

Natos saugomos Lietuvos  
muzikų rėmimo fonde

Švietimo ir mokslo Kultūros ministerija  
ministerija

Lietuvos muzikų rėmimo fondas  
Lietuvos televizija

**M. K. ČIURLIONIO 120-sioms METINĖMS**

Gerb. p.

*G. Kuprevičiau,*

Maloniai kviečiame Jus į Katedros  
aikštėje vyksiantį Mokslo metų pradžios  
šventinį koncertą

**BEAUŠTANTI AUŠRELĖ**

1995m. rugsėjo 1 d.  
19 val.

## KONCERTO PROGRAMA

- G. KUPREVIČIUS** Simfoninis prologas "Beauštanti  
aušrelė" (atliekamas pirmą kartą)  
Groja VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS
- G. PUCCINI** Arija iš operos "Madama  
Butterfly"  
Dainuoja IRENA MILKEVIČIŪTĖ
- W. AMOCART** Leporello arija iš operos  
"Don Giovanni"  
Dainuoja VLADIMIRAS PRUDNIKOVAS
- L. van BEETHOVEN** Romansas F-dur op. 40  
Griežia RAIMUNDAS KATILIUS
- R. WAGNER** Elizabeth arija iš operos  
"Tannhäuser"  
Dainuoja SIGUTĖ STONYTĖ
- G. BIZET** Don José arija iš operos  
"Carmen"  
Dainuoja VIRGILIJUS NOREIKA
- M. RAVEL** Bolero  
Groja VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS
- Meno vadovas ir vyr. dirigentas  
**GINTARAS RINKEVIČIUS**
- Koncerto vedėja JANINA PRANAITYTĖ

# Pirmąją rudens dieną – šventė trijose Vilniaus aikštėse

Daiva RINKEVIČIŪTĖ

Įvairiausių žanrų muzika gaudžiantis Vilnius vakar šventė rugsėjo 1-ąją. Jau dveji metai, kai mokslo metų pradžios šventė sutampa su kita reikšminga data. 1993-ųjų rugsėjo 1-ąją iš Lietuvos buvo galutinai išvesta okupacinė kariuomenė.

Vilniaus miesto savivaldybė ir Tėvynės sąjunga Pirmosios laisvės dienos proga vakar surengė Trijų aikščių šventę.

Jos pradžia paskelbė pučiamieji instrumentai. 18 valandą Nepriklausomybės aikštėje himną ir maršus

grojo Krašto apsaugos ministerijos motorizuotos pėstininkų brigados „Geležinis vilkas“ Alytaus kunigaikštienės Birutės atskirojo bataliono orkestras. Diriguojamas kapelmeisterio Rimanto Jočio, orkestras patraukė Gedimino prospektu centro link. Paskui jį žengė vis didesnis šventės žiūrovų būrys.

Orkestras ir minia sustojo Lukiškių aikštėje prie rezistencijos aukų paminklo. Buvo pagerbti žuvusieji už Lietuvos laisvę.

Po to sustojo Savivaldybės aikštėje. Čia orkestras baigė maršus ir sugrojo Vilniaus himną.

Likus keliolikai minučių iki 19 valandos, dūdų skambesys nutilo. Žmonės patraukė Katedros aikštės link. Čia vyko pirmasis šventinis koncertas „Beauštanti aušrelė“, skirtas mokslo metų pradžiai ir M.K.Čiurlionio gimimo 120-osioms metinėms. Jis prasidėjo specialiai šiam renginiui sukurtu Giedriaus Kuprevičiaus kūrinio „Beauštanti aušrelė“.

Koncerte griežė Valstybinis simfoninis orkestras, vadovaujamas Gintaro Rinkevičiaus. Solistai Irena Milkevičiūtė, Sigutė Stonytė, Vladimiras Prudnikovas, Virgilijus Noreika atliko arijas iš G.Puccini'o, W.A.Mozarto, R.Wagnerio, G.Bizet operų. Smuikininkas Raimundas Katilius atliko L. van Beethoveno romansą F-dur, Valstybinis simfoninis orkestras – M.Ravelio „Bolero“.

Nemokamą koncertą tiesiogiai transliavo Lietuvos televizija.

Iš Katedros aikštės vieni skirstėsi namo, o kiti, daugiausia jaunimas, plūdo į Rotušės aikštę. Po pirmosios rimtos šių metų muzikos pamokos juos čia vėl atvedė pučiamųjų orkestras, grojantis maršus. Trečiojoje Vilniaus aikštėje laukė roko grupių „Blues makers“, „Skylė“ ir „FF“ koncertas. Prieš koncertą kalbėjo Tėvynės sąjungos pirmininkas profesorius Vytautas Landsbergis.

Koliažą iš R.Tumino režisuoto spektaklio „Čia nebus mirties“ parodė Vilniaus mažojo teatro aktoriai.



Vilniaus Katedros aikštėje diriguoja G.Rinkevičius.

R.Jurgaičio nuotr.

95 IX 2 Lietuva Myta

OS



1995 m. rugpjūčio 24 d., ketvirtadienis

## Muzika

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė L.Stulgienė antradienį visuomenei pristatė naujausią devintąją fondo muzikos pažinimo moksleiviams programą „Beauštanti aušrelė“.

Pasak L.Stulgienės, šio projekto pavadinimą padiktavo tai, kad 1995 metai – M.K.Čiurlionio metai. Tad ir pirmasis programos nemokamas koncertas – Didžioji muzikos pamoka – vyks rugsėjo 1-ąją 19 val. Katedros aikštėje kaip dvasios duoklė kompozitoriaus 120-ajam jubiliejui. Koncerte, kurį transliuos ne tik Lietuvos televizija, bet ir kitos šalies televizijos stotys, dalyvaus geriausios muzikos primarijų pajėgos: valstybinis simfoninis orkestras, diriguojamas meno vadovo G.Rinkevičiaus, ir solistai V.Noreika, S.Stonytė, V.Prudnikovas, R.Katilius, kurie atliks

## Didžioji pamoka Katedros aikštėje

Angelina LAUDANSKIENĖ

Dž.Pučinio, V.A.Mocarto, L.van Bethoveno, R.Vagnerio, G.Bizė bei M.Ravelio kūrinius. Per šį koncertą vyks ir G.Kuprevičiaus šiam renginiui sukurtas simfoninio prologo M.K.Čiurlionio kūrinį motyvais premjera.

Jaunojo muzikos klausytojo ugdymo programa bus vykdoma dviem kryptimis – mokyklose kaip atviros muzikos pamokos ir miestuose bei bažnytkaimiuose kaip Muzikos dienos.

1995-1996 mokslo metų „Beauštanti aušrelė“ bus vykdoma keliais etapais. Rugsėjo mėnuo skiriamas M.K.Čiurlionio muzikai – mokyklose vyks 50 renginių, kuriuose dalyvaus muzikai profesionalai, Muzikos akademijos, konservatorių studentai ir

jų dėstytojai. Spalio gruodžio mėnesiais planuojama surengti 30 Muzikos dienų – kiekvienos apskrities viename iš rajonų. Sausio-balandžio mėnesiais numatyta surengti dar 60 tokių dienų – po 6 kiekvienoje apskrityje. Be to, dar galvojama surengti ir 7 muzikų pažinimo pamokas per LTV. Kiekvieno mėnesio antrąjį trečiadienį 11 val. jas visos Lietuvos moksleiviams ves geriausi šalies muzikologai, pedagogai, dalyvaujant maestro atlikėjams ir kompozitoriams. Laidose skambės ir bus komentuojama įvairių epochų, stilių, žanrų muzika, studijoje bus diskutuojama su moksleiviais ir mokytojais.

# Beauštanti aušrelė

Edita Sirgiedaitė

Rugsėjo 1-ąją Lietuvos muzikų rėmimo fondas pradeda naują programą "Beauštanti aušrelė", skirtą vidurinių mokyklų ir gimnazijų moksleiviams. Jos tikslas - propaguoti muziką, ugdyti jaunąjį klausytoją bei gausinti rimtosios muzikos gerbėjų gretas, prisidėti ir prie Mikalojaus Konstantino Čiurlionio jubilėjaus minėjimo.

Muzikos pažinimo programos pavadinimą - "Beauštanti aušrelė" padiktavo 1995-ųjų paskelbimas M.K.Čiurlionio metais. Rugsėjo 1-ąją Katedros aikštėje 19 val. vyks Didysis koncertas - "Pirmoji pamoka", skirta kompozitoriaus jubilėjui. Šį koncertą transliuos Lietuvos televizija. Muzikų rėmimo fondas taip pat kviečia šį renginį transliuoti ir visas kitas televizijas. Na, o visi vilniečiai - moksleiviai su tėvais ir mokytojais galės klausytis šio koncerto nemokamai. Jame skambės G.Puccini, W.A.Mozarto, L. van Beethoveno, R.Wagnerio, G.Bizet, M.Ravelio kūriniai. Kompozitorius Giedrius Kuprevičius specialiai šiam vakarui sukūrė simfoninį prologą "Beauštanti aušrelė" M.K.Čiurlionio kūrinų motyvais. Gros Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras (meno vadovas ir dirigentas Gintaras Rinkevičius). Dainuos geriausi Lietuvos solistai: Irena Milkevičiūtė, Sigutė Stonytė, Virgilijus Noreika, Vladimiras Prudnikovas, grieš Raimundas Katilius.

Visoje šalyje rugsėjį bus surengta per penkiasdešimt rimtosios muzikos koncertų. Tai bus tarsi įvadas į naują programą, kuri prasidės spalio mėnesį ir tęsis iki mokslo metų pabaigos. Manoma, kad įvyks šimtas muzikos dienų. Kiekvienoje bus keturi renginiai: dvi atviros pamokos-koncertai vidurinių mokyklų mokiniams, viena - muzikos mokyklų moksleiviams bei pedagogams ir koncertas suaugusiems. Šie renginiai vyks visuose Lietuvos rajonuose (išskyrus didžiuosius miestus), kur, anot Muzikų rėmimo fondo direktorės Liucijos Stulgienės, vaikai nėra matę gyvo artisto.

"Beauštanti aušrelė" programo-

*Liucija Stulgienė*  
*Atėk*  
*95. VIII. 29*  
*Nr. 176*

Muzik vinnu þetta!

Giedris kunnsvið

BEAUSTAVI

AUSTRÖ

SAUVINNI

1991. Kanta

(Andante) Ransai, Shriani

Handwritten musical score for the first system, measures 1-4. The score is written on four staves. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff has a bass clef. The third and fourth staves have a bass clef and a 3/4 time signature. The music features a variety of notes, rests, and dynamic markings. The first measure starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a forte (f) dynamic. The second measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The third measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth measure has a forte (f) dynamic. There are also some handwritten annotations like 'v' and 'u' above the staves.

Handwritten musical score for the second system, measures 5-8. The score is written on four staves. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff has a bass clef. The third and fourth staves have a bass clef and a 3/4 time signature. The music continues with various notes, rests, and dynamic markings. The fifth measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The sixth measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The seventh measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The eighth measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. There are also some handwritten annotations like 'v' and 'u' above the staves.

« BEHUTĀNĪ AVĪRĒSĪ »

FP

Plācīai, su jūd'jīm

95.VI.18

Торгані *svandini, myt'lyar*

Handwritten musical score for "Торгані" (svandini, myt'lyar). The score consists of five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics written below it. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a vocal line with lyrics. The music is written in a simple, handwritten style with various note values and rests. The lyrics are in Cyrillic script.

11.11.56