

Canzone

"Neužpučiama, kaip tamsoj žvaigždė..."
iš operos "Karalienė Bona" (1999)

žodž. Vytauto Bložės

Giedrius Kuprevičius
gk 43 / orig.1978

♩ = 60

Canto I

Canto II

Piano

mp

5

mp

Ne - už - pu - čia - ma, kaip tam - soj žvaigž - dė, ma - no mal da

10

ma - no mal - da, — Ne - už - pu - čia - ma, kaip tam - soj žvaigž dė, —

mp
Ta ————— vo žo - džiai tarp

ma - no mal da ————— ma - no mal da. —

15

mir - gan - čių žva - kių, tarp mir - gan - čių žva - kių, ta - vo žvaigž - dei.

20

Ta _____ vo žo - džiai tarp mir - gan - čių žva - kių, tarp mir - gan - čių žva - kių, ta - vo

Ta _____ vo žo - džiai tarp mir - gan - čių žva - kių, tarp mir - gan - čių žva - kių, ta - vo

žvaigž - dei. O _____ kad pra - kal - bė - tum

žvaigž - dei.

25

mei - le, _____ o _____ mei - le, _____ O _____ kad pra - kal -

O _____ kad pra - kal -

bè - tum — mei - le, — o — mei - le, —
bè - tum — mei - le, — o — mei - le, —

³⁰
kur gies - mi - ni - ky, kur gies - mi - ni - ky, kur gies - mi - ni - ky

so - duos, a — a —
kur gies - mi - ni - ky, kur gies - mi - ni - ky,

³⁵

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with notes and lyrics. The lower staff is a piano accompaniment. The lyrics are: *kur gies - mi - ni - ku so - duos,*. The vocal line includes dynamic markings *a*, *A*, and *a*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with notes and lyrics. The lower staff is a piano accompaniment. The lyrics are: *M m*. The vocal line includes dynamic markings *a* and *a*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A double bar line with repeat dots is located at the beginning of this system.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with notes and lyrics. The lower staff is a piano accompaniment. The lyrics are: *a da da da a a*. The vocal line includes dynamic markings *A*, *a*, *a*, and *a*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The word *falset* is written above the piano accompaniment. A double bar line with repeat dots is located at the beginning of this system.

45

a a a a a a a a a a a a

a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a m m

50

a a a a a o

m m m m m o

tema solo

mp

p

55

o a a a

60

mf

a a Ne - už - pu - čia - ma

Meno mosso

f

65

a! Ne - už - pu - čia - ma, ne - už - pu - čia - ma!

Meno mosso

Canto I

Canzone

"Neužpučiama, kaip tamsoj žvaigždė..."
iš operos "Karalienė Bona" (1999)

žodž. Vytauto Bložės

Giedrius Kuprevičius
gk 43 / orig.1978

$\text{♩} = 60$

2 10 mp 15

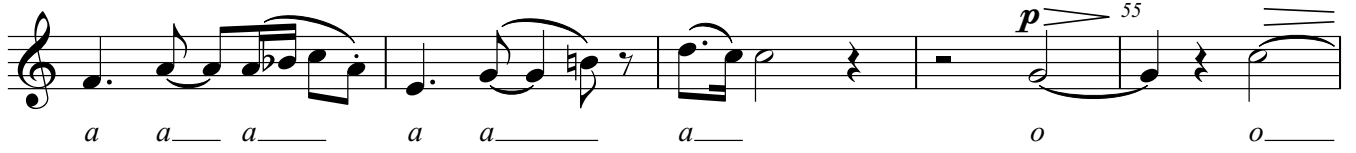
Ta___vo žo-džiai tarp mir-gan-čių žva-kių, tarp
mir-gan-čių žva-kių, ta-vo žvaigž-dei. Ta___vo žo-džiai tarp mir-gan-čių žva-kių, tarp
20
mir-gan-čių žva-kių, ta-vo žvaigž-dei. O_____ kad pra-kal - bė - tum_
25
mei - le,___ o_____ mei - le,___ O_____ kad pra-kal - bė - tum_
30
mei - le,___ o_____ mei - le,___ kur gies-mi ni - kū, kur gies-mi-ni - kū,
35
kur gies-mi-ni - kū so-duos, a_____ a_____
40
a_____ a_____ A_____ a_____ a_____ a_____
45
a a a a a a a a a a a a

Giedrius Kuprevičius / Canzone
Canto I

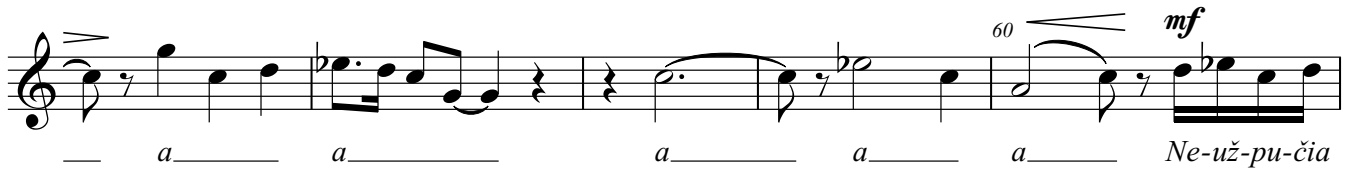
2



50
a a a a a a a a a a a a a a a



a a a a a o o



60 *mf*
a a a a a Ne-už-pu-čia



Meno mosso
f 65
ma - a! Ne-už-pu-čia- ma, ne-už-pu-čia- ma! 4'22"

Canto II

Canzone

"Neužpučiama, kaip tamsoj žvaigždė..."
iš operos "Karalienė Bona" (1999)

žodž. Vytauto Bložės

Giedrius Kuprevičius
gk 43 / orig.1978

$\text{♩} = 60$

mp

Ne-už-pu-čia-ma, kaip tam-soj žvaigž-dė,-

ma-no mal da ma-no mal-da,- Ne-už-pu-čia-ma, kaip tam-

soj žvaigž dė,- ma-no mal da ma-no mal da,-

Ta vo žo-džiai tarp mir-gan-čių žva-kių, tarp mir-gan-čių žva-kių, ta-vo žvaigž-dei.

O kad pra-kal-bė-tum mei-le, o

mei-le, kur gies-mi-ni-ky,

kur gies-mi-ni-ky, kur gies-mi-ni-ky so-duos,

M _____ m _____ a da da da

a _____ a _____ a _____ a _____

a _____ a a _____ a a _____ m _____ m _____ m _____ m _____

m _____ m _____ m _____ o _____ o _____ a _____ a _____

a _____ a _____ a _____ Ne-už-pu-čia- ma - a! Ne-už-pu-čia

Meno mosso

ma, ne - už - pu - čia - ma! _____ 4'22''