

Краткое содержание оперы Гедрюса Купрявичуса «КОРОЛЕВА БОНА»

I ДЕЙСТВИЕ

- № 1 Оркестровая интродукция.
- № 2 Монолог Боны: «Слава, сила, власть!» (поет на итальянском языке, потом на литовском о Литве, крае холодном и чужом для нее).
- № 3 Застольная песня Давайны, друга короля Жигимантаса Августа, который больше времени проводит в развлечениях, нежели роли владыки.
- № 4 Канцона лютниста Бакфарка о звезде, которую нельзя задуть. Тема этой канцоны один из лейтмотивов любви.
- № 5 Речитатив Боны: «Вот он, король, сын мой ...» Она ругает его за неумелое отношение к своим обязанностям.
- № 6 Август: « Мы никогда не договоримся, королева...»
- № 7 В отчаянии Бона поет «Мадригал» «Я плачу, я горюю», (на итальянском языке)
- № 8 В то время король с друзьями в мануфактуре стекла развлекаются.
- № 9 Появляется Барбора Радвилайте и ее родственники Черный и Рыжий Радвилы.
- № 10-13 Встреча и большой дуэт любви Августа и Барборы.
- № 14 Бона в ярости. Ария-танец «Я тут королева!».

II ДЕЙСТВИЕ

- № 15-20 Масленица. Во время игр появляется Лебедь - подарок короля Барборе, а вслед за ним - Смерть, за которой стоит Бона.
- № 21 Сцена противостояния Боны и Барборы - Бона требует оставить Августа в покое, на это Барбора отвечает, что она ждет ребенка. Это будет ее и Августа ребенок. Бона в ярости, наконец она решает: пусть Барбора станет королева. Со смехом она уходит.
- № 22-23 Сцена после коронации Барборы. Давайна и хор встречают королеву Барбору и короля Жигимантаса с песней «Прославим любовь».
- № 24 Бакфарк поет 2 канцону, которая от радостной переходит в тревожную ноту. Король: - «Неужели теперь пора печали?» И тогда секретарь Боны Папакода предлагает всем чашу вина. С тревожным предчувствием Август, Давайна, Барбора, Бакфарк и Папакода поют квинтет.
- № 25 И все в ожидании смотрят как до дна чашу вина пьет Барбора. Она уходит.
- № 26 Что-то случилось с Барборой. Давайна кричит: - «Увы случилось!»

III ДЕЙСТВИЕ

- № 27 Комната где умирает Барбора. Приходит посол Боны монах Лисманин, который предлагает Августу согласие с матерью: «Кто знает, может и второй раз станешь вдовцом.» Король монаха прогоняет.
- № 28-29 Сарабанда смерти. Барбора умирает со словами: - «Умираю как жила - в любви».
- № 30 Плачь Августа.
- № 31 Папакода и Бакфарк: «Все проходит, а власть остается».
- № 32-33 Бона: «Опять я одна» «мои надежды рухнули. Я возвращаюсь в Италию».
- № 34 И тогда Папакода опять предлагает вина. На этот раз до дна чашу выпивает Бона. Папакода и Бакфарк смотрят в ожидании. Бона бледнеет. Падает на колени.
- № 35 Молитва Боны.
- № 36 Элегия Боны: «Утеши меня, смерть! Жизнь потехи пожалела...»