

Giedrius Kuprevičius

Giesmės nepaniekintai mirčiai

chorinis ciklas iš muzikos spektakliui "Antigonė Sibire"

2010

Giesmės nepaniekintai mirčiai

chorinis ciklas iš muzikos spektakliui "Antigonė Sibire"

1. Apverkit, apraudokit...

Birutės Pūkelevičiūtės eiles spektaklio
giesmėms pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

♩ = 124

Sopr. solo

1

Sopr.

2

1

Alti

2

1

Ten.

2

1

Bassi

2

Čiu ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

3

S.solo

S.

A.

T.

B.

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

5

S.solo

S.

A.

T.

B.

m - - - - - *o!*

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

m - - - - - *o!*

m - - - - - *o!*

7

S.solo

S.

A.

T.

B.

m - - - - - *o!*

ta, kurs už té - vy - ne žu - vo.

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

ta, kurs už té - vy - ne žu - vo.

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

m - - - - - *o!*

m - - - - - *o!*

9

S.solo

S.

A.

T.

B.

m - - - - - *o!*

Aš ne - ma - čiau jo vei - do

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

Aš ne - ma - čiau jo vei - do

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

m - - - - - *o!*

m - - - - - *o!*

11

S.solo

S.

A.

T.

B.

m - - - - - *o!*

ir ne - ži - nau jo var - do.

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

ir ne - ži - nau jo var - do.

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

m - - - - - *o!*

m - - - - - *o!*

13

S.solo

S.

A.

T.

B.

čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu

m - - - - - *o!*

mf

Ap - ver - kit tą, kurs gu - li

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

mf

Ap - ver - kit tą, kurs gu - li

mf

Ap - ver - kit tą, kurs gu - li

m - - - - - *o!*

m - - - - - *o!*

15

S.solo

S. *čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu*

m - - - - - o!

A. *ne - už - ber - tas že - me.*

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

T. *ne - už - ber - tas že - me.*

ne - už - ber - tas že - me.

B. *m - - - - - o!*

m - - - - - o!

17

S.solo

S. *Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, sfz*

m - - - - - o!

A. *I - ki vi - dur - nak - čio be -*

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

T. *I - ki vi - dur - nak - čio be -*

I - ki vi - dur - nak - čio be -

B. *m - - - - - o!*

m - - - - - o!

19

S.solo

S.

Čiu ku čiu, Čiu ku čiu, Čiu ku čiu, Čiu ku čiu, *f* čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku.

A.

li - ko trys ket - vir - čiai. *f*

Čiu ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

T.

li - ko trys ket - vir - čiai. *f*

li - ko trys ket - vir - čiai. *f*

B.

21

S.solo

A - - - - - a! A - - - - -

S.

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit tą, kurs už tẽ -

Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu

A.

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit tą, kurs už tẽ -

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit tą, kurs už tẽ -

T.

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit tą, kurs už tẽ -

O - - - - - o! O - - - - - O - - - - -

B.

O - - - - - o! O - - - - - O - - - - -

O - - - - - o! O - - - - - O - - - - -

24

S.solo

a! A - - - - a!

S.

vy - ne žu - vo. Aš ne - ma - čiau jo vei - do

Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu O - - - - o! O - -

A.

vy - ne žu - vo. Aš ne - ma - čiau jo vei - do

vy - ne žu - vo. Aš ne - ma - čiau jo vei - do

T.

vy - ne žu - vo. Aš ne - ma - čiau jo vei - do

o! O - - Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu

B.

o! O - - O - - - - o! O - -

o! O - - O - - - - o o!

27

S.solo

A - - - - a!

S.

ir ne - ži - nau jo var - do. Ap - ver - kit

O - - - - o! O - - tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu

A.

ir ne - ži - nau jo var - do. Ap - ver - kit

ir ne - ži - nau jo var - do. Ap - ver - kit

T.

ir ne - ži - nau jo var - do. Ap - ver - kit

Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu

B.

O - - - - o! O - -

O - - - - o o!

30

S.solo

S.

A.

T.

B.

o - - - - o - - - - o - - - -

ta, kurs gu - li ne - už - ber - tas že - me.

tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu o! O - -

ta, kurs gu - li ne - už - ber - tas že - me.

ta, kurs gu - li ne - už - ber - tas že - me.

ta, kurs gu - li ne - už - ber - tas že - me.

o! O - - tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu

o! O - - o! O - -

o o! o! O - -

33

S.solo

S.

A.

T.

B.

o - - - - o - - - - li - ko trys ket -

I - ki vi - dur - nak - čio be - li - ko trys ket -

tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu

I - ki vi - dur - nak - čio be - li - ko trys ket -

I - ki vi - dur - nak - čio be - li - ko trys ket -

I - ki vi - dur - nak - čio be - li - ko trys ket -

tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu

o! O o - - - -

o! O o - - - -

36

S.solo
vir - čiai. A - - a

S.
vir - čiai. tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu

tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu- tu- tu- tu- tu-ku-tu tu-ku-tu

A.
vir - čiai. A a

vir - čiai. tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu

T.
vir - čiai. Tū tū

tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu Tū tū

B.
O! čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tu- tu tu- tu tu-ku-tu tu-ku-tu

O!

39

S.solo
A - - a A - -

S.
tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu

tu- tu tu- tu tu-ku-tu tu-ku-tu

A.
a a a

tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tū tū tū tū tū tū tū

T.
tū - ū! Tū - - ū, tū - ū!

tū tū - ū! tū

B.
čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tu- tu tu- tu tu-ku-tu tu-ku-tu

O O

42

S.solo

a *A* *a*

S. *tukututukututū tū tū tu tutu tutukututukutu tukututukututukututu tukututukutu*

tu tutu tutukututukutu tukututukututukututu tukututukutu

A. *a a a a*

tukututukututukututukutu tū tūtū tūtū tūtū tū tukututukututukututukutu tū tūtū tūtū tūtū tū

T. *Tū - ū, tuku tutu kutu kutu tū - ū!*

tū - ū! tukututukututukututukutu tū - ū!

B. *tu tutu tutukututukutu tū - ū! tukututukututukututukutu*

46

S.solo

A a

S. *tukutukutukutukutukutukutuku tu tu-tu tu tu-tu tu tu-tu tu tu-tu tukutukutu kutukutu kutukutu kutuku*

tukutu tukutu tukutu tukutu tukutukutukutukutukutukutuku tu tu-tu tu tu-tu tu tu-tu tu tu-tu

A. *a a a*

tukutu tukutu tukutu tukutu Tū - - ū! Tū - - ū!

T. *tukutu tukutu tukutu tukutu tukutu tukutu tukutu tukutu tukutu tukutu*

tū - ū! tū tū tū tū tū tū tū tū tū - - ū

B. *tū tū tū tū tū tū tū tū tukutu tukutu tukutu tukutu tū tū tū tū tū tū tū tū*

a a a

49

S.solo
A - a a a a

S.
A - a a a

tū tu tū tu tū tu

A.
tū tūtū tūtū tūtū tūtū tutututututututututututu tū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū

tututututututututututututu tū tūtū tūtū tūtū tūtū tutututututututututututu tutututututututututututu

T.
gliss.
tū - ū tū tūtū tūtū tūtū tūtū Tū tū

B.
tū tūtū tūtū tūtū tūtū Tū tū

tutututututututututututu tū tūtū tūtū tūtū tūtū tutututututututututututu Tū

53

S.solo
a

S.
Tū tu

Tū tu

A.
tū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū

tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu

T.
tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu

Tū tu

B.
tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu

Tū Tū

ff

A
ff

A
ff

čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu

čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tu tūtū tūtū tūtū tu

ff

čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu

ff

čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu

ff

tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu

ff

tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu

ff

tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu

56

S.solo

S.

A.

T.

B.

59

S.solo

S.

A.

T.

B.

The musical score is written for voice and instruments. It consists of two systems, numbered 56 and 59. Each system includes parts for Soprano Solo (S.solo), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in Lithuanian and are repeated in various patterns across the parts.

Lyrics for system 56:

S.solo: *a a a*

S.: *tu tū tū tū tu čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tu tū tū tū tu čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu*

A.: *čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tū tū tū tū tū tū tū čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu*

T.: *čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tū tū tū tū tū tū tū tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu*

B.: *tū tū tū tū tū tū tū čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tū tū tū tū tū tū tū*

Lyrics for system 59:

S.solo: *tū tū tū tū tū tū tū čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu*

S.: *čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tū tū tū tū tū tū tū čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tū tū tū tū tū tū tū*

A.: *tū tū tū tū tū tū tū tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tū tū tū tū tū tū tū čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu*

T.: *tū tū tū tū tū tū tū tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tū tū tū tū tū tū tū tū*

B.: *čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tū tū tū tū tū tū tū*

62

S.solo

S.

tū tū tū tū tū tū tū tū tū

A.

tū tū tū tū tū tū tū tū čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu tū tū tū tū tū tū tū tū

T.

čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu tū tū tū tū tū tū tū tū čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu

B.

čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu

65

S.solo

S.

A.

čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu tū tū tū tū tū tū tū tū

T.

tū tū tū tū tū tū tū tū čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu

B.

čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu

67

S.solo

S.

A.

T.

B.

fp

S

fp

S

fp

S

fp

S

fp

S

fp

S

fp

S

čiu ku čiu čiu ku čiu čiu ku čiu čiu ku čiu čiu ku čiu

tū tū tū tū tū tū tū

čiu ku čiu čiu ku čiu čiu ku čiu čiu ku čiu

Š - - - -

221"

2. Aiman...

Birutės Pūkelevičiūtės eilės spektakliui
pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

♩ = 90

Sopr.

Alti *Ai-man, sap - na-vo ma-no my-li - ma-sis ne-ra-mius sap-*

Ten. *O - o, O - o, O - - o,*
O - o, O - o, O - - o,

Bassi *Dommm dommm dommm dommm dommm dommm dommm dommm*

S.

A. *nus: - iš to - lo pra-de da dun - dė - ti dvy li-ka di-džių - jų būg- nu, ap-temp-tų šu-nies o -*

T. *O dom domm domm domm dom dom domm domm domm dom*
O... domm domm domm domm domm domm domm domm

B. *domm domm dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom*

S.

A. *da... Ai-man, sap - na - vo ma-no my-li - ma - sis ne-ra-mius sap- nus: - nuo*

T. *dom domm... O - - o, O - - o, nuo*
domm domm O - - o, O - - o,

B. *dom dom dom domm domm domm domm domm domm domm domm domm domm*

17

S. nuo mies - to sie - nu žiū - ri ak - me - ny iš - kal - tos tau ru — gal - vos ir rai - te - lis, iš -

A. mies - to sie - nu žiū - ri ak - me - ny iš - kal - tos tau ru — gal - vos ir rai - te - lis, iš - kė - lės dvi - aš - me - nį

T. mies - to sie - nu žiū - ri ak - me - ny iš - kal - tos tau ru — gal - vos ir rai - te - lis, iš - kė - lės dvi - aš - me - nį
domm domm domm domm domm domm domm domm domm domm

B. domm domm domm domm domm... domm domm domm domm domm

22

S. kė - lės dvi - aš - me - nį ka - la - vi - ją... Ai - man, sap - na - vo ma - no bro - lis

A. ka - la - vi - ją... Ai man, sap - na - vo ma - no my - li - ma - sis ne - ra - mius sap

T. ka - la - vi - ją... O - - o, O - - o,
domm domm domm domm O - - o, O - - o

B. domm domm domm domm... O - - o, O - - o

27

S. ne - ra - mius sap nus: — *mf* dvy - li - ka ka - ra - liš - kų žir - gų pa - lai - do - ta pi - lia - kal - ny. *mf* Jų gal - vos į

A. nus: — *mf* dvy - li - ka ka - ra - liš - kų žir - gų pa - lai - do - ta pi - lia - kal - ny. *mf* Jų gal - vos į

T. o, *mf* dvy - li - ka ka - ra - liš - kų žir - gų pa - lai - do - ta pi - lia - kal - ny. *mf* Jų gal - vos į
o, *mf* dvy - li - ka ka - ra - liš - kų žir - gų pa - lai - do - ta pi - lia - kal - ny. *mf* Jų gal - vos į

B. o, *mf* dvy - li - ka ka - ra - liš - kų žir - gų pa - lai - do - ta pi - lia - kal - ny. *mf* Jų gal - vos į

32 *treptelējimas koja*

S. *va-ka-rus at-grēž-tos, ir su-smeig-ta i že-mē dvy-li-kā kar-du. Ai-man, sap-*

A. *va-ka-rus at-grēž-tos, ir su-smeig-ta i že-mē dvy-li-kā kar-du. Ai-man, sap-*

T. *va-ka-rus at-grēž-tos, ir su-smeig-ta i že-mē dvy-li-kā kar-du. Omm -*

B. *va-ka-rus at-grēž-tos, ir su-smeig-ta i že-mē dvy-li-kā kar-du. Omm -*

38

S. *-na - vo ma - no bro - lis ne-ra-mius sap- nus: - Ai-man, sap - na - vo ma-no*

A. *-na - vo ma-no my-li - ma - sis ne-ra-mius sap- nus: - Ai-man, sap - na - vo ma-no my-li-*

T. *Omm - - Omm - -*

B. *Omm - - Omm - -*

43

S. *bro - lis ne-ra- mius_ sap- nus... O - omm...*

A. *ma - sis ne-ra- mius_ sap- nus... O - omm...*

T. *Omm - O - omm...*

B. *Omm - Dommm dommm dommm dommm...*

3. Skobsim karštą...

Birutės Pūkelevičiūtės eiles spektaklio
giesmės pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

♩ = 92

1 Sopr. 2 Sopr.

1 Alti 2 Alti

1 Ten. 2 Ten.

1 Bassi 2 Bassi

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

M *m* *m* *m* *M* *m* *m*

mp *mp*

o o o o o o o

o o o o o o o

o m o m o m o o o m o m o m

o - o - o - o o - o - o - o

9

S. Skob-sim kars - tą iš per - skel-to a - žuo-lo; jo šer - dim bus ir ta - vo šir-

A. Skob-sim kars - tą iš per - skel-to a - žuo-lo; jo šer - dim bus ir ta - vo šir-

T. m m m m m m m

o o o o o o o

B. o m o m o m o o o m o m o m

o - o - o - o o - o - o - o

16

solo

S. A a a a

dis. Mes per - pin-sim per - pin-sim ve - bą viks va ir kar-

A. dis. Mes per - pin-sim per - pin-sim ve - bą viks va ir kar-

o o o o o o o

T. m m m m m m

o o o o o o o

B. o m o m o m o m o m o m

o - - o - - o - - o - - o - - o - - o - -

23

tutti

S. a a A

da - žo-le per - pin sim, kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis,

A. da - žo-le per - pin sim, kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis,

o o A

T. m m m

o o Kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis,

B. o m o m

o - - o - - o - -

34

S. *A* *a* *a*

kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis. džium džium *mf*

A. kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis. Dē - sim i *mf*

T. o - o o o o o - o džium džium džium *mf*

B. Kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis. O *mf*

o

43

S. džium džium džium džium džium džium

A. kars - tā pa - go - niš - kas i - ka - pes: žal - va - rio durk - lā ir lū - šies na-

T. džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium

B. o o o o o o

kars - tā pa - go - niš - kas i - ka - pes: žal - va - rio durk - lā ir lū - šies na-

49

S.

A.

T.

B.

gus; strė - lei iš - ašt - rin - sim smai - ga - lio tri - kam - pi, pan - čio - sim

o o o o o o

8 džiūm džiūm džiūm džiūm džiūm džiūm džiūm džiūm džiūm džiūm džiūm džiūm

gus; strė - lei iš - ašt - rin - sim smai - ga - lio tri - kam - pi, pan - čio - sim

o o o o o o

55

S.

A.

T.

B.

gus; strė - lei iš - ašt - rin - sim smai - ga - lio tri - kam - pi, pan - čio - sim

o o o

8 džiūm džiūm džiūm džiūm džiūm džiūm

ko - jas juo - du va - na - gu. Kad ne - pa - nie - -

o o o A a

o o o A a

dom dom dom dom dom dom dom dom dom

solo

61

S. *tutti*
A. kin - ta bū - - tu mir - tis.
T. a a a
B. a a a
dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

67

S.
A. A A A
T. a a a a a a a a a a
ne - pa - nie - - kin - ta bū - - tu mir - tis.
B. a a a
dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

3. Skobsim karštā...

73

f

S. Kur - si-me ug - nī kal - no vir - šū - nē-je,

f

Kur - si-me ug - nī kal - no vir - šū - nē-je,

A. do do do do

f

džium džium džium džium

T. a a

f

to to to to

f

to to to to

B. a

f

dom dom dom dom dom dom dom dom Bo bo bo bo

80

soprani tutti

S. pauš - tē au - ko - sim ant kraš - to duo - bēs, iš už - ka - po - to žal - čio ka -

solo

pauš - tē au - ko - sim ant kraš - to duo - bēs, iš už - ka -

A. do do do do do do do do

džium džium džium džium džium džium džium džium

T. to to to to tto to to

to to to to tto to to

B. bo bo bo bo bo bo bo bo

bo bo bo bo bo bo bo bo

87

S.
rū - no - je a - ša - rom ža - lias ak - muo su - ži - bės. *ff* Kad ne - pa - nie - kin - ta

A.
do do do do do *ff* Kad ne - pa - nie - kin - ta
džium džium džium džium džium *ff* Kad ne - pa - nie - kin - ta

T.
to to to to *ff* Kad ne - pa - nie - kin - ta

B.
bo bo bo bo bo *ff* Kad ne - pa - nie - kin - ta

96

S.
bū - tu mir - tis, kad *solo* ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir -

A.
bū - tu mir - tis, *solo* A - a
bū - tu mir - tis, Kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir -

T.
bū - tu mir - tis, kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir -

B.
bū - tu mir - tis, Kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir -

106

S. *pp* tis! Kad ne - pa - nie - kin - ta...

A. *pp* tis. Kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis.

T. *pp* tis! ...nie - kin - ta bū - tu mir - tis.

B. *pp* tis! ...bū - tu mir - tis.

tis! ...bū - tu mir - tis.

5'02"

4. Laušime diemedį

Birutės Pūkelevičiūtės eiles spektaklio
giesmėms pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

$\text{♩} = 200$

Sopr. *f* pauš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo -

Alti *f* Kur - si - me ug - ni kal - no vir - šū - nėj, pauš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo -

Ten. *f* kal - no vir - šū - nėj, pauš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo -

Bassi *f* Kur - si - me ug - ni kal - no vir - šū - nėj, pauš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo -

5

S. *f* bės, _____ A _____ A _____ A _____

A. *f* bės, _____ A _____ A _____ A _____

T. *f* bės, _____ Iš _____ už - ka - po - to žal - čio ka - rū - noj a - ša - rom ža - lias

B. *f* bės, _____ Iš _____ už - ka - po - to žal - čio ka - rū - noj a - ša - rom ža - lias

4. Laušime diemedį

S. solo

A. a a a a a a a a

S. ak - muo su - ži - bės, Lau - ši - me die - me - dį, lau - ši - me ka - du - gį,

A. ak - muo su - ži - bės. Lau - ši - me die - me - dį,

T. solo

T. ak - muo su - ži - bės. Lau - ši - me die - me - dį,

B. ak - muo su - ži - bės. Lau - ši - me die - me - dį, lau - ši - me ka - du - gį,

13

S. a a a a a a a a

S. sau - lę iš - kal - sim ant juo - do ak - mens. Šven - tq - ją a - pei - gą,

A. lau - ši - me ka - du - gį, sau - lę iš - kal - sim ant juo - do ak - mens.

T. a a a a a a a a

T. lau - ši - me ka - du - gį, sau - lę iš - kal - sim ant juo - do ak - mens.

B. sau - lę iš - kal - sim ant juo - do ak - mens. Šven - tq - ją a - pei - gą,

17

S. *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

šven - tą - ją pa - bai - gą liu - dy - sim prie - sai - ka kar - do aš - mens. aš -

A. Šven - tą - ją a - pei - gą, šven - tą - ją pa - bai - gą liu - dy - sim prie - sai - ka kar - do aš -

T. *a* *a* *a* *a*

Šven - tą - ją a - pei - gą, šven - tą - ją pa - bai - gą liu - dy - sim prie - sai - ka kar - do aš -

B. *a* *a* *a* *a*

šven - tą - ją pa - bai - gą liu - dy - sim prie - sai - ka kar - do aš - mens. aš -

21

S. *ff* *A*

mens. *A*

A. *ff* *p*
mens. *A* Kur - si - me ug - ni

T. *ff* *A*
a *a* *A*

mens. *A*

B. *ff* *p*
mens. *A* Kur - si - me ug - ni

26

S.

p

paukš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo - bės, _____

A.

kal - no vir - šū - nėj, paukš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo - bės, _____ Iš už - ka - po - to

T.

p

kal - no vir - šū - nėj, paukš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo - bės, _____ Iš už - ka - po - to

B.

kal - no vir - šū - nėj, paukš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo - bės, _____ Iš už - ka - po - to



31

S.

A - ša - rom ža - lias ak - muo su - ži -

A.

žal - čio ka - rū - noj a - ša - rom ža - lias ak - muo su - ži -

T.

žal - čio ka - rū - noj a - ša - rom ža - lias ak - muo su - ži -

B.

žal - čio ka - rū - noj a - ša - rom ža - lias ak - muo su - ži -

34

S.
A.
T.
B.

pp ————— *sfz*

pp ————— *sfz*

pp ————— *sfz*

pp ————— *sfz*

bés. *bés.* *bés.* *bés.*

O *O* *O* *O*

1'06"

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is for a piece titled "4. Laušime diemedi" on page 31. It begins at measure 34. The Soprano part starts with a whole note rest, followed by a half note rest, and then a half note G4. The Alto part starts with a whole note rest, followed by a half note rest, and then a half note G4. The Tenor part starts with a whole note rest, followed by a half note rest, and then a half note G4. The Bass part starts with a whole note rest, followed by a half note rest, and then a half note G4. The dynamic markings are *pp* (pianissimo) for the first two measures and *sfz* (sforzando) for the third measure. The lyrics are "bés." for all parts. The score ends with a double bar line and the time signature "1'06\"".

5. Sūneli mano

Birutės Pūkelevičiūtės eilės spektaklio
giesmėms pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

♩ = 120

mp

5

Sopr. ži - nau ku - ri man mirš - tant

Alti O aš ber - ne - li nak - tis a - ky

Ten.

Bassi

10

S. pa - si - vai - de - no pas - ku - ti - nis žy - dė - ji - mas

A. se tai bu - vo o - be - lų ber -

T.

B.

15 20

S. ma - no ma - no ma - no...

A. ne - li ber - ne - li ber - ne - li... ma - no... ma -

T.

B.

♩ = 66
tarsi lopšinė

25 *p*

...e... ...i...

no sū - ne... ..li... Sū - ne - li ma - no,

pp

Sū - ne - li ma - no,

30

ko-kiais la-pe-liais tu su - la po - si,

pir - ma - gi - mė - li, ko-kiais žie - dais da - bar su - žy - dė - si,

ko-kiais la-pe-liais tu su - la po - si,

pir - ma - gi - mė - li, ko-kiais žie - dais da - bar su - žy - dė - si,

35

sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li.

pir - ma - gi - mė - li. Sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li,

sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li.

pir - ma - gi - mė - li. Sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li,

40

mp

S. *A* _____ *a* _____ *ko-kiais la-pe-liais tu su - la-po - si, sū - ne - li ma - no,*

A. *ko-kiais žie-dais da - bar su - žy-dė - si, A* _____ *a* _____ *sū - ne - li ma - no,*

T. *A* _____ *a* _____ *ko-kiais la-pe-liais tu su - la-po - si, A* _____

B. *mp* *ko-kiais žie-dais da - bar su - žy-dė - si, A* _____ *a* _____ *a* _____

45 *poco a poco decrescendo*

S. *pir - ma - gi - mė - li, sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li,*

A. *pir - ma - gi - mė - li, sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li, Sū - ne - li ma - no,*

T. *pir - ma - gi - mė - li, sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li,*

B. *poco a poco decrescendo*
a _____ *sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li, Sū - ne - li ma - no,*

50

S. _____

A. *Sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, sū - ne - li*

T. _____

B. *Sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, sū - ne - li*

lyg atodūsis 55
mf

S.

lyg atodūsis
mf

A. *ma - no*

lyg atodūsis
mf

T.

lyg atodūsis
mf

B. *ma - no*

2'26"

6. Ruoškis kelionėn

Birutės Pūkelevičiūtės eiles spektaklio
giesmėms pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

$\text{♩} = 76$ *mp* 5

Sopr. *A* *o* *o* *m*

Alto Solo *mf* Ruoš-kis ke -

Alti *mp* *o* *o* *m*

Ten. *mp* *o* *o* *m*

Bassi *mf* dum dumm dum dumm dum dumm
dum dum dumm dum dum dumm dum dum

10

S. *m* *m* *m*

A. Solo lio-nėn, pa-šar - vo - tas bro - li, nu-si-mesk, nu - si - mesk kru - vi-ną mi -

A. *m* *m* *m*

T. *m* *m* *m*

B. dum dumm dum dumm dum dumm
dumm dum dum dumm dum dum dum dum

15

S. *m.* *A.*

A. Solo
li - nę, kru - vi - ną mi - li - nę... Ruoš - kis ke - lio - nėn, ne-pa-

A. *m.* *o* *o* *o*

T. *m.* *o* *o* *o*

B. *dum dumm* *dum dumm* *dum dumm*
dumm *dum dum dum* *dum dum dum* *dum dum dumm*

20

S. *A.* *A.* *A.*

A. Solo
lai - do-tas bro - li, nu-si-mesk nu - si - mesk kru - vi-ną mi -

A. *o* *o* *o* *o* *o*

T. *o* *o* *o* *o* *o*

B. *dum dumm* *dum dumm* *dum dumm*
dum dum dumm *dum dum dumm* *dum dum*

25

S. *f*
A
Ruoš-kis ke - lio-nėn, maiš

A. Solo *f*
li - nė, kru - vi - ną mi - li - nė...

A. *f*
o o o o o

T. *f*
o o o o o Ruoš-kis ke - lio-nėn, maiš

B. *f*
dum dumm dum dumm dum dum dumm
dumm dum dum dum dum dumm



30 35

S. tin - ga se - suo, a! a! a! a! Kru - vi-nus

A. Solo a! a! a! a! a!

A. nu-si - vilk, nu-si - vilk kru - vi-nus marš - ki-nius, kru - vi-nus

T. tin - ga se - suo, a! a! a! a! a!

B. nu-si - vilk, nu-si - vilk kru - vi-nus marš - ki-nius, kru - vi-nus

40 *mp* *poco a poco decrescendo*

S. *marš - ki - nius nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si -*

A. Solo *a!* *mf* *poco a poco decrescendo*
Ruoš - kis ke - lio - nèn, pa - šar - vo - tas

A. *mp* *poco a poco decrescendo*
marš - ki - nius nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si -

T. *mp* *poco a poco decrescendo*
a! nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si -

B. *mf* *poco a poco decrescendo*
marš - ki - nius... dum dum dum dum dum dum dum dum

45

S. *p*
vilk, nu - si - vilk... o

A. Solo *p*
bro - li, ruoš - kis bro -

A. *p*
vilk, nu - si - vilk... o

T. *p*
vilk, nu - si - vilk... o

B. *mf*
dum dum dum dum dum dum dum o

50

S.

gliss.

o

55

A. Solo

gliss.

- li...

o

A.

T.

gliss.

o

B.

gliss.

2'12"

Detailed description: This is a page of a musical score for a voice and piano piece. It contains five staves. The top staff is for Soprano (S.), the second for Alto Solo (A. Solo), the third for Alto (A.), the fourth for Tenor (T.), and the fifth for Bass (B.). The score covers measures 50 to 55. Measure 50 is marked with a box containing the number '50'. Measure 55 is marked with a box containing the number '55'. The Soprano part has a glissando (gliss.) in measure 50 and a note 'o' in measure 55. The Alto Solo part has a glissando (gliss.) in measure 50 and lyrics '- li...' in measure 50, and a note 'o' in measure 55. The Alto part has a series of notes with slurs. The Tenor part has a glissando (gliss.) in measure 50 and a note 'o' in measure 55. The Bass part has a series of notes with slurs and a glissando (gliss.) in measure 55. The time signature is 2/12, indicated at the bottom right of the page.

7. Kaip rožės pumpuras

Birutės Pūkelevičiūtės eiles spektaklio
giesmėms pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

♩ = 66

5

Baritone Solo

mp Kaip ro-žės pum-pu-ras krau-na-si mir - tis:

CHOIR A

iš mū-su gy-

Sopr. *mp* M

Alti *mp* M

CHOIR B

Ten. *mp* M

Bassi *mp* M

Bar. Solo

Gal iš tik-ro: mir-ti bus pa-pras-čiau, nei gal-vo-jom.

CH.A

ve-ni-mo die - nu. Gy-ven-ti ne

S.

A. CH.B

T.

B.

ve-ni-mo die - nu. Gy-ven-ti ne

7. Kaip rožės pumpuras

Bar. Solo 20 25

Kaip ro-žės pum-pu-ras krau-na-si mir - tis:

CH.A *bu-vo pa-pras-čiau. iš mū-su gy-*

bu-vo pa-pras-čiau. iš mū-su gy-

S.

A. CH.B

T.

B.

Bar. Solo 30

Gal iš tik-ro: mir-ti bus pa-pras-čiau, nei gal-vo-jom,

CH.A *ve-ni-mo die - nų. gy - ven-ti ne*

ve-ni-mo die - nų. gy - ven-ti ne

S.

A. CH.B

T.

B.

35 40

Bar. Solo

CH.A

S.

A. CH.B

T.

B.

Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy ven - ti ne - bu - vo pa - pras
 bu - vo pa - pras - čiau. Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy ven - ti ne - bu - vo pa - pras
 bu - vo pa - pras - čiau. Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy ven - ti ne - bu - vo pa - pras

O

45

Bar. Solo

CH.A

S.

A. CH.B

T.

B.

čiau... Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau...
 čiau... Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau...
 čiau... Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau...

mp *poco a poco decrescendo*
mp
mp
p *poco a poco decrescendo*
M
p
M
p
M
p
M

50

Bar. Solo

Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy -

CH.A

Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy -

Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy -

S.

A.
CH.B

T.

B.

1'49"

Pastaba:

45 - 52 taktus *choro grupė A* ir *solistas* kartoja daug kartų, kiekvieną kartą vis tyliau ir tyliau, iki šnabždėsio ir visiško išnykimo.

Tuo tarpu *choro grupė B* pamažu pereina į vėjo gaudimo imitaciją -

- ssššss - ššssšš - fyyyy - fūūūū -

ir taipogi palaipsniui visiškai nutyla...