

Giedrius Kuprevičius

PAGONIŲ GIESMĖS

Kantata  
mišriam chorui, sopranui  
ir simfoniniam orkestrui

KLAVYRAS

(1969 m., korekcija 1976 m.)



# PAGONIŲ GIESMĖS

# Kantata mišriam chorui, sopranui ir simfoniniam orkestri KLAVYRAS

## 1. GIESMĖ APIE KRYŽIUS

Mykolas Karčiauskas

Giedrius Kuprevičius

## **Maestoso**

5 *ff*

S. Kiek čia kry - žiu,

A. Kiek čia kry - žiu,

T. Kiek čia kry - žiu,

B. *ff* Kiek čia kry - žiu,

no. *f*

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has a melodic line with lyrics. The piano part is located at the bottom, indicated by a brace and the label 'no.' The piano part includes a dynamic marking 'f' and a tempo marking '8 vb'. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing 'Kiek čia kry - žiu,' while the piano accompaniment provides harmonic support.

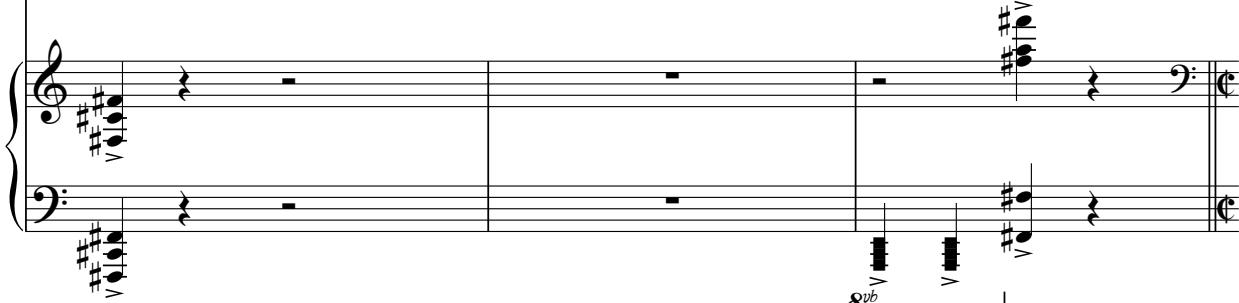
9

S. kiek čia kry - žiu, kiek čia kry - žiu, kiek čia kry - žiu! \_\_\_\_\_ Ei!

A. kiek čia kry - žiu, kiek čia kry - žiu, kiek čia kry - žiu! \_\_\_\_\_ Ei!

T. kiek čia kry - žiu, kiek čia kry - žiu, kiek čia kry - žiu! \_\_\_\_\_ Ei!

B. kiek čia kry - žiu, kiek čia kry - žiu, kiek čia kry - žiu! \_\_\_\_\_ Ei!

Pno. 

12

T. Po že - me, kur\_

B. Po že - me,

Pno. 

16

S. Bu - vo svirs - kiai ir\_\_

A. Bu - vo svirs - kiai ir\_\_

T. *p*  
pra - ga - ras dar\_ glū - di ei!

B. *p*  
kur\_ pra - ga - ras dar\_ glū - di ei!

Pno.

20

S. do - vi-nès bu - vo

A. do - vi-nès bu - vo

T. *dim.*  
bu - vo, bu - vo, bu - vo,

B. *tutti dim.*  
bu - vo, bu - vo, bu - vo,

Pno.

24

S. divisi po že - me, kur\_

A. divisi Po že - me, tutti kur\_ pra - ga - ras dar\_

T. bu...

B. bu...

Pno.

28 tutti

S. pra - ga - ras dar\_ glū - di ei...

A. glū - di ei...

T. Bu - vo svirs - kiai ir\_ do - vi-nès bu - vo

B. Bu - vo svirs - kiai ir\_ do - vi-nès bu - vo

Pno.

32

S. Bu - vo... Bu - vo... Bu - vo... Ei!

A. Bu - vo... Bu - vo... Bu - vo... Ei!

T. Ei!

B. Ei!

Pno. ff

2

36

S. Po\_\_ kry - žiu,

A. Po\_\_ kry - žiu,

T. Po\_\_ kry - žiu,

B. Prie kiek-vie - nos kar-čia mos, prie\_\_ kiek-vie-no

2

Pno.

40

S. - po ste - buk - la,

A. - po ste - buk - la,

T. - po ste - buk - la,

B. - kla - no, prie kiek-vie - no paukš - čio

Pno.

44

S. an - ge - lo spar - nai...

A. an - ge - lo spar - nai, *mf* spar - nai... *p* Ir kiek-vie-na bo - ba po šil-tu si-

T. an - ge - lo spar - nai... *p* Ir kiek-vie-na bo - ba po šil-tu si-jo - nu

B. - spar - nai... *mf*

Pno.

51 3 *ff*

S. O vis tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa -

A. *ff*  
O vis tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa -

T. *ff*  
8 O vis tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa -

B. *ff* divisi  
O vis tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa -

Pno. 3 *ff*

55

S. ve, o vis tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom,  
A. ve, o vis tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom,  
T. ve, o vis tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom,  
B. ve, o vis tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom,

Pno.

59 tutti divisi tutti rit.

S. kal - da - mi ant kry - žiaus die - vā ir sa - ve.  
A. tutti divisi kal - da - mi ant kry - žiaus die - vā ir sa - ve.  
T. kal - da - mi ant kry - žiaus die - vā ir sa - ve.  
B. tutti kal - da - mi ant kry - žiaus die - vā ir sa - ve.

Pno.

63 **4** ♩=♩

Pno.

69

Pno.

75 **5** ♩=♩

Pno.

77

Pno.

79 **6**

S. *mf*  
Po baž-ny-čiom po so - dy- bom,

A. *mf*  
Po baž-ny-čiom po,

T. *mf*  
Po so-dy-bom po baž - ny - čiom,

B. *mf*  
Po so-dy-bom

Pno.

84

S. po,—— mū-sū kau-lai kry-žium su-gul-dy - ti,——

A. po,——

T. po,—— mū-sū kau-lai kry-žium su-gul-dy - ti

B. po,—— mū-sū kau-lai kry-žium

Pno.

89

S. su - gul - dy - ti kry - žium že - mè - je ke - liai kry -

A. su - gul - dy - ti kry - žium

T. — kry - žium

B. su - gul - dy - ti kry - žium

Pno.

93

S. žiuo - jas, a.....

A. že - mè - je ke - liai, a.....

T. že - mè - je ke - liai kry - žiuo - jas, a.....

B. — že - mè - je ke - liai.....

Pno.

97 **7**

S. divisi  
Už-muš - ti ant že - mès puo - lam kry - žium bū - na

A. Už-muš - ti ant že - mès puo - lam kry - žium bū - na

Pno.

101

S. tutti  
dar sun - ku su - rikt be die - vo mir - čiai ī a - kis pa -

A. dar sun - ku su - rikt be die - vo mir - čiai ī a -

Pno.

104

S. žvel - gus, mir-čiai i a - kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a - kis pa -

A. kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a - kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a -

T. mir-čiai i a - kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a - kis pa - žvel - gus  
divisi

B. mir-čiai i a - kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a - kis pa -

Pno.

107

S. žvel - gus, mir - čiai, mir - čiai, mir - čiai i a - kis pa -

A. kis pa - žvel - gus, mir - čiai, mir - čiai i a - kis pa -

T. mir - čiai, mir - čiai, mir - čiai, mir - čiai, mir - čiai i a - kis pa -  
cresc.

B. žvel - gus, mir - čiai, mir - čiai, mir - čiai i a - kis pa -

Pno.

109

S. *ff* *mf* *p*  
žvel - gus!!! Mir - čiai... į a - kis...

A. *ff* *mf* *p*  
žvel - gus!!! Mir - čiai... į a - kis...

T. *ff* *mf* *p*  
žvel - gus!!! Mir - čiai... į a - kis...

B. *ff* *mf* *p*  
žvel - gus!!! Mir - čiai... į a - kis...

Pno. *ff* *mf* *p*  
(8)-----

**8**

112

S. *mf*  
Tik į kry - žius

A. *mf*  
U,- vel-nias mus pa - krikš - ti - jo, vel-nias už-au - gi - no bai-mę kry - žium

T. *mf*  
Vel-nias mus pa-krikš - ti - jo, vel-nias už-au - gi - no bai-mę kry - žium pri - slė - gėm

B. *mf*  
Tik į kry - žius

Pno. *mf*

115

S. mes la - bai pa - na - šūs ir pa - na - šūs me - džiai, paukš - čiai ir ta - kai.

A. pri - slē - gēm ji ne - at - si - kels.

T. <sup>8</sup> ji ne - at - si - kels.

B. mes la - bai pa - na - šūs ir pa - na - šūs me - džiai, paukš - čiai ir ta - kai.

Pno. A piano part consisting of two staves: treble and bass. The treble staff shows chords in G major (G-B-D) followed by C major (C-E-G), both in common time. The bass staff shows chords in G major (G-B-D) followed by C major (C-E-G), also in common time.

118

A. ū, - bai - mē kry - žium pri - slē - gēm ji ne - at - si - kels, tik ī kry - žius

T. <sup>8</sup> Bai - mē kry - žium pri - slē - gēm ji ne - at - si kels, tik ī kry - žius e - sa -

Pno. A piano part consisting of two staves: treble and bass. The treble staff shows chords in G major (G-B-D) followed by C major (C-E-G), both in common time. The bass staff shows chords in G major (G-B-D) followed by C major (C-E-G), also in common time.

121

A. 

T. 

Pno. 

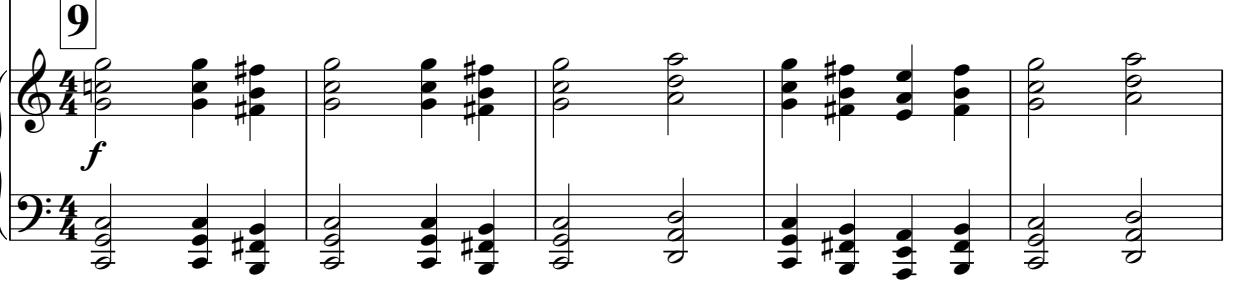
125 **9**

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

130

S. rit.

A.

T.

B.

Pno.

134 [10]  $\text{♪} = \text{♪}$

Pno. f

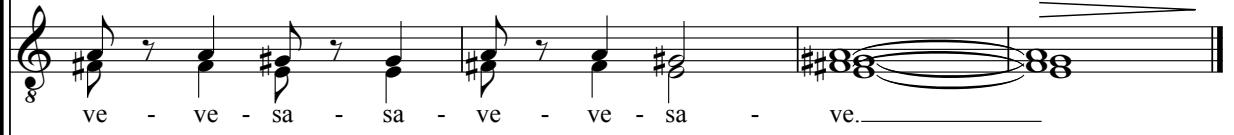
140

Pno.

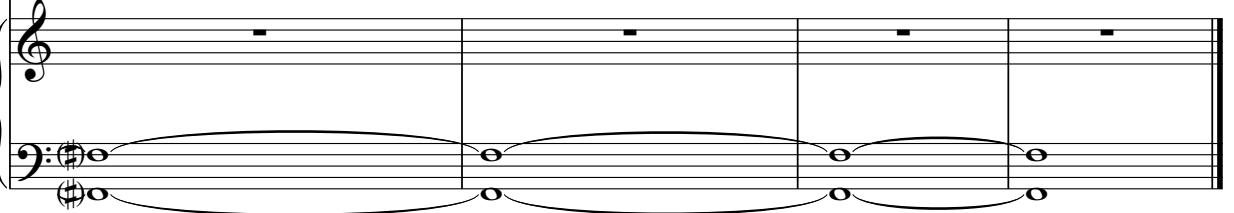


154

A. 

T. 

B. 

Pno. 

## 2. GIESMĖ APIE AKMENYJE ĮSPAUSTĄ PASAGĄ

Judita Vaičiūnaitė

Giedrius Kuprevičius

**Pno.**

**Lento** ♩=♩

6

6

6

**Pno.**

4

5

5

**Pno.**

7

6

6

**S.**

9 [1] ♩=♩ ♩=♩

Rū - kuos nu - ty-la tit-na-gi-niai kir - viai,

**A.**

8

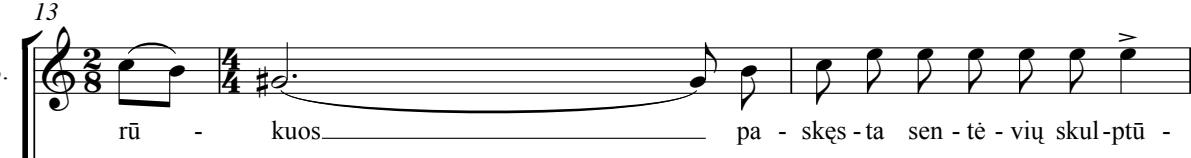
Rū - kuos nu - ty-la tit-na-gi-niai kir - viai,

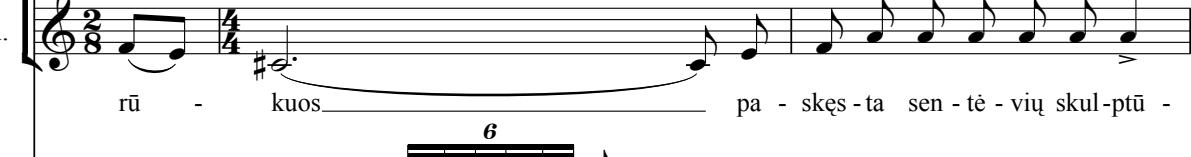
**Pno.**

8

8

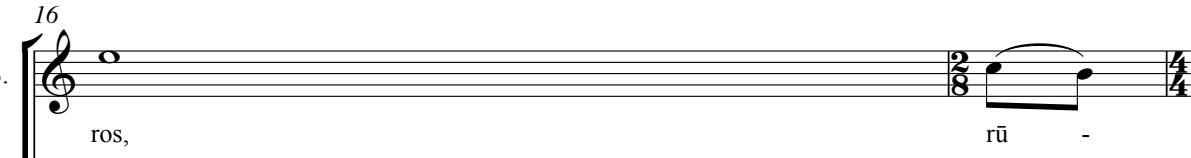
13

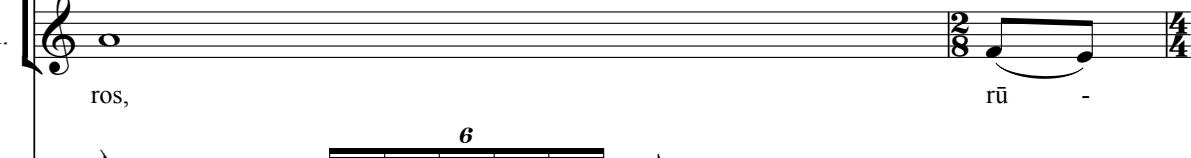
S. 

A. 

Pno. 

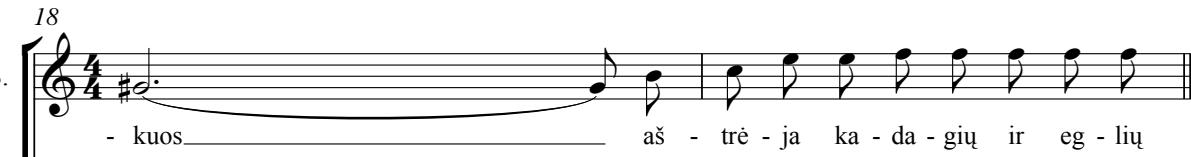
16

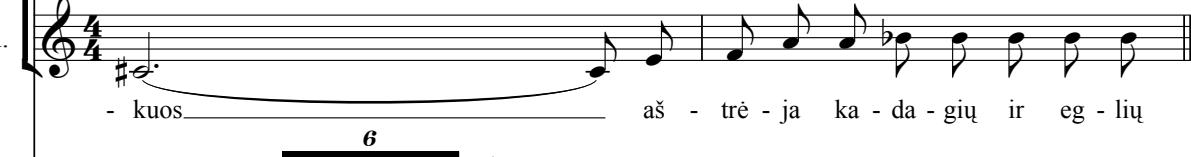
S. 

A. 

Pno. 

18

S. 

A. 

Pno. 

20 **2**

S. Solo

At-gal i rū - kā skrie-ja vie-ver-siai i rū - kā i rū - kā

S.

A.

Pno.

kva - pas, rū - kuos,

**2**



24

S. Solo

slè - nio rū - kā kai - mai... mai pa - su... pa - su - ka

A.

B.

Pno.

kai... ...ka

kai... ...ka

**2**

27

S. Solo

The musical score consists of five staves. The top staff is for the S. Solo (Soprano), starting with a 2/8 time signature. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "ir vél, ir vél pro lie - tu iš - girs - tu," followed by a long sustained note. The second staff is for S. (Soprano) in 2/8 time, singing "rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tu iš - girs -". The third staff is for A. (Alto) in 2/8 time, singing "rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tu iš - girs -". The fourth staff is for T. (Tenor) in 2/8 time, singing "rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tu iš - girs -". The fifth staff is for B. (Bass) in 2/8 time, singing "rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tu iš - girs -". The bottom staff is for Pno. (Piano) in 2/8 time, providing harmonic support with sustained notes.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

ir vél, ir vél pro lie - tu iš - girs - tu,

rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tu iš - girs -

rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tu iš - girs -

rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tu iš - girs -

rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tu iš - girs -

31

S. Solo      *p*  
ū.

S.      *p*  
*tu.*      *Ū*

A.      *p*  
*tu.*      *Ū*

T.      *p*  
<sup>8</sup> *tu.*      *Ū*

B.      *p*  
*tu.*      *Ū*

Pno.



36

**3** Akmenyje iškaltą pasagą.  
Rugiu šnarėjimą.  
Vos priaukinto žirgo tolimą žvengimą

Skaitovas

C	Akmenyje iškaltą pasagą. Rugiu šnarėjimą. Vos priaukinto žirgo tolimą žvengimą
---	--

Choras

C	Akmenyje iškaltą pasagą. Rugiu šnarėjimą. Vos priaukinto žirgo tolimą žvengimą
---	--

**3**

Pno. *mf*

38 Akmenyje iškaltą pasagą.  
Rugių šnarėjimą.

Skaitovas

Choras

Pno.



42 Vos prijaukinto žirgo tolimą žvengimą

Skaitovas

Choras

Pno.

Vos prijaukinto žirgo tolimą žvengimą



49

Skaitovas

Choras

Pno.

pa - sa - gaq.

Ru - giu

šna-

pa - sa - gaq.

Ru - giu

šna-



54

Skaitovas

Choras

Pno.

rè - ji - mą.

Vos pri-jau - kin - to

žir - go

šna - rè - ji - mą.

Vos pri-jau - kin - to

žir - go



58

Skaitovas

Choras

Pno.

to - li - mą

žven - gi - mą!

žir - go

to - li - mą

žven - gi - mą!

žven - gi - mą!

27

63 **5**  $\text{♩}=\text{♩}$  rit. **pp**

S. Solo

S.

A.

Pno.

Iš - girs - tu.....

Iš - girs - tu.....

Iš - girs - tu.....

**5**  $\text{♩}=\text{♩}$  rit. **ffff** **pp**

27

## 4. GIESMĖ APIE AŽUOLUS

Mykolas Karčiauskas

Giedrius Kuprevičius

*J = 86*

S. *mp*  
divisi Čia Ir čia sto-vi a - žuo - lai,  
tutti

A. *mp*  
Ir čia, ir čia sto-vi a - žuo - lai, ran-kas iš-

T. *mp*  
Ir čia a - žuo - lai,

B. *mp*  
divisi Ir čia, tutti  
Ir čia, a - žuo - lai, ran-kas iš-

*J = 86*

Pno. *mp*

*6*

S. *mf*  
ran-kas iš - kē - lę čia

A. *mf*  
kē - lę čia sto-vi a - žuo - lai, ran-kas iš -

T. *mf*  
ran-kas iš - kē - lę čia

B. *mf*  
kē - lę čia sto-vi a - žuo - lai, ran-kas iš -

Pno.

29

**S.** 10      **A.**      **T.**      **B.**      **Pno.**

**1**      **♩ = 104**

sto - vi    à - žuo - lai.

ké - le, ran-kas iš - kē - le, ran-kas.

divisi

sto - vi    à - žuo - lai.      Griaus-ti - niui,      sau-lei gaus-da-mi mal

ké - le, ran-kas iš - kē - le, ran-kas      sto - vi,      sto - vi,

**1**      **♩ = 104**

T. 20  
 Žal-čiai, žal-čiai pir-šliuos va-žiuo-ja,—

B.  
 dun - da, dun - da,

Pno.  
*secco*

22

A. žal-čiai, žal-čiai pir-šliuos va-žiuo-ja.

T. žal-čiai, žal-čiai pir-šliuos va-žiuo-ja.

B. dun - da, dun - da,

Pno. f 3 3 3 3 3 3

**3** divisi

S. 24 *f* Žal - čiai pirš - liuos va - žiuo - ja va - žiuo - ja.

A. *f* Žal - čiai pirš - liuos va - žiuo - ja va - žiuo - ja.

T. *f* Žal - čiai pirš - liuos va - žiuo - ja va - žiuo - ja.

B. *f* dun - da, dun - da,

Pno. *f*

26

S. - tutti  
Pri-glus-kit, bro - liai, prie šir-

A. Pri-glus-kit, bro - liai, bro - liai, prie šir- dies,

T. Pri-glus-kit, bro - liai, prie šir-

B. dun - da, dun - da, dun - da, dun... Pri - glus-kit, bro - liai, bro - liai prie šir- dies,

Pno.

29

**4**

S. dies, — iš - girs - kit prie - šo žir - gas try - pia

A. iš - girs - kit prie - šo žir - gas try - pia

T. dies, — iš - girs - kit prie - šo žir - gas try - pia

B. — iš - girs - kit prie - šo žir - gas try - pia

Pno.

**4**

32

S. - dun - da, kren - ta,

A. - dun - da, kren - ta,

T. ir dun - da, dun - da ant gra - bo grums - tai, grums - tai kren - ta,

B. ir dun - da, dun - da ant gra - bo grums - tai, grums - tai kren - ta,

Pno.

34

S. ant gra - bo grums - tai kren - ta - lai! - kë - le

A. ant gra - bo grums - tai kren - ta - lai! - kë - le

T. kren - ta. Čia sto - vi a - žuo - lai ran - kas iš - kë - le, iš - kë - le

B. kren - ta. Čia sto - vi a - žuo - lai ran - kas iš - kë - le, iš - kë - le

Pno.

37

S. - vai! — İ sa - vo uos - tą grı - žę žmo -

A. - vai! — Lai - vai, o žmo-nés sku - ba gat-vé-mis.

T. tar-si lai - vai, tar-si lai - vai, İ sa - vo uos - tą grı - žę žmo -

B. tar-si lai - vai, tar-si lai - vai, o žmo-nés sku - ba gat-vé-mis.

Pno.

40 **5**

S. nès, o žmo - nès

A. O žmo - nès, o žmo - nès, sku - ba ir

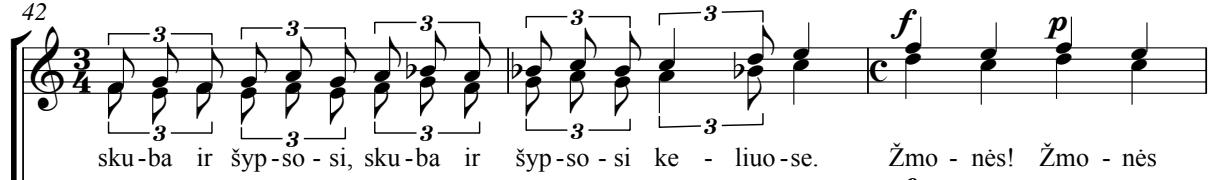
T. nès, o žmo - nès, o žmo - nès

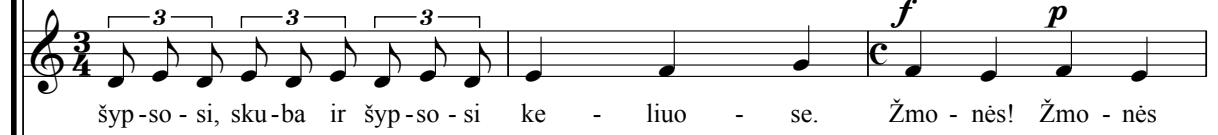
B. O žmo - nès sku - ba ir p - so - si, sku - ba ir

Pno.

**5**

42

S. 

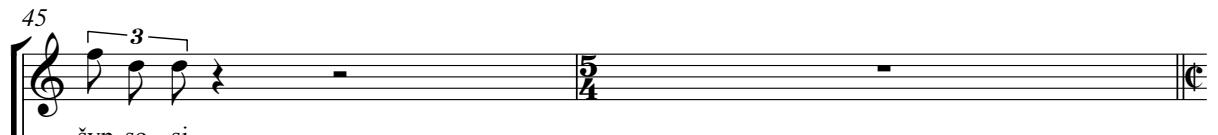
A. 

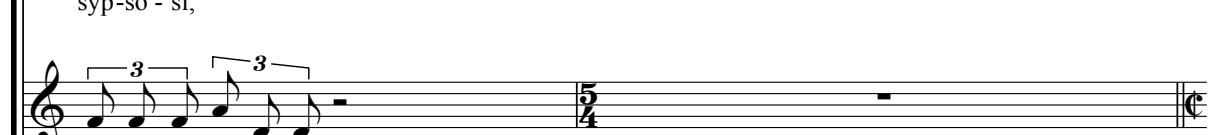
T. 

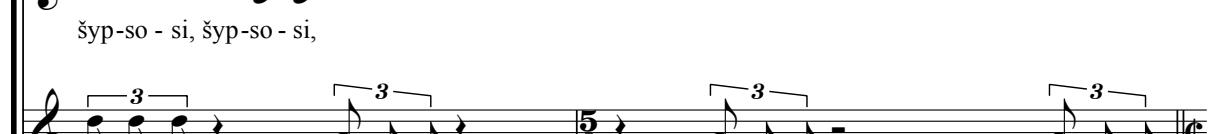
B. 

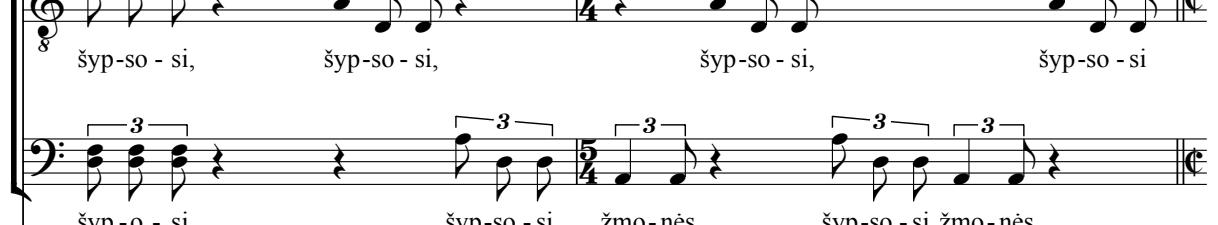
Pno. 

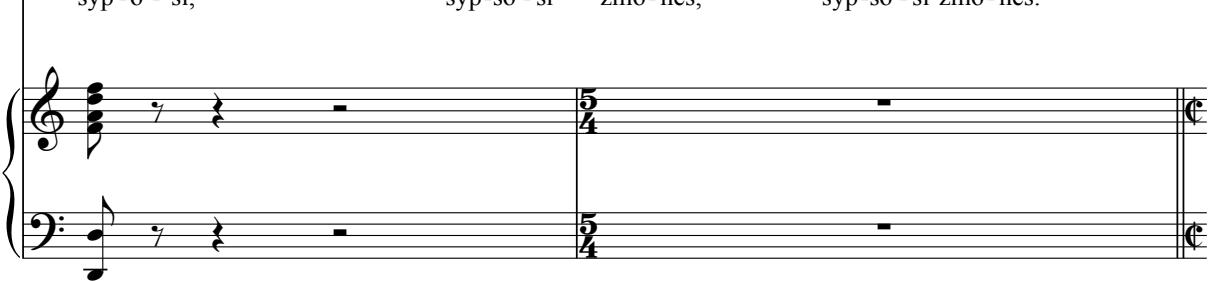
45

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

47

S. žmo - nès,

A. žmo - nès, **p** Tik iš vie-

T. **8** žmo - nès.

Pno. **6** *mp* **p**

52

A. nat - vès i vie - nat - ve ei - na

Pno.

*divisi*

56

A. a - - žuo - lai,

Pno.

*ped.*

59

S. dré - ves ap - lei - do, per - kū - nas tren - kē

A. tutti žal - čai dré - ves ap - lei - do, šir - din per - kū - nas tren - kē

Pno.

63 7

S. ir iš - di - džiai sto - vě - da - mi,

A. divisi ir iš - di - džiai sto - vě - da - mi,

T. ir iš - di - džiai sto - vě - da - mi,

B. ir iš - di - džiai sto - vě - da - mi,

Pno.

67  $\text{♩} = \text{♩}$

S. ant sa - vo ran - kų mirš - ta mil - ži - nai.

A. ant sa - vo ran - kų mirš - ta mil - ži - nai.

T. ant sa - vo ran - kų mirš - ta mil - ži - nai.

B. ant sa - vo ran - kų mirš - ta mil - ži - nai.

Pno.  $\text{v}$

**8** Maestoso

71  $\text{ff}$

S. Čia kal - ba q - žuo - lai, kal - ba q - žuo - lai, kal - ba čia q - žuo - lai,  
*ff* divisi tutti

A. Čia kal - ba q - žuo - lai, kal - ba q - žuo - lai, kal - ba q - žuo - lai, čia kal - ba q - žuo

T. Čia kal - ba q - žuo - lai, kal - ba q - žuo - lai, ran - kas iš - kē - lę kal - ba q - žuo - lai,

B. Čia kal - ba q - žuo - lai, kal - ba q - žuo - lai, čia ran - kas iš - kē - lę,

**8** Maestoso

Pno.  $\text{ff}$

75

S. čia a - žuo - lai ran - kas iš - kē - lę kal - ba a - žuo - lai, kal - ba a - žuo - lai  
divisi

A. lai, čia kal - ba a - žuo - lai, kal - ba, kal - ba a - žuo - lai, kal - ba a - žuo - lai

T. 8 kal - ba a - žuo - lai, čia kal - ba, kal - ba a - žuo - lai, kal - ba a - žuo - lai

B. kal - ba a - žuo - lai, ran - kas iš - kē - lę kal - ba a - žuo - lai, kal - ba a - žuo - lai,

Pno.

79 **9** *mp*

S. kal - ba lyg pro - tē - vių dva - sia,

A. *mp* tutti kal - ba lyg pro - tē - vių dva - sia,

T. *mp* kal - ba.

B. *mp* kal - ba ran - kas iš - kē - lę, ran - kas iš - kē - lę, ran - kas,

Pno.

10

S. glé - bę ša - ko - mis, at - ... a - le, i

A. glé - bę ša - ko - mis, at - grę - žę krū - ti - nes i sau - le, i

T. 8 lai, vi - sus i sau - le, i

B. i sau - le, i

Pno.

10

92

S. *sau - le, i sa... ë, - e - a - ë - e - ë - a,*  
*divisi sa... a, a - ë - e - ë - a,*

A. *sau - le, i sau - le, a, a - ë - e - ë - a,*

T. *a, sau-lé a, a - ë - e - ë - e -*

B. *sa... a, ë,*

Pno. *dim.*

97

S. Solo *p* *a, a,*

A. *p* *a..*

T. *tutti* *a - ë - e..*

B. *ë..*

Pno. *#(b)*

101

S. Solo      a,      a,      a.

B.

Pno.      *pp*      attacca

Detailed description: The musical score is for three parts: S. Solo (Soprano Solo), B. (Bass), and Pno. (Piano). The S. Solo part starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes, followed by sustained notes 'a,'. The B. part provides harmonic support with sustained notes. The Pno. part plays a series of chords. The score is marked with dynamic 'pp' and 'attacca' markings. Measure numbers 101 are indicated above the staves.

## 4. GIESMĖ APIE MĖNUŽĮ IR SAULĘ

Liaudies žodžiai

Giedrius Kuprevičius

**Adagio**

S. Solo

S.

A.

Pno.

Mė - nuo sau - lu - žę ve - dė pir - mą pa - va - sa - rė - li,

Mė - nuo sau - lu - žę ve - dė pir - mą pa - va - sa - rė - li,

6

S.

A.

Pno.

sau - lu - žę anks - ti kė - lė, mė - nu - žis at - si - sky - ré.

sau - lu - žę anks - ti kė - lė, mė - nu - žis at - si - sky - ré.

11

T. *Mė - nuo viens vaikš - ti - nė - jo, auš - ri - nę pa-my - lė - jo, per-kuns di - džiai su -*

B. *Mė - nuo viens vaikš - ti - nė - jo, auš - ri - nę pa-my - lė - jo, per-kuns di - džiai su -*

Pno.

16

T. *py - kes, kar - du ji pa - da - li - jo.*

B. *py - kes, kar - du ji pa - da - li - jo.*

Pno.

**2**

21 *pp*

S. Ko sau - lu - žes at - si - sky - rei, auš - ri - nę pa - my - lē - jai,

A. Ko sau - lu - žes at - si - sky - rei, auš - ri - nę pa - my - lē - jai,

T. Ko sau - lu - žes at - si - sky - rei, auš - ri - nę pa - my - lē - jai,

B. Ko sau - lu - žes at - si - sky - rei, auš - ri - nę pa - my - lē - jai,

Pno.

25

S. viens nak - tī vaikš - ti - nē - jai.

A. viens nak - tī vaikš - ti - nē - jai.

T. viens nak - tī vaikš - ti - nē - jai.

B. viens nak - tī vaikš - ti - nē - jai.

Pno.

30 **3**

Pno.

*pp*

34

Pno.

39

Pno.

44

Pno.

49

Pno.

**4**

53

S. *ff*  
 Ko sau-lu-žēs at - si - sky - rei, auš - ri - nē pa-my - lē - jai,

A. *ff*  
 Ko sau-lu-žēs at - si - sky - rei, auš - ri - nē pa-my - lē - jai,

T. *ff*  
 Ko sau-lu-žēs at - si - sky - rei, auš - ri - nē pa-my - lē - jai,

B. *ff*  
 Ko sau-lu-žēs at - si - sky - rei, auš - ri - nē pa-my - lē - jai,

Pno. *ff*

58

S. viens nak-tj vaikš-ti - nē - jai *ko?!* \_\_\_\_\_

A. viens nak-tj vaikš-ti - nē - jai *ko?!* \_\_\_\_\_

T. viens nak-tj vaikš-ti - nē - jai *ko?!* \_\_\_\_\_

B. viens nak-tj vaikš-ti - nē - jai *ko?!* \_\_\_\_\_

Pno.