

# Už tuos, kurie jau baigė

ž.: iš Lit. Maldyno  
m.: G.Kuprevičiaus

Andante

1. Už tuos, ku - rie jau bai - gė že - mės ke - lią, už tuos, ku - rie pra - šy - ti ne - be - ga - li,

5 at - min - da - mi be - ri - bę Ta - vo mei - lę, mes mel - džia - me Ta - ve, o Vi - sa - ga - li: At -

10 leisk jiems, Vieš - pa - tie, at - leisk kal - tes, ku - rias pa - da - rė, kan - čių lieps - nom dau -

15 giau ne - bausk, - pri - imk į lai - mės ša - lį. At - leisk jiems, Vieš - pa - tie, at - leisk kal -

20 tes, ku - rias pa - da - rė, kan - čių lieps - nom dau - giau ne - bausk, - pri - imk į lai - mės ša - lį.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Lithuanian. The second system starts with a measure rest and continues the melody. The third system starts with a measure rest and includes a forte (f) dynamic marking. The fourth system starts with a measure rest and includes a pianissimo (pp) dynamic marking. The fifth system starts with a measure rest and ends with a double bar line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

# Dangaus Karaliene

ž.: nežinomo autoriaus  
m.: G.Kuprevičiaus

Lento

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Lento' and the dynamics range from mezzo-piano (mp) to mezzo-forte (mf). The lyrics are in Lithuanian and describe the Queen of Heaven (Mary) and the Virgin Mary.

*mp*  
1. Dan - gaus Ka - ra - lie - ne, ma - lo - nės pil - na, Tau  
2. Mer - ge - le Ma - ri - ja, skaus - mų ku - pi - na, pa -

*mp*

5  
mel - džias su - klu - pus vi - sa žmo - ni - ja. Ma - ri - ja, Tau  
žvelk į žmo - ni - ją ma - lo - nės pil - na. Glo - bo - jai Tu

*mf*

10  
ski - riam mes sa - vo var - gus ir pra - šom už - tar - ki pas  
Sū - nų, glo - bo - ki ir mus, pri - im - ki ir ves - ki, kur

15  
Jė - zų už mus. Ma - ri - ja, Tau ski - riam mes sa - vo var -  
aukš - tas dan - gus. Glo - bo - jai Tu Sū - nų, glo - bo - ki ir

20  
gus ir pra - šom už - tar - ki pas Jė - zų už mus.  
mus, pri - im - ki ir ves - ki, kur aukš - tas dan - gus.

♩ = 72

S.  
A. *f*

1. A - le - liu - ja! A - le - liu - ja! Džiaugs-mo him - nas te - skam - bės! Lai aukš -

T.  
B.

2. A - le - liu - ja! A - le - liu - ja! Tar - si sau - lė virš ban - gų. Jis trium -  
3. A - le - liu - ja! A - le - liu - ja! Jė - zau, Tu pri - kelk ir mus. Iš gy -

5

ty - bė - se jį gie - da cho-rai dan-giš - kos gar - bės. Te - pa - šoks kal-nai iš  
fuo - da - mas pa - ki - lo virš tam - sių mir - ties jė - gų! Jis tau - tų pa - si - il -  
ve - ni - mo griu - vė - sių vesk kur džiaugs-mas ne - ma - rus. Leisk ir mums da - ly - tis

10

džiaugs - mo, links-mai slė - niai te - gie - dos. Iš - ga - ny - to - jui O - sa - na te - gul  
gi - mas! Am - ži - ny - bės ži - bu - rys! Kaip pat - sai Gar - bės Ka - ra - lius pri - si -  
lai - me, skaus-mo die - nos kai pra - eis, kai trium-fuo - da - ma gy - vy - bė sa - vo

15

skam - ba vi - sa - dos. Te - pa - šoks kal - nai iš džiaugs-mo, links-mai slė - niai te gie -  
kė - lė šian - dien Jis. Jis tau - tų pa - si - il - gi - mas! Am - ži - ny - bės ži - bu -  
per - ga - lę iš - skleis. Leisk ir mums da - ly - tis lai - me, skaus-mo die - nos kai pra -

20

dos. Iš - ga - ny - to - jui O - sa - na te - gul skam - ba vi - sa - dos.  
rys! Kaip pat - sai Gar - bės Ka - ra - lius pri - si - kė - lė šian - dien Jis.  
eis, kai trium-fuo - da - ma gy - vy - bė sa - vo per - ga - lę iš - skleis.