

APIE AUTORIUŠ IR KŪRINIUS



Giedrius Kuprevičius (g. 1944) - kompozitorius, pedagogas, muzikos kritikas, karilionierius. Jo muzika - saikingai moderni, tematinės medžiagos plėtojimas pagrįstas melodizmu ir ritminių struktūrų augmentacijomis. Daugelyje kūrinių pastebimas improvizacinio prado dominavimas bei ryškios sąsajos su literatūra ar vaizduojamuoju menu. Viena svarbiausių kūrybos sričių - muzika dramos spektakliams ir kino filmams, scenos kūriniai (miuziklai "Ugnies medžioklė su varovais", "Aš tau siunčiu labų dienų", baletas "Atviros jūros vaikas", operos "Ten viduje", "Prūsai", "Karalienė Bona", "Jobas", operetė "Kipras, Fiodoras ir kiti"), o pastaruoju metu - multimedia projektai. Kompozitorius taip pat rašo kamerinę instrumentinę ir vokalinę, chorinę, simfoninę muziką (oratorija "Pasaulio sutvėrimas", "Katakombų mišios", 24 N. Paganinio kapričiai (autorinė redakcija), "Sinfonia barocco", liturginė drama "Septyni Dovydo klausimai ir rauda").

Orkestro Gimimas

Uvertiūra Kauno simfoniniam orkestrui

Nedidelė koncertinė pjesė parašyta specialiai premjeriniam Kauno simfoninio orkestro koncertui. Siekiau žaismingomis priemonėmis parodyti, kaip gimsta ir pradeda gyvuoti naujas, daugybę įvairiausių žmonių apjungiantis muzikinis kolektyvas. Tai tampa įmanoma tik tuomet, kai jie pradeda girdėti vienas kitą ir kartu nuoširdžiai pasitiki Dirigento mostu, skelbiančiu jiems darną ir prasmę.

Giedrius Kuprevičius