

Natos saugomos Lietuvos
muzikų rėmimo fondas

Švietimo ir mokslo
ministerija

Kultūros ministerija

Lietuvos muzikų rėmimo fondas
Lietuvos televizija

M. K. ČIURLIONIO 120-sioms METINĖMS

Gerb. p.

G. Kuprevičiaus,

Malonai kviečiame Jus į Katedros
aikštėje vyksiantį Mokslo metų pradžios
šventinį koncertą

BEAUŠANTI AUŠRELĖ

1995m. rugsėjo 1 d.
19 val.

KONCERTO PROGRAMA

- | | |
|--|---|
| G. KUPREVICIUS | Simfoninis prologas "Beaušanti
aušrelė" (atliekamas pirmą kartą)
Groja VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS |
| G. PUCCINI | Arija iš operos "Madama
Butterfly"
Dainuoja IRENA MILKEVICIŪTĖ |
| W.A.MOCART | Leporello arija iš operos
"Don Giovanni"
Dainuoja VLADIMIRAS PRUDNIKOVAS |
| L. van BEETHOVEN | Romansas F-dur op. 40
Griežia RAIMUNDAS KATILIUS |
| R. WAGNER | Elizabeth arija iš operos
"Tannhäuser"
Dainuoja SIGUTĖ STONYTĖ |
| G. BIZET | Don José arija iš operos
"Carmen"
Dainuoja VIRGILIJUS NOREIKA |
| M. RAVEL | Bolero
Groja VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS |
| Meno vadovas ir vyr. dirigentas
GINTARAS RINKEVICIUS | |
| Koncerto vedėja JANINA PRANAITYTĖ | |

Pirmąjį rudens dieną – šventė trijose Vilniaus aikštėse

Daiva RINKЕVIČIŪTĖ

Ivairiausių žanrų muzika gaudžiantis Vilnius vakar šventė rugpjūčio 1-ają. Jau dveji metai, kai mokslo metų pradžios šventė sutampa su kita reikšminga data. 1993-ųjų rugpjūčio 1-ają iš Lietuvos buvo galutinai išvesta okupacinė kariuomenė.

Vilniaus miesto savivaldybė ir Tėvynės sajunga Pirmosios laisvės dienos proga vakar surengė Trijų aikštęs šventę.

Jos pradžią paskelbė pučiamieji instrumentai. 18 valandą Nepriklausomybės aikštėje himną ir maršus

grojo Krašto apsaugos ministerijos motorizuotos pėstininkų brigados „Geležinis vilkas“ Alytaus kunigaikštienės Birutės atskirojo bataliono orkestras. Diriguojamas kapelmeisteris Rimantas Jočio, orkestras patraukė Gedimino prospektu centro link. Paskui ji žengė vis didesnis šventės žiūrovų būrys.

Orkestras ir minia sustojo Lukiskių aikštėje prie rezistencijos aukų paminklo. Buvo pagerbtai žuvusieji už Lietuvos laisvę.

Po sustojo Savivaldybės aikštėje. Čia orkestras baigė maršus ir sugrojo Vilniaus himną.

Likus keliolikai minucių iki 19 valandos, dūdų skambėsys nutilo. Žmonės patraukė Katedros aikštės link. Čia vyko pirmasis šventinis koncertas „Beaustanti aušrelė“, skirtas mokslo metų pradžiai ir M.K.Čiurlionio gimimo 120-osioms metinėms. Jis prasidėjo specialiai šiam renginiui sukurtu Giedriaus Kuprevičiaus kūriniu „Beaustanti aušrelė“.

Koncerte griežė Valstybinis simfoninis orkestras, vadovaujamas Gintaro Rinkevičiaus. Solistai Irena Milkovičiūtė, Sigutė Stonytė, Vladimiras Prudnikovas, Virginijus Noreika atliko arijas iš G.Puccini'o, W.A.Mozart, R.Wagnerio, G.Bizet operų. Smuikininkas Raimundas Katilius atliko L.van Beethoveno romansą F-dur, Valstybinis simfoninis orkestras – M.Ravelio „Bolero“.

Nemokamą koncertą tiesiogiai transliavo Lietuvos televizija.

Iš Katedros aikštės vieni skirstėsi namo, o kiti, daugiausia jaunimas, plūdo į Rotušės aikštę. Po pirmosios rimtos šių metų muzikos pamokos juos čia vėl atvedė pučiamujų orkestras, grojantį maršus. Trečiojoje Vilniaus aikštėje laukė roko grupių „Blues makers“, „Skylė“ ir „FF“ koncertas. Prieš koncertą kalbėjo Tėvynės sajungos pirmininkas profesorius Vytautas Landsbergis.

Koliažą iš R.Tumino režisuoto spektaklio „Čia nebus mirties“ parodė Vilniaus mažojo teatro aktoriai.



Vilniaus Katedros aikštėje diriguoja G.Rinkevičius.

R.Jurgaičio nuotr.

95. IX. 2 Lietuvos Mygtukas



1995 m. rugpjūčio 24 d., ketvirtadienis

Muzika

Lietuvos muzikų rémimo fondo direktoriė L.Stulgienė antradienį visuomenei pristatė naujausią devintąją fondo muzikos pažinimo moksleiviams programą „Beaustanti aušrelė“.

Pasak L.Stulgienės, šio projekto pavadinimą padiktavo tai, kad 1995 metai - M.K.Čiurlionio metai. Tad ir pirmasis programos nemokamas koncertas - Didžioji muzikos pamoka - vyks rugpjūčio 1-ają 19 val. Katedros aikštėje kaip dvasios duoklė kompozitoriaus 120-ajam jubiliejui. Koncerte, kurį transliuos ne tik Lietuvos televizija, bet ir kitos šalies televizijos stotys, dalyvaus geriausios muzikos primarių pajėgos: valstybinis simfoninis orkestras, diriguojamas meno vadovo G.Rinkevičiaus, ir solistai V.Noreika, S.Stonytė, V.Prudnikovas, R.Katilius, kurie atliks

Didžioji pamoka Katedros aikštėje

Angelina
LIAUDANSKIENĖ

Dž.Pučinio, V.A.Mocarto, L.van Bethoveno, R.Wagnerio, G.Bizé bei M.Ravelio kūrinius. Per šį koncertą vyks ir G.Kuprevičiaus šiam renginiui sukurto simfoninio prologo M.K.Čiurlionio kūrių motyvais premjera.

Jaunojo muzikos klausytojo ugdymo programa bus vykdoma dviem kryptimis - mokyklose kaip atviros muzikos pamokos ir miestuose bei bažnytkaimiuose kaip Muzikos dienos.

1995-1996 mokslo metų „Beaustanti aušrelė“ bus vykdoma keliais etapais. Rugpjūčio mėnuo skiriamas M.K.Čiurlionio muzikai - mokyklose vyks 50 renginių, kuriuose dalyvaus muzikai profesionalai, Muzikos akademijos, konservatorijų studentai ir

ju dėstytojai. Spalio gruodžio mėnesiais planuojama surengti 30 Muzikos dienų - kiekvienos apskrities viename iš rajonų. Sausio - balandžio mėnesiais numatyta surengti dar 60 tokų dienų - po 6 kiekvienoje apskrityje. Be to, dar galvojama surengti ir 7 muzikų pažinimo pamokas per LTV. Kiekvieno mėnesio antrajį trečadienį 11 val. jas visos Lietuvos moksleiviams ves geriausi šalių muzikologai, pedagogai, dalyvaujant maestro atlikėjams ir kompozitoriams. Laidose skambės ir bus komentuojama ivairių epochų, stilų, žanrų muzika, studijoje bus diskutuojama su moksleiviais ir mokytojais.

Beauštanti aušrelė

Edita Sirgiedaitė

Rugsėjo 1-ają Lietuvos muzikų rėmimo fondas pradeda naują programą "Beauštanti aušrelė", skirtą vidurinių mokyklų ir gimnazijų moksleiviams. Jos tikslas - propaguoti muziką, ugdyti jaunąjį klausytoją bei gausinti rimtosios muzikos gerbėjų gretas, prisidėti ir prie Mikalojaus Konstantino Čiurlionio jubiliejaus minėjimo.

Muzikos pažinimo programos pavadinimą - "Beauštanti aušrelė" padiktavo 1995-ųjų paskelbimas M.K.Čiurlionio metais. Rugsėjo 1-ają Katedros aikštėje 19 val. vyks Didysis koncertas - "Pirmaji pamoka", skirta kompozitoriaus jubiliejui. Šį koncertą transliuos Lietuvos televizija. Muzikų rėmimo fondas taip pat kviečia šį renginį transliuoti ir visas kitas televizijas. Na, o visi vilniečiai - moksleiviai su tėvais ir mokytojais galės klausytis šio koncerto nemokamai. Jame skambės G.Puccini, W.A.Mozarto, L.van Beethoveno, R.Wagnerio, G.Bizet, M.Ravelio kūriniai. Kompozitorius Giedrius Kuprevičius specialiai šiam vakarui sukūrė simfoninį prologą "Beauštanti aušrelė" M.K.Čiurlionio kūrinį motyvais. Gros Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras (meno vadovas ir dirigentas Gintaras Rinkevičius). Dainuos geriausi Lietuvos solistai: Irena Milkevičiutė, Sigutė Stonytė, Virgilijus Norėika, Vladimiras Prudnikovas, grieš Raimundas Katilius.

Visoje šalyje rugsėjį bus surengta per penkiasdešimt rimtosios muzikos koncertų. Tai bus tarsi įvadas į naują programą, kuri prasidės spalio mėnesį ir tęsis iki mokslo metų pabaigos. Manoma, kad įvyks šimtas muzikos dienų. Kiekvienoje bus keturi renginiai: dvi atviros pamokos-koncertai vidurinių mokyklų mokiniams, viena - muzikos mokyklų moksleiviams bei pedagogams ir koncertas suaugusiems. Sie renginiai vyks visuose Lietuvos rajonuose (išskyrus didžiuosius miestus), kur, anot Muzikų rėmimo fondo direktorės Liucijos Stulgienės, vaikai nėra matę gyvo artisto.

"Beauštanti aušrelė" programo-

Liucijos Stulgienės
A. J. 1995 m.
Nr. 126

Hirten viennois juchy

Giedrius KURMEVIČIUS

BESTÄNT

AUVERGUE

STAVKOVICH

1995. Kaučius

(Andante) Români, 10 din 10

Handwritten musical score for two staves. The left staff has a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of 10 sharps. The right staff has a bass clef, a 2/4 time signature, and a key signature of 10 sharps. Both staves begin with a dynamic of $p < f$. The music consists of six measures. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs (one sharp), bass staff has eighth-note pairs (one sharp). Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs (one sharp), bass staff has eighth-note pairs (one sharp). Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs (one sharp), bass staff has eighth-note pairs (one sharp). Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs (one sharp), bass staff has eighth-note pairs (one sharp). Measure 5: Treble staff has eighth-note pairs (one sharp), bass staff has eighth-note pairs (one sharp). Measure 6: Treble staff has eighth-note pairs (one sharp), bass staff has eighth-note pairs (one sharp).

« BEAUSANTII AVIREI »

Maior in iudeum

b. +

+ b. l.

+

+

+

+

+

+

+

Fp

~~f~~

~~b. f.~~

~~f~~

~~f~~

~~f~~

~~f~~

~~f~~

~~f~~

~~f~~

~~f~~

~~b. +~~

~~f~~

~~b. +~~

~~f~~

~~b. +~~

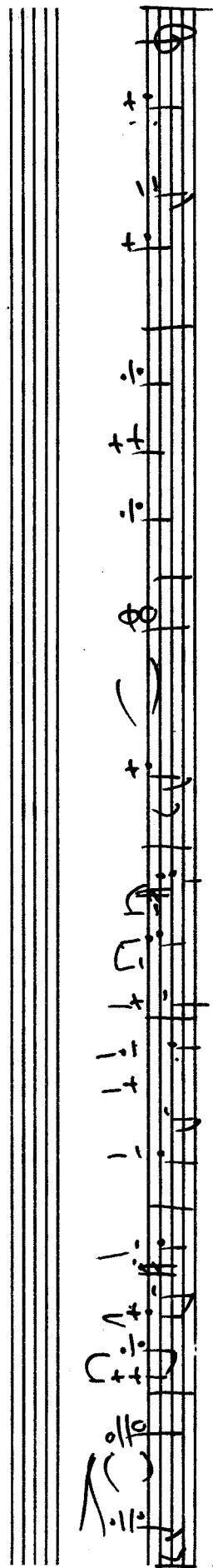
~~f~~

~~b. +~~

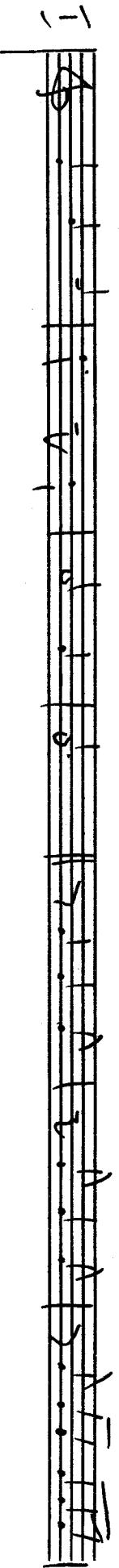
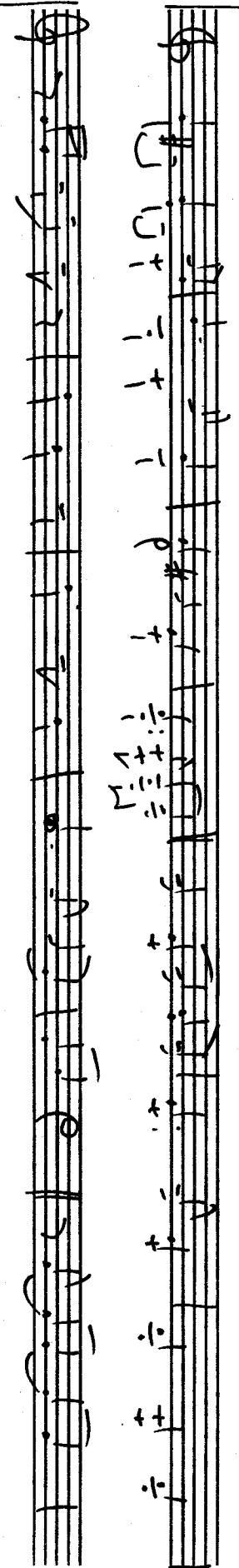
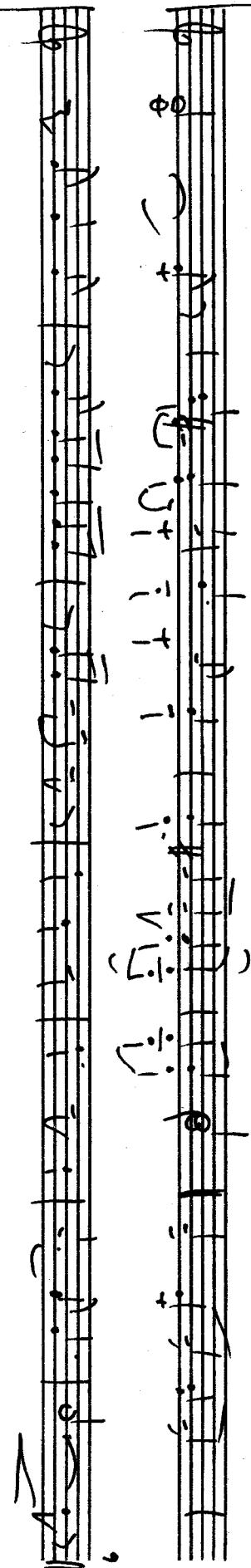
~~f~~

~~b. +~~

95.III.19



measures



repeat dot, minor mode

