

Giedrius Kuprevičius

PAGONIŲ GIESMĖS

Kantata
mišriam chorui, sopranui
ir simfoniniam orkestrui

PAGONIŲ GIESMĖS

Kantata mišriam chorui, sopranui ir simfoniniam orkestrui

1. GIESMĖ APIE KRYŽIUS

Mykolas Karčiauskas

Giedrius Kuprevičius

Maestoso

Fl.

Skaitovas

S. Solo

S. *ff*
Kiek čia kry- žių, _____

A. *ff*
Kiek čia kry- žių, _____

T. *ff*
Kiek čia kry- žių, _____

B. *ff*
Kiek čia kry- žių, _____

Pno. *ff* *mf*
8^{va} 8^{va}

Maestoso

Vln. 1 *mf* *ff*

Vln. 2 *mf* *ff*

Vla. *mf* *ff*

Vc. *ff* *mf* *ff*

Cb. *ff* *mf* *ff*

7

S. *kiek čia kry-žiū, kiek čia kry-žiū, kiek čia kry - žiū! — Ei!*

A. *kiek čia kry-žiū, kiek čia kry-žiū, kiek čia kry - žiū! — Ei!*

T. *kiek čia kry-žiū, kiek čia kry-žiū, kiek čia kry - žiū! — Ei!*

B. *kiek čia kry-žiū, kiek čia kry-žiū, kiek čia kry - žiū! — Ei!*

Pno.

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



12 **1**

T. *Po že - me, kur_ pra - ga - ras dar_*

B. *divisi*
Po že - me, kur_

Pno. *mf*

17

Fl.

S. Bu - vo svirs - kiai ir do - vi - nēs bu - vo

A. Bu - vo svirs - kiai ir do - vi - nēs bu - vo

T. glū - di ei! bu - vo, *p* *dim.*

B. pra - ga - ras dar glū - di ei! bu - vo, *p* *tutti dim.*

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

22

Fl.

S. po že - me, *divisi*

A. Po že - me, *divisi* kur.

T. bu - vo, bu - vo, bu...

B. bu - vo, bu - vo, bu...

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb. pizz.

27

Fl.

S. *tutti*
kur_ pra - ga - ras dar_ glū - - di_ ei...

A. *tutti*
pra - ga - ras dar_ glū - - di_ ei...

T. *tutti*
Bu - vo svirs - kiai ir_

B. *tutti*
Bu - vo svirs - kiai ir_

Pno.

Vln. 1 *solo*

Vln. 2 *solo*

Vla. *solo*

Vc.

Cb.

31

Fl.

S.
Bu - vo... Bu - vo... Bu - vo... Ei!

A.
Bu - vo... Bu - vo... Bu - vo... Ei!

T.
do - vi-nès bu - vo Ei!

B.
do - vi-nès bu - vo Ei!

Pno.
ff

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.


Cb.

2

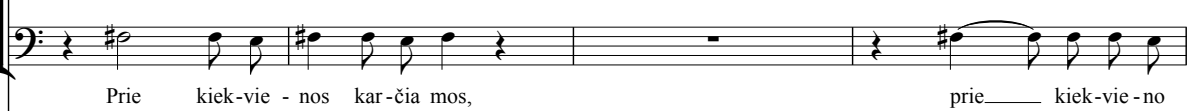
36

Fl. 

S. 
Po kry - žiu,

A. 
Po kry - žiu,

T. 
Po kry - žiu,

B. 
Prie kiek-vie - nos kar - čia mos, prie kiek-vie - no

Pno. 

2

Vla. 
tutti

Vc. 

Cb. 
arco

40

Fl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Score for measures 40-43, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Flute, Piano, Violins, Viola, Cello, Contrabass). The lyrics are in Lithuanian: "po ste - buk - la, kla - no, prie kiek - vie - no paukš - čio".

44

Fl.

S.

A. *mf* *p*

T. *p*

B. *mf*

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

48

S. *f* *divisi*
pas - lap - tis šven - tas.

A.
jo - nu sau - go - jo gi - mi - mo pa - slap - tis šven - tas.

T. *f*
sau - go - jo gi - mi - mo pa - slap - tis šven - tas, pas - lap - tis šven - tas.

B. *f*
pas - lap - tis šven - tas.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

51 **3** *ff*

S. *ff*
O vis tiek _____ pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa - ve, o vis

A. *ff*
O vis tiek _____ pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa - ve, o vis

T. *ff*
O vis tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa - ve, o vis

B. *ff* *divisi*
O vis tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa - ve, o vis

Pno. *ff*

Vln. 1 **3** *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

56 rit. .

Fl. *f*

S. *tutti* *divisi* *tutti* *divisi* *tutti*
 tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa - ve.

A. *tutti* *divisi* *tutti* *divisi*
 tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa - ve.

T. *8*
 tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa - ve.

B. *tutti*
 tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom, kal - da - mi ant kry - žiaus die - vą ir sa - ve.

Pno.

Vln. 1 *V* *rit. .*

Vln. 2 *V*

Vla. *V*

Vc. *V*

Cb. *V*

63 **4** $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. *mf*

Pno. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



70

Fl.

Pno.

Vln. 1 *pizz.*

Vln. 2 *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb.

76

Fl.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.



82

Pno.

5 ♩=♩

f



84

Pno.

pp

6

86

S. *mf*
Po baž-ny-čiom po so - dy - bom,

A. *mf*
Po baž-ny-čiom po,

T. *mf*
Po so-dy-bom po baž - ny - čiom,

B. *mf*
Po so-dy-bom

6

Vln. 1 *f* pizz.

Vln. 2 *f* arco

Vc. *p* arco

Cb. *p*

91

S. *>*
po, _____ mū-sų kau-lai kry-žium su-gul-dy - ti, _____

A. *>*
po, _____

T. *>*
po, _____ mū-sų kau-lai kry-žium su-gul-dy - ti _____

B. *>*
po, _____ mū-sų kau-lai kry-žium

Vln. 1 *f* pizz.

Vln. 2 *f* arco

Vc. *p* arco

Cb. *p*

96

S. su - gul - dy - ti kry - žium že - mè - je ke - liai kry -

A. su - gul - dy - ti kry - žium

T. kry - žium

B. su - gul - dy - ti kry - žium

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.



100

S. žiuo - jas, a.

A. že - mè - je ke - liai, a.

T. že - mè - je ke - liai kry - žiuo - jas, a.

B. že - mè - je ke - liai.

Vln. 2

Vc.

Cb.

104 **7** *divisi*

S. Už - muž - ti ant že - mēs puo - lam kry - žium

A. Už - muž - ti ant že - mēs puo - lam kry - žium

Vln. 1 *pizz.*

Vln. 2 *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*



107

S. bū - na dar sun - ku su - rikt be die - vo

A. bū - na dar sun - ku su - rikt be die - vo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

110 *tutti*

S. mir-čiai i a-kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a-kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a-kis pa -

A. mir-čiai i a-kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a-kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a-

T. mir-čiai i a-kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a-kis pa - žvel - gus

B. *divisi*
mir-čiai i a-kis pa - žvel - gus, mir-čiai i a-kis pa -

Pno. *va*

Vln. 1 *arco*
f

Vln. 2 *arco*
f

Vla. *arco*
f

Vc. *arco*
f

Cb. *arco*
f

114

S. *cresc.* *ff* *mf* *p*
 žvel - gus, mir - čiai, mir - čiai, mir - čiai į a - kis pa - žvel - gus!!! Mir - čiai... į a - kis...

A. *cresc.* *ff* *mf* *p*
 kis pa - žvel - gus, mir - čiai, mir - čiai į a - kis pa - žvel - gus!!! Mir - čiai... į a - kis...

T. *cresc.* *ff* *mf* *p*
 mir - čiai, mir - čiai, mir - čiai, mir - čiai, mir - čiai į a - kis pa - žvel - gus!!! Mir - čiai... į a - kis...

B. *cresc.* *ff* *mf* *p*
 žvel - gus, mir - čiai, mir - čiai, mir - čiai į a - kis pa - žvel - gus!!! Mir - čiai... į a - kis...

Vln. 1 *cresc.* *ff* *mf* *p*

Vln. 2 *cresc.* *ff* *mf* *p*

Vla. *cresc.* *ff* *mf* *p*

Vc. *cresc.* *ff* *mf* *p*

Cb. *cresc.* *ff* *mf* *p*

8

119

Fl. *mf*

S. *mf*
Tik i kry - žius

A. *mf*
Ū,- vel-nias mus pa - krikš - ti - jo, vel-nias už - au - gi - no bai - mė kry-žium

T. *mf*
Vel-nias mus pa-krikš - ti - jo, vel-nias už - au - gi - no bai - mė kry-žium pri - slė-gėm

B. *mf*
Tik i kry - žius

8

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

122

Fl.



S.

mes la - bai pa-na - šūs ir pa-na-šūs me - džiai, paukš - čiai ir ta - kai.

A.

pri-slė-gėm ji ne-at-si - kels. Ū,- bai-mė kry-žium

T.

ji ne - at - si kels. Bai-mė kry-žium pri - slė-gėm

B.

mes la - bai pa-na - šūs ir pa-na-šūs me - džiai, paukš - čiai ir ta - kai.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The page is numbered 122 at the top left and 21 at the top right. The score is written in G major (one sharp, F#) and 4/4 time. It features six vocal parts: Flute (Fl.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and a string section consisting of Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts have lyrics in Lithuanian. The instrumental parts include a melodic line for the Flute, and rhythmic accompaniment for the strings. The vocal parts have lyrics in Lithuanian. The instrumental parts include a melodic line for the Flute, and rhythmic accompaniment for the strings.

126

Fl.

A.
pri - slē-gēm ji ne - at - si - kels, tik ī kry-žius e - sa - me la - bai pa -

T.
ji ne - at - si - kels, tik ī kry-žius e - sa - me la - bai pa - na - šūs

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.



129

Fl.

A.
na - šūs ir pa - na - šūs me - džiai, paukš - čiai ir ta - kai.

T.
ir pa - na - šūs me - džiai, paukš - čiai ir ta - kai.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

132 **9**

Fl. *f*

S. *f*
O vis - tiek, pa - go - niš - ki pa - li - kom

A. *f*
O vis tiek, pa - go - niš - ki pa - li - kom

T. *f*
O vis - tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom

B. *f*
O vis - tiek pa - go - niš - ki pa - li - kom

Pno. *f*

9

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

141 **10** *f*

Fl.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.



147

Fl.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

11

153

Fl. *pp*

A. Li-kom - m - - m - - ve - sa - sa -

T. *divisi*
Li-kom - m - - m - - ve - sa - sa -

B. *mf*
O vis tiek pa-go-niš-ki pa - li- kom. kal-da-mi prie kry-žiaus die-vā ir sa - ve, sa - sa -

Pno. *mf*

11

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *mp* *pp*

Vla. *mp* *pp*

Vc. *mp* *pp*

Cb. *pp*

159


Fl. 


A. 
ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - ve._____

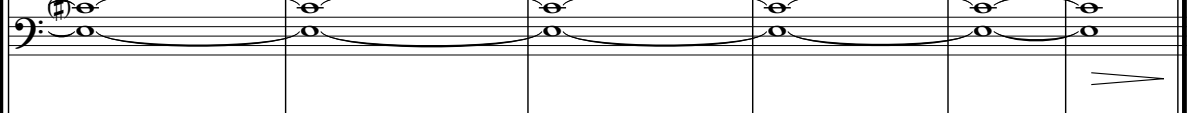
T. 
ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - ve._____

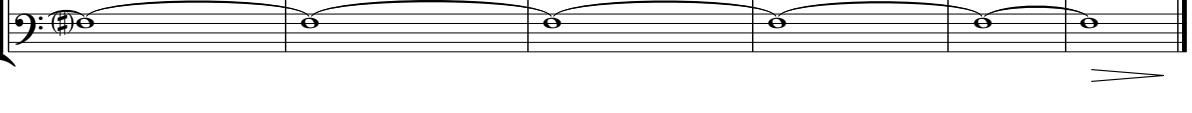
B. 
ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - sa - ve - ve - sa - ve._____ *divisi*

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 


Vc. 


Cb. 

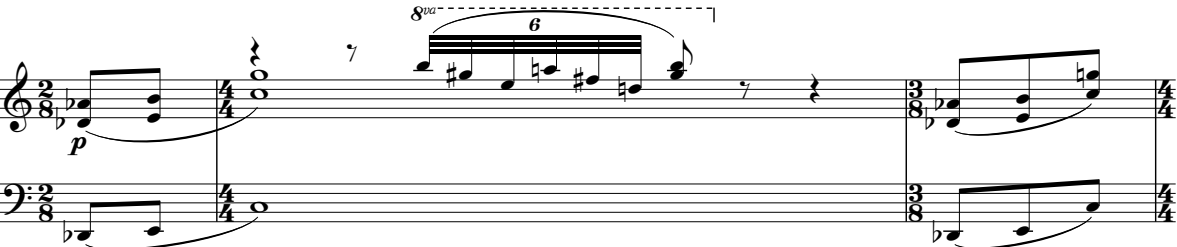
2. GIESMĖ APIE AKMENYJE ĮSPAUSTA PASAGA


Judita Vaičiūnaitė

Giedrius Kuprevičius

Lento 

Fl. 
p 6

Pno. 
p 8^{va} 6

Vln. 2 solo **Lento Flageolet** 
pp



4

Fl. 
6

Pno. 
8^{va} 6

Vln. 2 solo 

Vln. 1 
pp

Vln. 2 
pp

Vla. 
pp

Vc. 
pp

7

Fl.

Pno.

Vln. 2 solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

6

8^{va}

6

Detailed description: This page of a musical score features seven staves. The Flute (Fl.) staff begins with a rest in the first measure, followed by a sixteenth-note scale in the second measure, marked with a '6' (sexta). The Piano (Pno.) staff has a complex accompaniment with a sixteenth-note scale in the second measure, marked with an '8^{va}' (ottava) and a '6'. The Violin 2 solo (Vln. 2 solo) staff plays a melodic line with a slur and a fermata. The Violin 1 (Vln. 1) staff plays a sustained chord with a slur and a fermata. The Violin 2 (Vln. 2) staff plays a melodic line with a slur and a fermata. The Viola (Vla.) staff plays a melodic line with a slur and a fermata. The Violoncello (Vc.) staff plays a melodic line with a slur and a fermata. The score is in 5/8 and 4/4 time signatures.

9 **1** $\text{♩}=\text{♩}$ $\text{♩}=\text{♩}$

Fl. 

S. 

A. 

Pno. 

Vln. 2 solo **1** $\text{♩}=\text{♩}$ $\text{♩}=\text{♩}$ 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

13

Fl.

S.

A.

Pno.

Vln. 2 solo

rū - kuos pa - skęs - ta sen - tē - vių skul - ptū - ros,

rū - kuos pa - skęs - ta sen - tē - vių skul - ptū - ros,

8^{va} 6



17

Fl.

S.

A.

Pno.

Vln. 2 solo

rū - kuos aš - trė - ja ka - da - gių ir eg - lių

rū - kuos aš - trė - ja ka - da - gių ir eg - lių

8^{va} 6

2

20

Fl. *p*

S. Solo
At-gal į rū-ką skrie-ja vie-ver-siai į rū-ką _____ į rū-ką, slė-nio rū-ką kai- mai... mai pa- su...

S.
kva pas, _____ rū - kuos,

A.
kva pas, _____ rū - kuos, kai...

B.
kai...

Pno.

Vln. 2 solo

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

26

Fl. *f*

S. Solo
pa - su - ka ir vēl, ir vēl pro lie - tų iš - girs - tu,

S.
rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tų iš - girs -

A.
...ka rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tų iš - girs -

T.
rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tų iš - girs -

B.
...ka rū - kuos, rū - kuos, pro lie - tų iš - girs -

Pno.

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

31

Fl. *mf* *p*

S. Solo *p*
ü.

S. *p*
tu. Ü

A. *p*
tu. Ü

T. *p*
tu. Ü

B. *p*
tu. Ü

Vln. 1 *fp*

Vln. 2 *fp*

Vla. *fp* *p*

Vc. *fp* *p*

Cb. *fp*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 34, contains measures 31 through 34. The vocal parts include Flute (Fl.), Soprano Solo (S. Solo), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The instrumental parts include Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is in common time (C) and features dynamic markings such as *mf*, *p*, and *fp*. The vocal lines have lyrics: 'tu.' and 'Ü'. The instrumental parts consist of sustained notes with slurs and dynamic markings. The page concludes with a double bar line and repeat dots.

36 **3** Akmenyje iškalta pasaga.
Rugių šnarėjimą.
Vos prijaukinto žirgo tolimą žvengimą

Skaitovas

Choras

Pno. *mf*

38 Akmenyje iškalta pasaga.

Skaitovas

Choras

Pno.

Akmenyje iškalta pasaga.

40 Rugių šnarėjimą.

Skaitovas

Choras

Pno.

Rugių šnarėjimą.

42 Vos prijaukinto žirgo tolimą žvengimą

Skaitovas

Choras

Pno.

Vos prijaukinto žirgo tolimą žvengimą

44 **4** *poco a poco cresc.*

Skaitovas
Ak-me-ny - je iš - kal-tą pa-sa-gą. Ru - gių

Choras
Ak-me-ny - je iš - kal-tą pa-sa-gą. Ru

Pno. *poco a poco cresc.*

Vc. **4**

Cb. *poco a poco cresc.*



52

Skaitovas
šna - rè - ji - mą. Vos pri-jau - kin - to

Choras
gių šna - rè - ji - mą. Vos pri-jau - kin - to

Pno.

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

63 **5** $\text{♩} = \text{♩}$ **Lento**

Fl. *mf* 6

S. Solo *pp*
Iš - girs - tu.

S. *pp*
Iš - girs - tu.

A. *pp*
Iš - girs - tu.

Pno. *fff* *mf* 6 ^{8va}

Vln. 2 solo **5** $\text{♩} = \text{♩}$ **Lento**
Flageolet *pp*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb. *pp*

3. GIESMĖ APIE AŽUOLUS

Mykolas Karčiauskas

Giedrius Kuprevičius

$\text{♩} = 86$

mp

S. Ir čia sto-vi a - žuo - lai, _____

mp
divisi Čia _____ tutti
A. Ir čia, _____ ir čia sto-vi a - žuo - lai, _____ ran-kas iš -

mp
T. Ir čia _____ a - žuo - lai, _____

mp
divisi Ir čia, _____ tutti
B. Ir čia, _____ a - žuo - lai, _____ ran-kas iš -

Pno. *p* *mp*

$\text{♩} = 86$

p
Vln. 1

p
Vln. 2

p
Vla.

p
Vc.

p
Cb.

6

S. *mf* ran - kas iš -

A. kė - lę čia sto - vi a - žuo - lai,

T. *mf* ran - kas iš -

B. kė - lę čia sto - vi a - žuo - lai,

Pno. *mf*

Vc.

Cb.

9

S. kė - lę čia sto - vi a - žuo - lai.

A. *mf* ran - kas iš - kė - lę, ran - kas iš - kė - lę, ran - kas.

T. kė - lę čia sto - vi a - žuo - lai.

B. *mf* ran - kas iš - kė - lę, ran - kas iš - kė - lę, ran - kas

Pno.

Vc.

Cb.

12 **1** ♩ = 104

S. *divisi*
Sau - lei gaus - da - mi mal - das nu - pin - kit,

A. *divisi*
Sau - lei gaus - da - mi mal - das nu - pin - kit,

T. *divisi*
Griaus - ti - niui, sau - lei gaus - da - mi mal - das, _____ nu - pin - kit,

B. *divisi*
sto - vi, sto - vi, sto - vi. _____

Pno.

1 ♩ = 104

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Detailed description of the musical score: The score is for page 41 of a musical work. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and three instrumental parts (Piano, Violin 1, Violin 2, Viola). The tempo is marked as ♩ = 104. The key signature has one flat (B-flat). The vocal parts have lyrics in Lithuanian. The Soprano and Alto parts have the lyrics 'Sau - lei gaus - da - mi mal - das nu - pin - kit,'. The Tenor part has the lyrics 'Griaus - ti - niui, sau - lei gaus - da - mi mal - das, _____ nu - pin - kit,'. The Bass part has the lyrics 'sto - vi, sto - vi, sto - vi. _____'. The instrumental parts include a Piano part with chords, Violin 1 and Violin 2 parts with melodic lines, and a Viola part with a melodic line. Dynamics like *mf* are indicated for the instrumental parts. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 12 and the second system starting at measure 13.

16 *tutti* *f* $\text{♩} = \text{♩}$

S. nu - pin - kit se - sēs vai - ni - kus iš - aus - kit lau - mēs juos - tas.

A. *f* nu - pin - kit se - sēs vai - ni - kus iš - aus - kit lau - mēs juos - tas. ³ Jau

T. *tutti* *f* nu - pin - kit se - sēs iš - aus - kit lau - mēs juos - tas.

B. *f* Nu - pin - kit se - sēs iš - aus - kit lau - mēs juos - tas. ³ Jau

Pno. *f*

Vln. 1 $\text{♩} = \text{♩}$ *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *pizz.* *mf*

19 2 ♩=♩

A. 

T. 

B. 

Pno. 

Vln. 1 2 ♩=♩ 

Vln. 2 

Vc. 

Cb. 

22

Fl. 

A. 
 zal - čiai, žal - čiai pir-šliuos va - žiuo - ja.____

T. 
 zal - čiai, žal - čiai pir-šliuos va - žiuo - ja.____

B. 
 dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun - da,

Pno. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vc. 

Cb. 

3

24

Fl. *f* *divisi*

S. *f* Žal - čiai pirš - liuos va - žiuo - ja va - žiuo - ja.

A. *f* Žal - čiai pirš - liuos va - žiuo - ja va - žiuo - ja. Pri

T. *f* Žal - čiai pirš - liuos va - žiuo - ja va - žiuo - ja.

B. *f* dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun - da, dun... Pri

Pno. *f*

Vln. 1 *f* 3

Vln. 2 *f* 3

Vla. *f* 3

Vc. *f* 3

Cb. *f* 3

27 *tutti*

S. Pri - glus - kit, bro - liai, prie šir - dies, —

A. glus - kit, bro - liai, bro - liai, prie šir - dies, —

T. Pri - glus - kit, bro - liai, prie šir - dies, — iš -

B. glus - kit, bro - liai, bro - liai prie šir - dies, — iš -

Pno. *mf*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf*

30 **4**

S. iš-girs - kit prie - šo žir - gas try - pia dun - da,

A. iš-girs - kit prie - šo žir - gas try - pia dun - da,

T. girs - kit prie - šo žir - gas try - pia ir dun-da, dun - da ant gra - bo

B. girs - kit prie - šo žir - gas try - pia ir dun-da, dun - da ant gra - bo

Pno.

Vln. 1 **4** *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

33

S. kren-ta, ant gra-bo grums-tai kren-ta - lai! - kè - lę

A. kren-ta, ant gra-bo grums-tai kren-ta - lai! - kè - lę

T. grums-tai, grums-tai kren-ta, kren - ta. Čia sto-vi a -žuo lai - ran-kas iš-kè - lę, iš-kè-lę

B. grums-tai, grums-tai kren-ta, kren - ta. Čia sto-vi a -žuo lai - ran-kas iš-kè - lę, iš-kè-lę

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

37

S.  - vai! I sa - vo uos - tą grį - žę žmo -

A.  - vai! Lai - vai, o žmo - nės sku - ba gat - vė - mis.

T.  tar - si lai - vai, lai - vai, tar - si lai - vai, i sa - vo uos - tą grį - žę žmo -

B.  tar - si lai - vai, lai - vai, tar - si lai - vai, o žmo - nės sku - ba gat - vė - mis.

Pno. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

40 **5**

S. nės, o žmo - nės sku - ba ir šyp - so - si, sku - ba ir

A. O žmo - nės, o žmo - nės, o žmo - nės sku - ba ir šyp - so - si, sku - ba ir šyp - so - si

T. nės, o žmo - nės, o žmo - nės šyp - so - si, sku - ba ir šyp - sos

B. O žmo - nės sku - ba ir p - so - si, sku - ba ir šyp - so - si, sku - ba ir šyp - sos

Pno.

5

Vln. 1

Vln. 2

43

Fl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

p

f *p*

šyp-so - si ke - liuo-se. Žmo - nės! Žmo - nės šyp-so - si,

ke - liuo - se. Žmo - nės! Žmo - nės šyp-so - si, šyp-so - si,

žmo - nės ke - liuo-se. Žmo - nės! Žmo - nės šyp-so - si, šyp-so - si,

žmo - nės ke - liuo-se. Žmo - nės! Žmo - nės šyp - o - si, šyp-so - si

ff *p*

p

p

p

51

Fl. *p*

A. *p*

Tik iš vie - nat - vės ė vie - nat - vę ei - na

divisi

Pno. *p*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

56

Fl.

S.

A.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

drè -

a - žuo - lai, *tutti* žal - čiai drè -

mp *mf* *mf* *mf* *mf*

60

Fl.

S.

ves ap - lei - do, per - kŭ - nas tren - kè

A.

ves ap - lei - do, šir - - - - - din per - kŭ - nas tren - kè

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

7

63

Fl.

f

S.

f

ir iš - di - džiai sto - vè - da - mi,

A.

f

divisi

ir iš - di - džiai sto - vè - da - mi,

T.

f

ir iš - di - džiai sto - vè - da - mi,

B.

f

ir iš - di - džiai sto - vè - da - mi,

Vln. 1

f

Vln. 2

f

Vla.

f

Vc.

f

Cb.

f

67

Fl.

S.

ant sa - vo ran - kų mirš - ta mil - ži - nai. _____

A.

ant sa - vo ran - kų mirš - ta mil - ži - nai. _____

T.

ant sa - vo ran - kų mirš - ta mil - ži - nai. _____

B.

ant sa - vo ran - kų mirš - ta mil - ži - nai. _____

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Maestoso

71 **8**

Fl.

S.

ff

Čia kal - ba a - žuo - lai, kal - ba a - žuo - lai, kal - ba

A.

ff *divisi* *tutti*

Čia kal - ba a - žuo - lai, kal - ba a - žuo - lai, kal - ba a - žuo -

T.

ff

Čia kal - ba a - žuo - lai, kal - ba a - žuo - lai, ran - kas iš - kė - lę

B.

ff

Čia kal - ba a - žuo - lai, kal - ba a - žuo - lai, čia ran -

Pno.

ff

Maestoso

8

Vln. 1

ff

Vln. 2

ff

Vla.

ff

detaché

Vc.

ff

detaché

Cb.

ff

detaché

74

Fl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

čia a - žuo - lai, čia a - žuo - lai ran - kas iš - kė - lę

lai, čia kal - ba a - žuo - lai, čia kal - ba a - žuo - lai, kal - ba,

kal - ba a - žuo - lai, kal - ba a - žuo - lai, čia kal - ba,

kas iš - kė - lę, kal - ba a - žuo - lai, ran - kas iš - kė - lę

detaché

81

Fl. *solo*
mf

S.
pro - tē - vių dva - sia, a,

A.
pro - tē - vių dva - sia, a,

T.
Ū,

B.
kė - lę, ran - kas, le-gen-dom au-ku-ro ug - ne-lę kurs - to,

Pno.

Vln. 1

Vln. 2
pp

Vla.
pp

Vc.
mf *pp*

Cb.

86

Fl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

čia sto - vi a - žuo - lai, ap - glė - bę ša - ko - mis, at -

čia sto - vi a - žuo - lai, ap - glė - bę ša - ko - mis, at - grę - žę krū - ti - nes i

sto - vi a - žuo - lai, vi - sus i

čia sto - vi a - žuo - lai,

10

Fl. *90* $\text{♩} = \text{♩}$



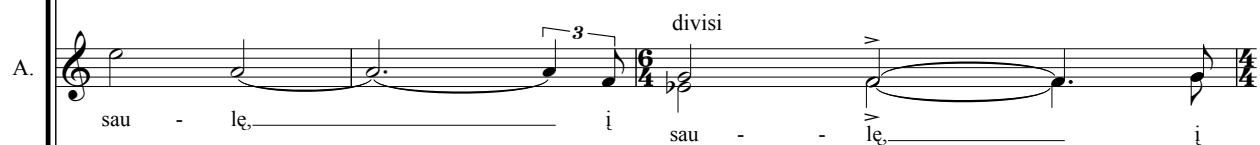
S. *3*

...a - le, i sau - - le, i



A. *3* *divisi*

sau - le, i sau - - le, i



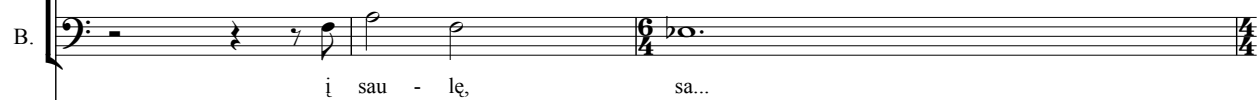
T. *3*

sau - le, a, sau - le



B. *3*

i sau - le, sa...



Pno.

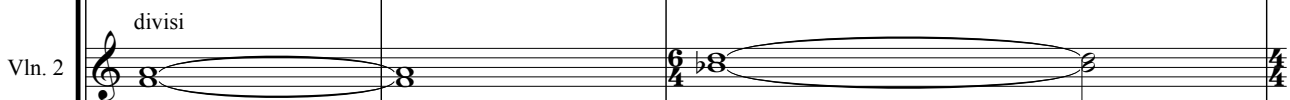


10

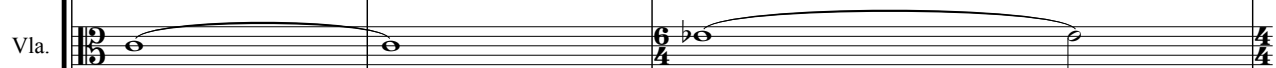
Vln. 1 $\text{♩} = \text{♩}$



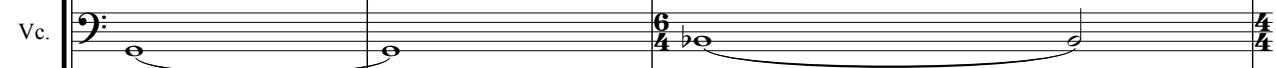
Vln. 2 *divisi*



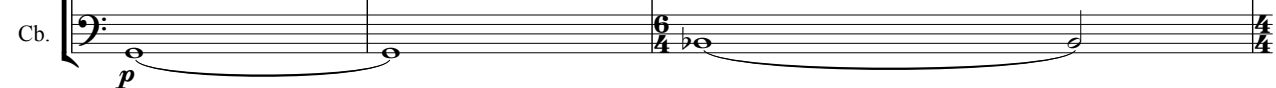
Vla.



Vc.



Cb. *p*



93

Fl. *tr*

S. sa...

A. sa... a, ū - e - a - ū - e - ū - a,

T. a, a - ū - e - a - ū - e - a - ū - e.

B. a, ū,

Pno. *dim.*

Vln. 1 *divisi*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

tutti

ppp

98

Fl.

S. Solo

A.

T.

B.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

a.

a.

gliss.

decresc.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

mf

ū.

101

Fl.

S. Solo

B.

Pno.

Cb.

pp

pp

attacca

attacca

4. GIESMĖ APIE MĖNUŽĮ IR SAULĘ

Liaudies žodžiai

Giedrius Kuprevičius

Adagio

Fl.

S. Solo

S.

A.

Pno.

Mė - nuo sau - lu - žė ve - dė pir - mą pa - va - sa - rė - li,

Mė - nuo sau - lu - žė ve - dė pir - mą pa - va - sa - rė - li,

6

S.

A.

Pno.

sau - lu - žė anks - ti kė - lė, mė - nu - žis at - si - sky - rė.

sau - lu - žė anks - ti kė - lė, mė - nu - žis at - si - sky - rė.

11

T.

B.

Pno.

Mė - nuo viens vaikš - ti - nė - jo, auš - ri - nę pa - my - lė - jo, per - kuns di - džiai su -

Mė - nuo viens vaikš - ti - nė - jo, auš - ri - nę pa - my - lė - jo, per - kuns di - džiai su -

The musical score is written for a chamber ensemble. It features a Flute (Fl.), a Solo Soprano (S. Solo), Soprano (S.), Alto (A.), and Piano (Pno.). The tempo is marked 'Adagio'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Lithuanian. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) includes the Soprano and Alto parts with lyrics. The second system (measures 6-10) includes the Soprano and Alto parts with lyrics and the Piano accompaniment. The third system (measures 11-15) includes the Tenor and Bass parts with lyrics and the Piano accompaniment. There are double bar lines with repeat signs at the beginning of the second and third systems.

16

T. *py - keš, kar - du jī pa - da - li - jo.*

B. *py - keš, kar - du jī pa - da - li - jo.*

Pno.



21 *pp*

S. *Ko sau - lu - žės at - si - sky - rei, auš - ri - ne pa - my - lė - jai,*

A. *pp* *Ko sau - lu - žės at - si - sky - rei, auš - ri - ne pa - my - lė - jai,*

T. *pp* *Ko sau - lu - žės at - si - sky - rei, auš - ri - ne pa - my - lė - jai,*

B. *pp* *Ko sau - lu - žės at - si - sky - rei, auš - ri - ne pa - my - lė - jai,*

Pno.

25

S. viens nak - tī vaikš - ti - nē - jai.

A. viens nak - tī vaikš - ti - nē - jai.

T. viens nak - tī vaikš - ti - nē - jai.

B. viens nak - tī vaikš - ti - nē - jai.

Pno.



30

Pno.

Vln. 1 *mp* divisi

Vln. 2 *mp* divisi

Vla. *mp* divisi

Vc. *mp* divisi

Cb. *mp*

39

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

tutti



46

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f

4

53 *ff*

S. Ko sau - lu - žės at - si - sky - rei, auš - ri - nę pa - my - lė - jai,

A. Ko sau - lu - žės at - si - sky - rei, auš - ri - nę pa - my - lė - jai,

T. Ko sau - lu - žės at - si - sky - rei, auš - ri - nę pa - my - lė - jai,

B. Ko sau - lu - žės at - si - sky - rei, auš - ri - nę pa - my - lė - jai,

Pno. *ff*

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

58

Fl. *ff* *fff* *fff*

S. viens nak - tī vaiks - ti - nē - jai ko?! _____

A. viens nak - tī vaiks - ti - nē - jai ko?! _____

T. viens nak - tī vaiks - ti - nē - jai ko?! _____

B. viens nak - tī vaiks - ti - nē - jai ko?! _____

Pno. *fff*

Vln. 1 *fff* *divisi*

Vln. 2 *fff* *divisi*

Vla. *fff* *divisi*

Vc. *fff* *divisi*

Cb. *fff*