

Giedrius Kuprevičius

# LAIPTAI

vokalinis ciklas baritonui ir kameriniam orkestrui  
Vytauto Onaičio eilėmis

score

1969

# 1. Prakirskime langus

iš ciklo "Laiptai" (1969)

Vytautas Onaitis (1939-1968)

Giedrius Kuprevičius  
gk 142/1

Andante ♩ = 68

mf 5 10

Baritone Solo

Pra-kirs-ki-me lan-gus, pra-kirs-ki-me lan-gus, mi-nu-tės dus-ta, mi-nu-tės dus-ta. Už sie-nų erd

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

15 20 25 mf

vė, erd - vė. Už sie-nų lin-guo-ja še - šė-liai, lin-guo-ja, lin-guo-ja... Pro de-ko

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

30 35

ra-ci-jas, pro erd-vi-nes pa-sa-kas, pro gy-ve-ni-mą už plu-šo u-žuo lai-dų, pa-si-ge-rėk, pa-si-ge-rėk... Kaž-kas ne pa-pras-to, kaž

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

40

*f*

kas ne-pa-pras-to: dū-mai pro-žek-to-riais le-kia iš ka-mi-no, le-kia še-šė liai spal - vų ma-ši-no-mis le-kia lan - gų duo-bė-mis, a-kių kiau - ry-mė-mis le-kia! Le-kia ra-tų pa-dan-go-mis, le-kia, le-kia,

45

le - kia... a - ly - vo - mis, a - ly - vo - mis. Teat-ras už lan- go... teat- ras...

50

*pp*

detache

*p*

55

o gal gy-ve-ni- mas... Gal... Pra- kirs-ki-me lan-gus, pra - kirs-ki-me lan-gus, pra - kirs-ki- me...

60

*mp*

*mf*

pizz

*p*

arco

# 2. Trys kryžiai

iš ciklo "Laiptai" (1969)

Bytautas Onaitis (1939-1968)

Giedrius Kuprevičius  
gk 142/2

Moderato marciale ♩ = 68 *p*

Baritone Solo  
*Trys kry-žiai sun-kiai è-jo. Su - sto-jo, su - sto-jo. Trys šir-dys šal-to vė-jo pa - bo-jo, pa - bo-jo. Trys šir-dys su-vai*

Piano  
*to-ję par - puo-lė, par - puo-lė. Trys kry-žiai sa-ma - no-ja. Trys bro-liai, trys bro-liai. Trys kry-žiai drož-to me-džio pa - ri-mo, pa - ri-mo.*

Violin I  
*Trys šir-dys ša-lia ke-lio nu - ri - mo, nu - ri - mo. Trys šir-dys sau-lę sau-go, ne mir - ti, — ža-lia žo-le su-au-go trys šir - dys. Ber-žai ke-liu lin-guo-ja.*

Violin II  
*Trys šir-dys ša-lia ke-lio nu - ri - mo, nu - ri - mo. Trys šir-dys sau-lę sau-go, ne mir - ti, — ža-lia žo-le su-au-go trys šir - dys. Ber-žai ke-liu lin-guo-ja.*

Viola  
*Trys šir-dys ša-lia ke-lio nu - ri - mo, nu - ri - mo. Trys šir-dys sau-lę sau-go, ne mir - ti, — ža-lia žo-le su-au-go trys šir - dys. Ber-žai ke-liu lin-guo-ja.*

Violoncello  
*Trys šir-dys ša-lia ke-lio nu - ri - mo, nu - ri - mo. Trys šir-dys sau-lę sau-go, ne mir - ti, — ža-lia žo-le su-au-go trys šir - dys. Ber-žai ke-liu lin-guo-ja.*

Contrabass  
*Trys šir-dys ša-lia ke-lio nu - ri - mo, nu - ri - mo. Trys šir-dys sau-lę sau-go, ne mir - ti, — ža-lia žo-le su-au-go trys šir - dys. Ber-žai ke-liu lin-guo-ja.*

15 20 *mp*

25 30 *mf*

\*) visoa žemos, nepatogios dainuoti natos gali būti atliekamos parlando



# 3. Laiptai

iš ciklo "Laiptai" (1969)

Vytautas Onaitis (1939-1968)

Giedrius Kuprevičius  
gk 142/3

Comodo ♩ = 82

5

Baritone Solo

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

*Prieš žmo-gų laip-tai ve-dan - tys dan - gun,*

*detache mf*

10

*prieš žmo-gų laip - tai, laip-tai be-ga-li-niai, be-ga - li - niai laip-tai be - ga - li - niai. Ir at - si - sto - ja pir-mą kart žmo-gus ant pir-mo*

*f mf*

15

*laip - to vos tik - tai už - gi - mės. Su - spur-da, su - spur-da jo ma-ža šir-dis į - vei - kus pir - mo laip - to aukš - tį. Su -*

*mp p p p mp*

*gliss.*

20

spur - da mo - ti-nos šir - dis, iš - vy - dus sa - vo pir - mą paukš - tę. Štai pir - mas laip - tas jau į - veik - tas,

25

jau ro - dos, ro - dos sto - vi taip aukš - tai žmo - gus ant na - mo sto - vo jis už - li - pęs svaigs - ta, ir aiš - ku,

30

35

paukš - te jis u - žau - gęs bus. Ir dėiau - gia - si mo - ti-nos šir - dis, pa - lei - dus skry - džiu sa - vo

40

45

*paukš - tę.*

*f* *pizz.* *arco* *ff* *solo legato*  
*f* *pizz.* *arco* *ff* *mp*  
*f* *pizz.* *arco* *ff* *mp*  
*f* *pizz.* *arco* *ff* *mp*  
*f* *arco* *ff* *mp*



50

55

*Po pir-mo skry-džio žė-mėn nu-si - lei dėš žė-mėn, žmo-gus sa-ve pa - ma-to žmo-gu - mi. Nu - bą-la vei-das, ir jis sa-vės pa - klau-sia: kur žen - gi?*

*tutti* *tutti* *tutti* *p*



60

65

*Laip-tai, prieš žmo-gų laip - tai, laip-tai be-ga - li - niai, laip-tai be-ga - li - niai, laip-tai be-ga - li - niai, be-ga-li-niai, be-ga*

*pp* *pp* *mf* *subito p* *pp* *mf*



70

75

80

li - nai laip-tai, be-ga - li - nai laip - tai...

The score is arranged in five systems. The first system contains the vocal line and the piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment and introduces the string quartet. The third system shows the string quartet with dynamic markings: *subito p* and *pp*, and performance instructions: *gliss.*. The fourth system continues the string quartet with *pp* markings. The fifth system features a *solo* section for the string quartet with a *p* dynamic marking.

Vokalinis ciklas baritonui ir kameriniam orkestrui LAIPTAI (1969)

Composer: Giedrius Kuprevičius gk 142/1-3

Lyricist: Vytautas Onaitis (1939-1968)

### 1. Prakirskime langus

*Prakirskime langus, prakirskime langus, minutės dusta, minutės dusta.*

*Už sienų erdvė, erdvė.*

*Už sienų linguoja šešėliai, linguoja, linguoja...*

*Pro dekoracijas, pro erdvines pasakas, pro gyvenimą už pliušo užuolaidų, pasigerėk, pasigerėk...*

*Kažkas nepaprasto, kažkas nepaprasto: dūmai prožektoriais lekia iš kamino, lekia šešėliai spalvų mašinomis lekia langų duobėmis, akių kiaurymėmis lekia!*

*Lekia ratų padangomis, lekia, lekia, lekia... alyvomis, alyvomis.*

*Teatras už lango... teatras... o gal gyvenimas...*

*Gal...*

*Prakirskime langus, prakirskime langus, prakirskime...*

### 2. Trys kryžiai

*Trys kryžiai sunkiai ėjo.*

*Sustojo, sustojo.*

*Trys širdys šalto vėjo pabojo, pabojo.*

*Trys širdys suvaitoję parpuolė, parpuolė.*

*Trys kryžiai samanoja.*

*Trys broliai, trys broliai.*

*Trys kryžiai drožto medžio parimo, parimo.*

*Trys širdys šalia kelio nurimo, nurimo.*

*Trys širdys saulę saugo, ne mirtį, žalia žole suaugo trys širdys.*

*Beržai keliu linguoja, ne gervės, ir auksu vasarojus nubertas, nubertas, nubertas vasaro o o o o o o o o o o o o o o o o o o Mirtis rami kaip žemė - gyvena. Širdys, kurios paseno - rusena...*

### 3. Laiptai

*Prieš žmogų laiptai vedantys dangun, prieš žmogų laiptai, laiptai begaliniai, begaliniai laiptai begaliniai.*

*Ir atsistoja pirmą kart žmogus ant pirmo laipto vos tiktai užgimęs.*

*Suspurda, suspurda jo maža širdis įveikus pirmo laipto aukštį.*

*Suspurda motinos širdis, išvydus savo pirmą paukštę. Štai pirmas laiptas jau įveiktas, jau rodos, rodos stovi taip aukštai žmogus ant namo stovo jis užlipęs svaigsta, ir aišku, paukšte jis užaugęs bus.*

*Ir džiaugiasi motinos širdis, paleidus skrydžiui savo paukštę.*

*Po pirmo skrydžio žemėn nusileidęs žemėn, žmogus save pamato žmogumi.*

*Nubąla veidas, ir jis savęs paklausia: kur žengi?*

*Laiptai, prieš žmogų laiptai, laiptai begaliniai, laiptai begaliniai, laiptai begaliniai, begaliniai, begaliniai laiptai, begaliniai laiptai...*

© Giedrius Kuprevičius, 1969