

• Muzikantas Ramūnas Jaras žada surengti Jurijaus Gagarino skrydžio 35-erių metų minėjimą. Šiam tikslui G. Kuprevičiaus kūrinį „Leninas dirba“ jis ketina perdirbti avangardo dvasia.

**GIEDRIUS KUPREVIČIUS**

**JUSTINAS MARGINKEVIČIUS**

# LENINAS DIRBA

DVIEMS MIŠRIEMS IR VAIKV. CHORAMS, KETURIOMS TRIŪBOMS, KETURIEMS TROMBONAMS,

SINTEZATORIUI, STRINGUI, ELEKTRONINIAM VARGONAMS „ULANUS-5“, GITARAI, BUSINEI GITARAI  
IR MŪŠAMIEJIEMS („ARGO“ GRUPEI)

**PARTITŪRA**

**KAUNAS**

**1981**



# LENINAS DIRBA

GIEDRIUS KUPREVIČIUS  
JUSTINAS MARCINKAUSKAS

ISKILMINGAI, SANTŪRIAI

in C I  
TROMBONI II  
TROMBONI III  
TROMBONI IV  
CH V  
CH A  
CH B  
GIT \*\*  
DR  
ST  
VS  
BG

\* V - VAIČIAI, MOKSAS A - I CHORAI B - II CHORAI (PUSIU PER OKTAVĄ) \*\* [- ARGO]



A handwritten musical score consisting of 18 staves. The first 14 staves are grouped into four systems of four staves each. The notation is complex, featuring many beamed notes, slurs, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The key signature is B-flat major (two flats). The first system contains four measures of music. The second system contains four measures. The third system contains four measures. The fourth system contains four measures. The fifth system contains four measures. The sixth system contains four measures. The seventh system contains four measures. The eighth system contains four measures. The ninth system contains four measures. The tenth system contains four measures. The eleventh system contains four measures. The twelfth system contains four measures. The thirteenth system contains four measures. The fourteenth system contains four measures. The fifteenth system contains four measures. The sixteenth system contains four measures. The seventeenth system contains four measures. The eighteenth system contains four measures. The notation is dense and appears to be a complex piece of music, possibly a study or a short composition.







O JESUS POSSEDE MIHI PRESIDIVM, IN SALVM ISEINA VIENAS ATLA. PO-TU PAL-TU



Handwritten musical score for SATB choir and strings. The score includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a string section. The lyrics are in Latvian: "TIK DURYS TRINKTELI IRŠKUBŪS LINGĪMAI NE I, ISTORIJA, I ATEITI, NUKAUKSI".

B

S  
A  
T  
B

STRING ↓



Handwritten musical score for a choir with 10 staves. The score includes vocal lines with lyrics in Lithuanian and piano accompaniment. The lyrics are: "JIS MINTI, VEJASI IR ŠYPSOSI NEIŽYMIAI IS MŪSU PASTANGU, JI. DIDELI I- JAVUKŠTINT".



Handwritten musical score for a choir or ensemble. The score is written on 15 staves. The top four staves are empty. The fifth and sixth staves contain vocal lines with lyrics in Cyrillic. The seventh and eighth staves contain piano accompaniment. The lyrics are:   
 KAS JAUE PO-CHA, PERLAUŽEBENTSYKI, IRNAUJA, KURODAMAS BETHMOVENIŠKAI ŠE-LŪ



TAITURI VAIKESIOTI      ZURETI IR TAI SYTI      TAI SYTI KUR DEJA NE-TAIP I-JE-Y



P. U U U P. I P. I P. I P.

P. U U U P. I P. I P. I P.

JAM NER KA DA STOVĚTANT PJEDES-TA-LO

IR BIBLIOTEKU, LEN-TYNOSE IL-JE-TIS



P. U U U P. I P. I P. I P.

P. U U U P. I P. I P. I P.

JAM NER KA DA STOVĚTANT PJEDES-TA-LO

IR BIBLIOTEKU, LEN-TYNOSE IL-JE-TIS

JAM NER KA DA STOVĚTANT PJEDES-TA-LO

IR BIBLIOTEKU, LEN-TYNOSE IL-JE-TIS

JAM NER KA DA STOVĚTANT PJEDES-TA-LO

IR BIBLIOTEKU, LEN-TYNOSE IL-JE-TIS



JAM REIKIA GINČYTIS I RODINĖTI SAVO SU RUTINA PRIE VIENO STA-LO SES-TIS



Handwritten musical score for vocal parts, consisting of ten staves. The first two staves appear to be vocal lines with lyrics. The lyrics are in Finnish and are written below the notes. The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

JAM REIKIA BARTIS BAUST IR AT-LEISTI  
 NET KARTAISTUOS KURIEJ! MUKO MINTINAI

Handwritten musical score for string ensemble, labeled "STRING-TUTTI". It consists of five staves. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and dynamic markings. The music is written in a common time signature.



IR ŽEIGU VIS DAR BŪNA BANDYMU, PA KEIST JI. TAI TIKANT PĖDESTAŲ LAI-LOI-NAI



Handwritten musical score for a piece with 13 staves. The score includes vocal lines with lyrics, piano accompaniment, and a guitar part. The lyrics are: "SINI WU DIRBA GALIR KULVITA KARTAS I PARSIGW DAMAS I. PA-TAI-SY-TI".



Handwritten musical score for a choir and piano. The score is written on 18 staves. The top 10 staves are for the choir, with lyrics in Finnish. The bottom 8 staves are for the piano accompaniment. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "JISMI KARTU GALUOJA IR MASTO SVARSTO IR NERAIDE O O EI ME O O ESMETEISI".



# CODA

Handwritten musical score for CODA, featuring multiple staves with musical notation, lyrics, and rhythmic markings. The score is organized into four measures across the page.

The lyrics, written in the second and third staves of the vocal line, are:

LENINAI DIRBA      LENINAI DIRBA      LENINAI DIRBA LENINAI DIRBA LENINAI DIRBA

The score includes various musical notations such as notes, rests, and rhythmic markings (e.g., accents, slurs, and dynamic markings like 'p'). The notation is written in a clear, hand-drawn style on a grid of staves.



LENINUS DIRBA  
LENINUS DIRBA LENINUS DIRBA  
LENINUS DIRBA



VENINAD DIRBA VENINAD DIRBA VENINAD DIRBA

VENINAD DIRBA

VENINAD DIRBA VENINAD DIRBA

SINTHY



Handwritten musical score consisting of approximately 15 staves. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics "LENINAS DIRBA" are written below the staves in the second, third, and fourth measures. The score concludes with a double bar line at the bottom right.

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA



LENINAI DIRBA LENINAI DIRBA LENINAI DIRBA LENINAI DIRBA LENINAI DIRBA



LENINAS DIRBA LENINADIRBA LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINIM DIRAA LENINIM DIRAA



Handwritten musical score on 18 staves. The notation includes various rhythmic symbols, clefs, and a central vertical bar. The text "LENINAS DIRBA" is written on the 11th staff.

GK-81-V-15-KAUNAS



# LENINAS DIRBA

GIEDRIUS KUPREVIČIUS  
JUSTINAS MARCINKIČIUS

IŠKILMINGAI, SANTŪRIAI

**A** **F<sup>2</sup>**

SA T B

**1**

SA T B

**B**

SA T B

**2**

SA T B

**3**

SA T B

**C** **VAIKŲ CHORAS**

SA T B

**4**

SA T B

**5**

SA T B

**6**

SA T B

**FP**

SA T B

PREZIDIUMUIR SALIK  
O JIS IS POSĖDŽIŲ  
IR ŠEIMŲ VEŽYMAI  
IR ŠYPOSI MEŽYMAI  
TASTURI VAIKŠČIOTI ŽIŪRĖTI IR TAIŠYTI  
JAM REIKIA GINČYTIŠ  
IR JEIGU VIS DAR BŪNA BANGYMU, PAKĖIST ŠI  
JISAI KARTU GALVOJA IR MAŠTO SVARSTO  
IR NE RAIDĖ O JO ESMĖ O JO ESMĖ TĖSI

ATLIKIMO TVARKA

PIRMAS CHORAS 1 B 3 B 5 B D

ANTRAS CHORAS - 2 B 4 B 6 D

VAIKŲ CHORAS --- C C C D

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA

LENINAS DIRBA



1981 m. gegužės 31 d. 19 val.

## PROGRAMA

## Iškilmingoji dalis

TSRS Valstybinis himnas  
LTSR Valstybinis himnasLeninas dirba — muz. G. KUPREVIČIAUS  
žodž. J. MARCINKEVIČIAUS  
diriguoja LTSR nusipelnęs meno veikėjas  
Petras BINGELIS  
dalyvauja Kauno valstybinio muzikinio teatro elektroni-  
nės muzikos grupė „Argo“Balandžiai, lėkite — muz. I. DUNAJEVSKIO  
žodž. M. MATUSOVSKIO  
diriguoja LTSR nusipelnęs mokytojas  
Donatas JOKUBONIS

## Spaliukų choras

Leninui — muz. J. GAIŽAUSKO  
žodž. M. VAINILAIČIO  
diriguoja Vladas RAUGELĖDainavimo pamoka — muz. A. OSTROVSKIO  
žodž. Z. PETROVOS  
diriguoja Leonas ULEVIČIUS

## Pionierių choras

Tarybų Lietuvai — muz. V. BUDREVIČIAUS  
žodž. K. KUBILINSKO  
diriguoja Alfonsas KAZLAUSKASSaulės kūdikėlis — muz. V. KUPREVIČIAUS  
žodž. S. NĖRIES  
diriguoja Margarita RUBYTĖEstų liaudies daina — žaidimas, harm. Ch. KALJUSTIŠ, S.  
diriguoja LTSR nusipelnusi mokytoja  
Benedikta DAILIDIENĖ

## Moterų choras

Nemunas — muz. A. BUDRIŪNO  
žodž. V. REIMERIO  
diriguoja Antanas BAGDONAS  
Žuvusiųjų motinoms — muz. G. STRUVĖS  
žodž. L. KONDRASĖNKOS  
diriguoja Zinaida GERASINA

## Vyrių choras

Bėga Aragva — gruzinų liaudies daina, išplėtota  
O. TAKTAKIŠVILIO,  
diriguoja Sigitas SERBENTA

- LTSR n. kolektyvas Radijo g-los choras „Banga“  
— vad. Z. ABROMAITYTĖ
- Profsąjungų kultūros rūmų liaudies choras „Gintaras“  
— vad. L. JANUŠKIENĖ
- „Mados“ fabriko liaudies choras „Mada“  
— vad. V. CEPLIAUSKAS
- LTSR n. kolektyvas A. Sniečkaus politechnikos instituto aka-  
deminis choras „Jaunystė“  
— vad. LTSR n. a. R. VARNAS
- Kauno Medicinos instituto akademinis liaudies choras „Neris“  
— vad. LTSR n. a. A. MIŠEIKIS
- A. Sniečkaus politechnikos instituto absolventų choras  
— vad. LTSR n. a. A. MIŠEIKIS
- „Drobės“ fabriko choras — vad. S. SERBENTA
- Prekybos darbuotojų — vad. K. KEPEŽINSKAS
- Geležinkelių choras — vad. R. KAZLAUSKAS
- LAD Tarprajoninių kultūros namų — vad. M. PUPELIENĖ
- J. Gruodžio aukštesniosios muzikos m-los  
— vad. LTSR n. mokytojas D. JOKUBONIS
- 13 vid. m-los — vad. P. KEDANIS
- 24 vid. m-los — vad. R. ŠILOBRITAS
- 12 vid. m-los — vad. V. ŠILKAITIS

## Pučiamieji orkestrai:

- Kauno miesto koncertinis pučiamųjų orkestras „Ažuolynas“  
— vad. Juozas KUČIAUSKAS
- Spalio 50-mečio dirbtinio pluošto gamyklos pučiamųjų or-  
kestras — vad. Juozas KUČIAUSKAS
- Taksi parko pučiamųjų orkestras — vad. H. GANUSAUSKAS
- „Litekso“ vilnos gamybinio susivienijimo orkestras  
— vad. V. KURSA
- Radijo gamyklos orkestras — vad. J. KUPSTAS
- J. Janonio popieriaus fabriko orkestras  
— vad. A. GRINCEVIČIUS
- „Centrolito“ liejyklos orkestras — vad. J. RAČKAUSKAS
- A. Sniečkaus politechnikos instituto orkestras  
— vad. A. RADZEVIČIUS
- Liftų montavimo valdybos orkestras — vad. J. KUPSTAS

Šventei akomponuoja Kauno miesto koncertinis pučiamųjų  
orkestras „Ažuolynas“ — vad. Juozas KUČIAUSKASDainų šventės organizacinio komiteto pirmininkas  
Z. KAZAKEVIČIUS

Meno vadovas ir vyr. dirigentas

LTSR n. m. v. P. BINGELIS

Vyr. režisierius — LTSR n. a. A. BUZYS

Vyr. dailininkas — A. RYMEIKIS

Kaina 20 kap.

„Raidė“ 1981. 12413. 2000. LV 02134

Kad aš jojau — lietuvių liaudies daina, harmonizuota  
J. GRUODŽIO,  
diriguoja LTSR n. a. Aleksandras BUZYS

## Moterų-vyrių choras

Čigonų choras iš operos „Trubadūras“ — muz. Dž. VERDI  
lietuviškas tekstas S. RACIŪNO  
diriguoja LTSR n. a. Algimantas MIŠEIKIS

## Jungtinis choras

Mano gimtinei — muz. R. PAULO  
žodž. J. PATERIO  
lietuviškas tekstas A. KALINAUSKO  
diriguoja Zita ABROMAITYTĖ

## Pučiamųjų orkestras

Slovė tėvynei — muz. S. ČERNICKIO  
diriguoja Juozas KUČIAUSKASGera nuotaika — muz. A. RAUDONIKIO  
diriguoja Hlугonas GANUSAUSKASRožių polka — muz. Ch. REICHELTO  
diriguoja LTSR n. a. Česlovas ŠIDLAUSKAS

## Mišrus choras

Pirmyn, draugai — muz. B. LEVAŠOVO  
diriguoja Vytautas CEPLIAUSKASLeliumai — muz. A. BRAŽINSKO  
žodžiai liaudies  
diriguoja LTSR n. a. Albinas PETRAUSKASJūra — muz. K. PROSNAKO  
žodž. K. CHRUSTELSKOS  
lietuviškas tekstas S. RACIŪNO  
diriguoja Leokadija JANUŠKIENĖ

## Jungtinis choras

Lietuva, brangi — muz. J. NAUJALIO  
žodž. MAIRONIO  
diriguoja LTSR n. a. Robertas VARNASIškilminga daina — muz. M. MAGOMAJEVO  
žodž. R. ROŽDESTVENSKIOAnt Nemuno kranto — muz. B. DVARIONO  
žodž. E. MIEŽELAIČIO  
diriguoja LTSR nusipelnęs meno veikėjas  
Petras BINGELIS

## Šventėje dalyvauja:

## Spaliukų chorai

- 32 vid. m-los — vad. L. ULEVIČIUS
- Komjaunimo vid. m-los — vad. S. VISOCKAS
- 7 vid. m-los — vad. B. DAILIDIENĖ
- A. Mickevičiaus vid. m-los — vad. J. DŽIUGIENĖ
- 13 vid. m-los — vad. A. KAZLAUSKIENĖ
- 15 vid. m-los — vad. V. RAUGELĖ

- Jablonskio vid. m-los — vad. P. KANAPĖNIENĖ
- 26 vid. m-los — vad. V. NAGINIONIENĖ
- 29 vid. m-los — vad. T. VOZBUTIENĖ
- 41 vid. m-los — K. KURTINYS
- J. Gagarino pion. namų — vad. D. STAREVIČIENĖ
- 5 vid. m-los — vad. B. BALČIŪNIENĖ
- 10 vid. m-los — vad. O. DESLER
- 19 vid. m-los — vad. E. ANDRIJAUSKIENĖ
- 24 vid. m-los — vad. B. PECKUVIENĖ
- II-os VMM — vad. G. ABRAMAVIČIENĖ
- 2 vid. m-los — vad. S. BISIKIRSKIENĖ
- Profsąjungų kultūros rūmų liaudies berniukų choras „Varpe-  
lis“ — vad. G. ABRAMAVIČIENĖ
- 33 vid. m-los — vad. L. ŽUKIENĖ

## Pionierių chorai

- 32 vid. m-los — vad. L. ULEVIČIUS
- Aleksonio vid. m-los — vad. I. PETRAITIENĖ
- 28 vid. m-los — vad. G. ŠMIGELSKIENĖ
- Gagarino pionierių namų — vad. M. RUBYTĖ
- 7 vid. m-los — vad. B. DAILIDIENĖ
- 15 vid. m-los — vad. V. RAUGELĖ
- 13 vid. m-los — vad. P. KEDANIS
- 26 vid. m-los — vad. V. NAGINIONIENĖ
- II-a VMM — vad. D. STAREVIČIENĖ
- „Varpelis“ — vad. A. KAZLAUSKAS
- I-ma VMM — vad. N. JAUTAKIENĖ
- I-os VMM filialas — A. PAULAVIČIUS
- J. Naujalio meno m-los — vad. D. VAITKUTĖ

## Moterų chorai

- Vandens ūkio projektavimo instituto — vad. Z. GERASINA
- Respublikinės klinikinės ligoninės liaudies choras „Kanklės“  
— vad. V. LEIŠIENĖ
- 3-čios ligoninės — vad. A. BAGDONAS
- I-os Tarybinės klinikinės ligoninės — vad. A. KELMELIS
- „Trikotažo“ f-ko — vad. R. URBANAVIČIUS
- „Audimo“ f-ko — vad. V. JANKAUSKIENĖ
- Mokytojų namų — vad. R. JUZIKĖNAS
- „Spalio“ siuvimo f-ko — vad. V. ŠILKAITIS
- J. Gruodžio aukštesniosios muzikos mokyklos  
— vad. L. TURŪTAITĖ

## Vyrių chorai

- Liaudies choras „Perkūnas“ — vad. S. SERBENTA
- A. Sniečkaus politechnikos instituto akademinis choras  
— vad. LTSR n. a. A. BUZYS
- J. Greifenbergerio santechnikos dirbinių g-los  
— vad. V. ŠILKAITIS
- F. Dzeržinskio staklių g-los — vad. G. GUDONIS
- „Kauno baldų“ f-ko — vad. A. BERNOTAS
- Liaudies berniukų choro „Varpelis“ vyrių choras  
— vad. A. KAZLAUSKAS

## Mišrus chorai

- Kultūros darbuotojų profsąjungos liaudies choras „Leliumai“  
— vad. LTSR n. a. A. PETRAUSKAS



# Gražiausias žmogus — dirbantis ir dainuojantis

## Reportažas

Sekmadienio vakarą su skambo suaidėjo Dainų slėnis — čia vyko XXX miesto dainų šventė, subūrusi koncertinien estradon keliasdešimt geriausių miesto vaikų, moterų, vyrų ir mišrių chorų.

„Fanfaron nuskardena pakilia „Ant Nemuno kranto“ melodiją, kreipdamasis į visus susirinkusius, šventės dalyvius ir žiūrovus sveikina, primena žmogų gražinančios, taurinančios dainos ir darbo sąjungos reikšmę mūsų visuomenėje. XXX miesto dainų šventės organizacinio komiteto pirmininko pavaduotojas, miesto Kultūros skyriaus vedėjas J. Bielskis, chorų atstovai uždega simbolinį aukurą. Iškilmingoje šventės dalyje naidi TSRS ir LTSR valstybiniai himnai, specialiai šventei parašyta kauniečio kompozitoriaus G. Kuprevičiaus daina „Leninas dirba“, I. Dunajevskio „Ba-



landžiai, lėkite“. Jauniesiems miesto dainos mylėtojams šventėje atstovavo daugiau kaip trys dešimtys spalukų ir pionierių chorų. Nuosirdžiai iš vaikų krūtinų nuskambėjo posmai apie Tėvynę, laimingą vaikystę, žaidimus. Diriguojant V. Raugelėi, L. Ulevičiui, A. Kazlauskui, M. RUBYTEL ir LTSR nusipelnusiai mokytojai B. Dailydienėi, spaliukų ir pionierių chorai padainavo J. Galžausko „Leninui“, A. Ostrovskio „Dai-

navimo pamoką“, V. Budrevičiaus „Tarybų Lietuvai“, V. Kuprevičiaus „Saulės kūdikėli“, estų liaudies dainą-žaidimą.

Gražių laimėjimų yra pasiekę daugelis miesto chorų, pelnę prizines vietas įvairiuose konkursuose ir apžiūrose. Pripažinti absoliučiai geriausiaisiais mieste, šventėje buvo apdovanoti kultūros darbuotojų profsąjungos liaudies mišrus choras „Lellumai“ (vadovas — LTSR n. a. A. Petrauskas), liaudies vyrų choras „Perkūnas“ (vadovas S. Serbenta) ir Vandens ūkio projektavimo instituto moterų choras (vadovė Z. Gerasina).

Paklūsiami energingiems šventės vyriausiojo dirigento, respublikos n. m. v. P. Bingelio, nusipelnusių artistų A. Buzio, R. Varno, A. Mišeikio, A. Petrausko, LTSR nusipelnusio mokytojo D. Jokūbonio, chorvedžių A. Bagdono, Z. Gerasinos, S. Serbentos, Z. Abromaitytės, V. Cepiausko, L. Januškienės mostams, choral atliko įdomią ir įvairią programą. Lyriškai skambėjo moterų padainuota A. Budriūno „Nemunas“, pilietinio nerimo kupina buvo G. Struvės „Zuvusiųjų motinoms“.

Plačia, nuotaikinga melodija išsiliejo R. Paulo „Mano gimtinei“, daug aplođismentų susilaukė J. Naujalio „Lietuva brangi“, M. Magomajevio „Iškilminga daina“, B. Dvariono „Ant Nemuno kranto“, atliktos jungtinio šventės choro, kitos dainos, dainuojamos vyrų, moterų ir mišrių chorų.

Sventei ir taip nestigo paklios nuotaikos, tačiau į šios programą įsijungė pučiamųjų orkestrai, atlikę keletą nuotaikingų kūrinių, diriguojant H. Ganusauskui ir visai šventėj akompanavusio „Ažuolyno“ vadovui J. Kučiauskiui, šis tarsi „padvigubino“. Todėl nuskambėjus paskutiniam programos kūriniui, dar aidėjo cho-

ristų „neprograminės“ dainos, ažuolo lapų vainikais buvo vainikuoti ir „paskraidinti“ į orą dirigental, chorų vadovai.

XXX miesto dainų šventės žiūrovu tarpe buvo LKP miesto komiteto sekretoriai V. Mikučiaskas, J. Jaruševičius, N. Skripnikovas, kiti miesto ir rajonų atsakingi partiniai bei tarybiniai darbuotojai.

Rūta KANOPKAITĖ „K. t.“ korespondentė

Nuotraukose: XXX miesto Dainų šventė Dainų slėnyje skelbiama atidaryta; dainuoja visi — nuo mažiausio iki didžiausio; šventės vyr. dirigentas — LTSR n. m. v. P. Bingelis.

E. KATINO nuotr.



temomis lavinama mokinių vaiz-

Endokrinių preparatų gamyklos produkcija eksportuo-

Sventėje pasirodė pionierių, moterų, vyrų, mišrus ir jungtinis chorai, pučiamųjų orkestrai.

Sventės metu buvo įteikti prizai absoliučiai geriausiems miesto chorams. Šiuos titulus iškovoję kultūros darbuotojų profsąjungos mišrus choras „Lellumai“, Kauno teritorinio statybos tresto vyrų choras „Perkūnas“ ir Respublikinio vandens ūkio projektavimo instituto moterų choras.

Jos pradžioje pirmą kartą nuskambėjo kauniečio kompozitoriaus Giedriaus Kuprevičiaus ir poeto Justino Marcinkevičiaus daina „Leninas dirba“.

### Dainų šventė Kaune

KAUNAS, VI, 1. (ELTA). Dainų šventė kaip trys tūkstantčiai dainininkų ir muzikantų dalyvavo vakar surengtoje miesto tradicinėje dainų šventėje.

### KULTūros gyvenimo PANORAMA

„TIESA“ 1981 m. birželio 2 d.