

Giedrius Kuprevičius

# LAIPTAI

eilės Vytauto Onaičio

vokalinis ciklas baritonui ir fortepijonui

klavyras

1969

Baritone Solo  
Piano

# 1. Prakirskime langus

iš vokalinio ciklo "Laiptai" (1969)

Vytautas Onaitis (1939-1968)

Giedrius Kuprevičius  
gk 142/1

Andante ♩ = 68

*mf* 5

Baritone Solo

Pra - kirs-ki-me lan-gus, pra

Andante ♩ = 68

Piano

*mp* *mf* *8va*

*3* 10 *3*

kirs-ki-me lan-gus, mi - nu-tės dus-ta, mi - nu-tės dus-ta. Už sie-nų erd

*8va*

15 *3*

vė, erd - vė. Už sie-nų lin-guo-ja še - šė-liai, lin - guo-ja, lin -

20 25 *mf*

guo - ja... Pro de-ko

*mp* *mp*

30

ra-ci-jas, pro erd-vi-nes pa-sa-kas, pro gy-ve-ni-mą už pliu-šo u-žuo-lai-dų, pa-si-ge-rėk,

*mp*

35

pa-si-ge-rėk... Kaž-kas ne-pa-pras-to, kaž-

*mp*

*f*

kas ne-pa-pras-to: dū-mai pro-žek-to-riais le-kia iš ka-mi-no, le-kia še-šė-liai spal-

*p*

40

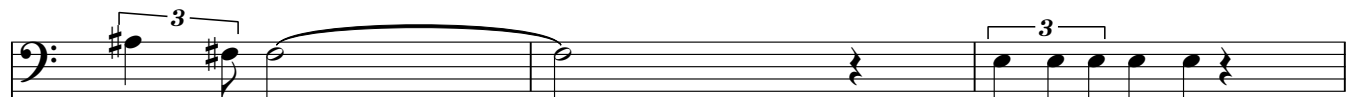


vy ma - ši - no - mis le - kia lan - gų duo - bė - mis, a - kių kiau - ry - mē - mis le - kia! Le - kia

45



ra - tų pa - dan - go - mis, le - kia, le - kia, le - kia... a - ly - vo - mis, a -



ly - vo - mis. Teat - ras už lan - go...

50



teat - ras... o gal gy - ve - ni - mas... Gal... Pra -

55

*kirs-ki-me lan-gus, pra - kirs-ki-me lan-gus, pra -*

8va

60

*kirs - ki- me...*

8va

2'46"

Baritone Solo  
Piano

# 2. Trys kryžiai

iš vokalinio ciklo "Laiptai" (1969)

Vytautas Onaitis (1939-1968)

Giedrius Kuprevičius  
gk 142/2

Moderato marciale ♩ = 68 *p* \*) 5

Trys kry-žiai sun-kiai è-jo. Su - sto - jo, su - sto - jo.

Moderato marciale ♩ = 68 *p*

Trys šir-dys šal-to vè-jo pa - bo - jo, pa - bo - jo. Trys šir-dys su-vai

10

15

to-ję par - puo-lè, par - puo-lè. Trys kry-žiai sa-ma - no-ja. Trys bro-liai, trys

\*) visoa žemos, nepatogios dainuoti natos gali būti atliekamos *parlando*

20 *mp*

bro-liai. Trys kry-žiai drož-to me-džio pa - ri-mo, pa - ri-mo.

*mp*

25 *mf*

Trys šir-dys ša-lia ke-lio nu - ri-mo, nu - ri-mo. Trys šir-dys sau-lę sau-go,

*mf*

30

ne mir - tį, — ža - lia žo - le su - au-go trys šir - dys. —

35

Ber-žai ke-liu lin-guo-ja, ne ger - vės, — ir auk-su va - sa - ro - jus

*f*

nu - ber - tas, nu - ber - tas, nu - ber - tas va - sa - ro o o o o o o

40

o o o o o o o o o

45

*p*

Mir - tis ra - mi kaip že - mē gy - ve - na.

50

*pp*

*p*

*pp*

Šir - dys, ku - rios pa - se - no ru - se - na...

55

*ppp*

2'58"



Baritone Solo  
Piano

# 3. Laiptai

iš ciklo vokalinio "Laiptai" (1969)

Vytautas Onaitis (1939-1968)

Giedrius Kuprevičius  
gk 142/3

Comodo ♩ = 82

Comodo ♩ = 82

Prieš



5

žmo-gų laip-tai ve-dan-tys dan-gun, prieš žmo-gų



laip-tai, laip-tai be-ga-li-niai, be-ga-li-niai laip-tai be-ga-li-niai. Ir

V.S.

Baritone Solo, Piano

10

at - si - sto - ja pir - mą kart žmo - gus ant pir - mo laip - to vos tik - tai už -

*mf*

gi - męs. Su - spur - da, su -

*mp*

15

spur - da jo ma - ža šir - dis į - vei - kus pir - mo laip - to

aukš - tį. Su - spur - da mo - ti - nos šir -

20

dis, iš - vy - dus sa - vo pir - mą paukš - tę. Štai

*mf*

pir - mas laip - tas jau į - veik - tas, jau ro - dos, ro - dos

*mf*

25

sto - vi taip aukš - tai žmo - gus ant na - mo sto - vo jis už - li - pęs svaig - ta, ir aiš - ku,

*mf*

30

paukš - te jis u - žau - gęs bus.

*pp*

Ir džiaugiasi motinos šir -

35

dis, pa - lei - dus skry - džiui sa - vo pauš - tę.

40

45

Po pir-mo skry-džio

*legato*

*ff* *mp*

50

že-mèn nu - si - lei-dęs že-mèn, žmo-gus\_ sa - ve pa - ma - to žmo - gu - mi. Nu-

55

60

bą - la vei-das, ir jis sa - vęs pa - klau-sia: kur žen - gi?

65

Lai-p-tai, prieš žmo-gų laip - tai,

laip-tai be - ga - li - niai, laip-tai be - ga - li - niai, laip-tai be - ga -

Baritone Solo, Piano

70

li - niai, be - ga - li - niai, be - ga - li - niai laip - tai, be - ga - li - niai

Musical score for measures 70-74. The vocal line (bass clef) contains the lyrics. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with chords and melodic lines.



75

laip - - tai...

Musical score for measures 75-79. The vocal line (bass clef) contains the lyrics. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with chords and melodic lines.



80

*pp* *p*

Musical score for measures 80-84. The vocal line (bass clef) is mostly silent. The piano accompaniment features a treble and bass clef with chords and melodic lines, including a dynamic marking change from *pp* to *p*.

Baritone Solo

# 1. Prakirskime langus

*iš vokalinio ciklo "Laiptai" (1969)*

Vytautas Onaitis (1939-1968)

Giedrius Kuprevičius

gk 142/1

*mf* 

**Andante**  $\text{♩} = 68$   
**3**



*mf* 

*mf*

V.S.

50

ly-vo mis. — Teat-ras už lan- go... teat- ras... o gal gy-ve-ni mas... Gal...

*mp*

55

— Pra - kirs - ki - me lan - gus, pra -

5

kirs-ki-me lan-gus, pra - kirs - ki- me...





Baritone Solo

# 3.Laiptai

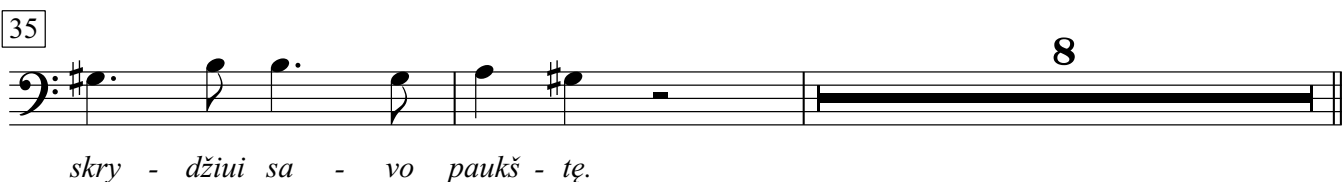
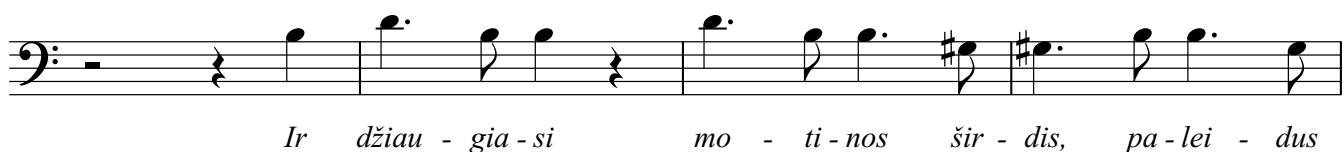
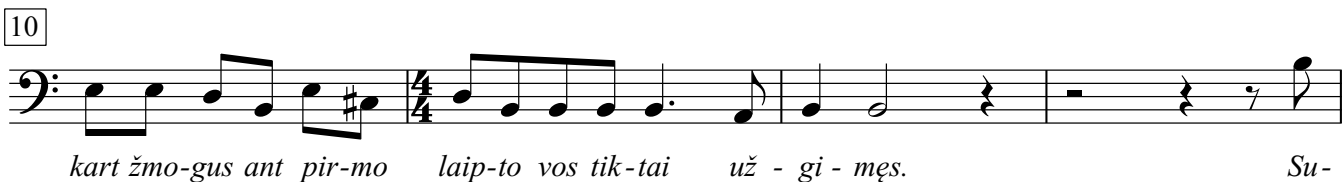
iš ciklo vokalinio "Laiptai" (1969)

Vytautas Onaitis (1939-1968)

Giedrius Kuprevičius  
gk 142/3

Comodo  $\text{♩} = 82$   
2

5



45 **2** 50

Po pir-mo skry-džio že-mèn nu - si - lei-dęs že-mèn, žmo gus \_

55

sa - ve pa - ma - to žmo - gu - mi. Nu - bą - la vei - das, ir jis sa - vęs pa -

60 **2** 65

klau - sia: kur žen - gi? Laip - tai, prieš žmo - gų laip - tai,

laip - tai be - ga - li - niai, laip - tai be - ga - li - niai, laip - tai be - ga - li - niai, be - ga - li - niai, be - ga

70 75 **9**

li - niai laip - tai, be - ga - li - niai laip - tai...