

♩ = 112

Woodwind *f* *mp* 5

Soprani I

Soprani II

Alti I

Alti II

10

S.I. *Klau-piuos prieš mo te - rį, bet nie ka-dos prieš vy-rus dėl bru-ta-lios jė-gos, ku-rią tik silp-nu-mu*

S.II

A.I.

A.II *mp*

*Ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho*

15

S.I. *va-din - čiau*

S.II *ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho,*

A.I. *dėl šlykš-čių ka - ry, i - šė - ju - si į ty-rus, kur tiek skė-rių, kad žaist*

A.II *ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho*

20

S.I. *ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho*

S.II. *pa-mir - šu - si, jog urz - gia ma - no pil - vas tuš - čias, jau rei - ka-lau - da-mas Au-kos*

A.I. *— su-jais, su jais — i - mu, ho ho ho ho ho ho ho ho ho*

A.II. *ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho, bet — ne aš*

25

S.I. *ho ho ho ho ho ho ho, nes jau Šven-to - vè-je su-vil - giau aš ran-kas*

S.II. *greit su - ren - kas vi-sas ant bend - ro sta - lo, ho ho ho ho ho ho ho ho ho*

A.I. *ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho*

A.II. *o Tu čia prie bend - ro sta - lo Tu čia, ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho*

30

35

S.I. *nes jau Šven-to - vè-je su-vil - giau aš ran-kas, kad vie-ną jų iš - ti - ki-mai pri-klau - pu-*

S.II. *ho ho ho ho ho ho ho ho ho, kad vie - ną jų pri- klau - pu - sį ant*

A.I. *ho ho ho, su - vil - giau aš ran - kas kad vie - ną jų pri- klau - pu - sį ant*

A.II. *ho ho ho ho ho ho ho ho ho, kad vie-ną jų iš - ti - ki-mai pri-klau - pu-*

40

S.I. *sį ant ke - lių pa-duot ga-lè-čiau Mo-te-riai Mo-te-riai pa-duot ga - lè-čiau ran-ką*

S.II *ke - lių pa-duot ga-lè-čiau Mo-te-riai Mo-te-riai pa-duot ga - lè-čiau ran-ką*

A.I *ke - lių pa-duot ga-lè-čiau Mo-te-riai Mo-te-riai ran-ką*

A.II *sį ant ke - lių pa-duot ga-lè-čiau Mo-te-riai Mo-te-riai ran-ką*

♩ = 100

♩ = 92 **Meno mosso**

45 50

S.I. *Mo-te-riai Bet žmo - gui duo - tos ran - kos dvi, tad ke-lia te - gul nuo že-mės*

S.II *Mo-te-riai Bet žmo - gui duo - tos ran - kos dvi, tad ke-lia te - gul nuo že-mės*

A.I *Mo-te-riai Bet žmo - gui duo - tos ran - kos dvi, tad ke-lia te - gul nuo že-mės*

A.II *Mo-te-riai Bet žmo - gui duo - tos ran - kos dvi, tad ke-lia te - gul nuo že-mės*

55

S.I. *Vy-ras jau ma - ne, ke - lia ma - ne, ma - ne nuo že-mės ke-lia Vy-ras ma - ne*

S.II *Vy-ras jau ma - ne, ke - lia ma - ne, ma - ne nuo že-mės ke-lia Vy-ras ma - ne*

A.I *Vy-ras jau ma - ne, ke - lia ma - ne, ma - ne nuo že-mės ke-lia Vy-ras ma - ne*

A.II *Vy-ras jau ma - ne, ke - lia ma - ne, ma - ne nuo že-mės ke-lia Vy-ras ma - ne*

30

60 *ff* *f* 65 *mf*

S.I. *ff* *f* *mf*

S.II *ff* *f* *mf*

A.I. *ff* *f* *mf*

A.II *ff* *f* *mf*

*a* *a*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Te - gul nuo že - mės Vy - ras ke - lia jau ma - ne Te - gul nuo že - mės

Te - gul nuo že - mės Vy - ras ke - lia jau ma - ne Te - gul nuo že - mės

Te - gul nuo že - mės Vy - ras ke - lia jau ma - ne Te - gul nuo že - mės

Te - gul nuo že - mės Vy - ras ke - lia jau ma - ne Te - gul nuo že - mės

70

*p* *p* *p* *p*

S.I. *gliss.* *p*

S.II *gliss.* *p*

A.I. *mp* *p*

A.II *mp* *p*

Vy - ras ke - lia jau ma - ne Vy - ras ke - lia jau ma - ne

Vy - ras ke - lia jau ma - ne Te - gul nuo že - mės Vy - ras ke - lia

Vy - ras ke - lia jau ma - ne Te - gul nuo že - mės Vy - ras ke - lia

*p* *p* *p* *p*

*š*nabzdant lyg maldą, tačiau labai aiškiai ir ryžtingai

*š*nabzdant lyg maldą, tačiau labai aiškiai ir ryžtingai

*š*nabzdant lyg maldą, tačiau labai aiškiai ir ryžtingai

*š*nabzdant lyg maldą, tačiau labai aiškiai ir ryžtingai

Klau - piuos prieš mo - Klau - piuos prieš mo - Klau - piuos prieš mo - Klau - piuos prieš mo -

75

80 *mf* *f* *mp*

w. w. *mf* *f* *mp*

S.I. *f*

S.II *f*

A.I. *f*

A.II *f*

te - ri, bet nie - ka - dos prieš v̇y - rus. Nie - kad!

te - ri, bet nie - ka - dos prieš v̇y - rus. Nie - kad!

te - ri, bet nie - ka - dos prieš v̇y - rus. Nie - kad!

te - ri, bet nie - ka - dos prieš v̇y - rus. Nie - kad!

85

90

w. w. *p* *pp*

# Moterų Dainos / Women's Songs

moterų chorui ir balsams iš choro  
6. Kalėdinis madrigalas

Giedrius Kuprevičius  
gk 287-6 / 2016

Tautvyda Marcinkevičiūtė

♩ = 64

5

Woodwind

Soprano Solo

Soprani I

Soprani II

Alto Solo

Alti I

Alti II

10

15

W. W.

S. Solo

S.

S. II

A. Solo

A. I

A. II

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

Prie klau - syk - los bū - riuo - ja - si mi - nios, no - ri žmo - nės Ka - lė - das šva - ri ai - pa - si -

Prie klau - syk - los bū - riuo - ja - si mi - nios, no - ri žmo - nės Ka - lė - das šva - ri ai - pa - si -

klau - syk - los mi - nios pa - si -

klau - syk - los mi - nios pa - si -

tik - ti, kad progs - tan - čios mi - nos ne - pa - siek - tu, nors jį iš - va - rei tu iš

tik - ti, kad progs - tan - čios mi - nos ne - pa - siek - tu, nors jį iš - va - rei tu iš

tik - ti o o o jį iš - va - rei iš

tik - ti o o o jį iš - va - rei iš

20

W. W.

S. Solo

S. *mp* *p*  
 sie - lų kar - tu su E - li - ju ir su dvy - li - ka a - paš - ta - lų: kū - no duo - na se -

S.II *mp* *p*  
 sie - lų kar - tu su E - li - ju ir su dvy - li - ka a - paš - ta - lų: kū - no duo - na se -

A. Solo

A.I *mp* *p*  
 sie - lų E - li - ju duo - na

A.II *mp* *p*  
 sie - lų E - li - ju duo - na

25

30

W. W.

S. Solo

S. *mf* *mp*  
 niai su - pe - li - jo, krau - jo vy - nas se - niai po sta - lu. Be - pro -

S.II *mf* *mp*  
 niai su - pe - li - jo, krau - jo vy - nas se - niai po sta - lu. Be - pro -

A. Solo

A.I *mf*  
 m m m a po sta - lu

A.II *mf*  
 m m m a po sta - lu



35

W. W.

S. Solo *mf S.solo*  
kai nau - ja - gi - mį sa - vo

S.  
ty - bė jau vėl i - ma vir - šų, *mf* ne - kal - tą - ja dva - sia gal pa - vir - siu, *mp* a

S.II  
ty - bė jau vėl i - ma vir - šų, *mf* ne - kal - tą - ja dva - sia gal pa - vir - siu, *mp* a

A. Solo

A.I *p* *mp* *mf*  
m o a

A.II *p* *mp* *mf*  
m o a

40

W. W.

S. Solo *f*  
šiais me - tais iš nau - jo,

S.  
a *f* *mp*  
nes sū - nus Mi -

S.II  
a *f* *mp*  
nes sū - nus Mi -

A. Solo *mf A.solo* *f*  
lop - šy pa - ma - ty - siu šiais me - tais iš nau - jo,

A.I  
a *f* *mp*  
sū - nus

A.II  
a *f* *mp*  
sū - nus

45 50

W. W.

S. Solo

S. *mf*  
šioms pa-tar - nau - ja, ir di - di bus a - ki - mir - ka ši.

S.II *mf*  
šioms pa-tar - nau - ja, ir di - di bus a - ki - mir - ka ši.

A. Solo

A.I *mf*  
pa-tar - nau - ja ir di - di bus a - ki - mir - ka ši.

A.II *mf*  
pa-tar - nau - ja ir di - di bus a - ki - mir - ka ši.

55 60

W. W.

S. Solo *mf*  
*A.*

S. *A.*

S.II *A.*

A. Solo *mf*  
*A.*

A.I *A.*

A.II *A.*

2'02"

# Moteryų Dainos / Women's Songs

moteryų chorui ir balsams iš choro

## 7. Anima mea

Vulgata:

Canticum Canticorum /Ct 3,3-4/

Giedrius Kuprevičius

gk 287-7 / 2011-2016

♩ = 60 *mp*

Soprano

Num qu - em di - li - git, di - li - git a - ni - ma

SOPRANI

*mf*

Nu di gi ma ni

ALTI

*mf*

Nu di gi ma ni

10

me - a, me - a vi - dis - tis? A - ni - ma me - a, a - ni -

me di ni me - a ni

me di ni me - a ni

15

ma me - a vi - dis - tis? A - ni - ma me - a vi - dis - tis,

*mf*

ma me dis - tis a a a

*mf*

ma me dis - tis a a a

25

*f*

*a* *A* ni - ma me - a

*f*

*a* Vi - dis tis vi - dis - tis a - ni -

*f*

*a* Vi - dis tis vi - dis - tis a - ni -

30

di - - li - - git... Pau - lu - lum cum per - tran - sis - sem

ma vi - dis - tis, vi - dis - tis, vi - dis - tis, vi - dis - tis, vi - dis - tis, vi -

ma vi - dis - tis, vi - dis - tis, vi - dis - tis. dis - tis, vi - dis - tis, vi -

35

*mp*

e - os, in - ve - ni qu - em di - li - git a - ni - ma

40

*mp*

dis - tis. *A* ni ma

*mp*

dis - tis. *A* ni ma

45

me - a te - nui e - um nec di - mit - tam do - nec in - tro - du - cam il - lum in do - mum

*a* ni ma

*a* ni ma



70 *mf* *gliss.* *mp*

vi - dis ti is? vi -

*mf*

*mf*

*gliss.* *gliss.*

*a*

*a*

75 *mf* *mp* *mf*

dis - tis? A ni - ma me - a

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*3* *3*

*a* *a*

*A - ni - ma me - a*

*A - ni - ma me - a*

80 *mp* *p* *mp* *pp* *p*

*a* *a*

*a* *m*

Soprano

*a* *p*

*mp* *pp* *p*

*a* *m*

Alto

*ū* *p*

5'36"

"Ar nematėte to, kurį myli mano širdis?"

Vos praėjusi pro juos,  
radau tą, kurį myli mano širdis.

Tautvyda Marcinkevičiūtė

## 1. MEILĖS TVIRTOVĖ

*Mylinti moteris*

*Taip neturėtų elgtis.*

*Lyg meilė!*

*Būtų! nepramušamas skydas!*

*Kuriuo prisidengęs! legionierius*

*Plėštų taikius gyventojus*

*Jų pačių žemėje!*

*Godumo liepsnų siautulys*

*Ir laikinas proto aptemimas,*

*Pamačius tai,*

*Kas privalo priklausyti*

*Tik tau!*

*Meilėje*

*Viskas*

*Yra*

*Atskira.*

*Atskiros burnos, atskiros širdys,*

*atskiri jausmai.*

*Meilė - tvirtovė, atskirta*

*Nuo brutalumo, cinizmo, chamiškumo*

*Ne tik gynybiniais grioviais,*

*Bet ir pelkėmis,*

*Kurios gali įsiurbti kiekvieną,*

*Žengusį įžeidžiantį pačią Meilę žingsnį.*

*Nesugebi mylėti - neik.*

*Meilė nesubyrės nuo to,*

*Kad to nemoki tu.*

*[...]*

*Bet ar kas gyvena toje tvirtovėje?*

*Taip. Gyvena.*

*Meilės tvirtovėje*

*Gyvena*

*Nepakartojama asmenybė.*

2006. XI. 10 / iš rinkinio „K.E.LIONĖ“, 2008, Rašytojų sąjungos leidykla, Vilnius / p.66

## 2. PATARŠKA

*Norėčiau būti*

*Nerūpestinga patarška, nutūpusi*

*Ant medžio viršūnės ir išsisupusi taip,*

*Kad nereikėtų žvilgčioti į laikrodį,*

*[Rodos], sprogsiantį kaip mina*

*Nuo neatliktų pareigų sau, šeimai, Tėvynei.*

*Pernelyg uolus pareigingumas*

*džiovina*

*Ir lyg akla įstatymo raidė tampa*

*Pavojingas aplinkiniams.*

[...]

Norėčiau būti linksma kvatoklė,  
Juoku kerinti taip užkrečiamai,  
Kad žmonės šlietųsi prie manęs  
Kaip šliejamieji sakiniai  
Prie pagrindinio, -  
Pogrindinio,  
Kuris gilioj paslapy laikytų  
Tik vieną dalyką - ginklų vietą  
Nuo visur jį persekiojančios  
Imperialistinės  
Gyvenimo naštos.

2006. II. 25 / iš rinkinio „K.E.LIONÉ“, 2008, , Rašytojų sąjungos leidykla, Vilnius / p.22

### 3. VALSAS ANT ČEKIŲ SKIAUČIŲ

O supermarkete lentynos lūžta nuo produktų  
Gausybės, be garso rieda vežimėliai kupini  
Omarų atmerktom akim, tad imti ir padūkti  
Išdykusi vaizduotė gali, regis, jūros tu dugnu eini,

Galvodama, ką pagamins vakarienei... Žemiškoji  
Tavoji pusė rūpinas šeima, tačiau  
Nepamiršti, kad dangiškoji prigimtis ne to ieškojo,  
Todėl už viską užmokėt skubi, kad būtų paprasčiau,

Eilutėmis, kurias užsirašai ant čekių skiaučių  
Iš pirmo žvilgsnio atsitiktinai,  
Bet taip, kad perskaičiusi pasikliaučiau  
Harmonija, kurią tu pažinai.

iš rinkinio „Juodasis asfalto veidrodis“, 1998, , Rašytojų sąjungos leidykla, Vilnius / p.71

### 4. MOCARTIŠKAS AMŪRAS IR SVYLANTYS BLYNAI

Amūras dažniausiai perveria moterį  
Savo strėle  
Ne tada, kai ji pasiruošus  
                    Dievaitį visapusiškai šlovinti, [...]  
Bet tuomet,  
Kai blynai jau svyla ir pats laikas  
Šuoliuoti į darbą, [...]  
iš telefono ragelio, įsprausto  
tarp jos peties ir ausies,

Sklinda

Tokio vyro balsas,  
Kokio ji gali net nesusapnuoti  
Per visą gyvenimą -  
                    Tikriausiai dėl to jis  
                    Vos girdimas.

2007. VI. 18 / iš rinkinio „K.E.LIONÉ“, 2008, , Rašytojų sąjungos leidykla, Vilnius / p.93



## 5. DEODATA

*Klaupiuos prieš moteris, bet niekad os - prieš vyrus –  
Dėl brutali os jėgos, kurių tik silpnumu  
Vadinčiau dėl šlykščių karų, išėjusi į tyrus,  
Kur tiek skėrių, kad žaist su jais imu,*

*Pamiršusi, jog urzgia mano pilvas tuščias,  
Jau reikalaujamas Aukos, - visas greit surenkąs  
Ant bendro stalo, bet ne aš, o - Tu čia,  
Nes jau Šventovėje suvilgau aš rankas,*

*Kad vieną jų ištikimai - priklaupusi ant kelių –  
Paduot galėčiau Moteriai. [...]  
Bet Žmogui duotos rankos dvi - tad kelia  
Tegul nuo žemės Vyras jau mane!*

iš rinkinio „Juodasis asfalto veidrodis“, 1998, , Rašytojų sąjungos leidykla, Vilnius / p.63

## 6. KALĖDINIS MADRIGALAS

*Prie klausyklos būriuojasi minios,  
Nori žmonės Kalėdas švariai  
Pasitikti, kad sprogtančios minos  
Nepasiektų, nors Jį išvarei*

*Tu iš sielų kartu su Eliju  
Ir su dvylika apaštaly:  
Kūno duona seniai supelijo.  
Kraujo vynas seniai po stalu.*

*Beprotybė jau vėl ima viršų –  
Nekaltąja dvasia gal pavirsiu,  
Kai naujagimį savo lopšy*

*Pamatysiu šiais metais iš naujo,  
Nes sūnus Mišioms patarnauja, -  
Ir didi bus akimirka ši.*

1997. XII. 22 / iš rinkinio „Juodasis asfalto veidrodis“, 1998, , Rašytojų sąjungos leidykla, Vilnius / p.90

## 7. Coda: „AR NEMATĖTE TO, KURĮ MYLI MANO ŠIRDIS?“

*„Ar nematėte to, kurį myli mano širdis?“  
Vos praėjusi pro juos,  
radau tą, kurį myli mano širdis.  
Tvirtai apkabinau ir nepaleidau,  
kol neįsivedžiau į savo motinos namus,  
į kambarį tos, kuri mane pagimdė.*

iš „Giesmių Giesmės“ – Gg 3, 4-5 / dainuojama lotynų kalba