

GIEDRIUS KUPREVIČIUS

alvoti

Vokalinis ciklas balsui ir fortepijonui  
ALGIMANTO MIKUTOS  
žodžiai

1975



VILNIUS 1980

## TURINYS

1. ŽEMĖS SUNKA .....	3
2. PRAŠIAU ŽAIBŲ .....	6
3. ŽMONĖS GERIA ARBATĄ .....	10
4. MAGISTRALĖ .....	14
5. ALSUOTI .....	17

**Гедриус Купревичюс**

**ДЫШАТЬ**

*Вокальный цикл для голоса и фортепиано*

На литовском языке

Издательство «Вага», 232600, Вильнюс, пр. Ленина 50

**Giedrius Kuprevičius**

**ALSUOTI**

Redaktorius V. Matonis

Viršelis dail. A. Augaičio

Techn. redaktorė E. Vitkauskienė

Korektorė V. Kirstukaitė

Duota rinkti 1980.IV.3. Pasirašyta spaudai 1980.IV.23. Leidinio Nr. 9848. Popierius iliustracinis.  
Formatas 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Ofsetinė spauda. 2,5 apsk. sp. l., 2,4 leid. l. Tiražas 1000 egz. Užsak. Nr. 1064.

Kaina 35 kp

„Vagos“ leidykla, 232600, Vilnius, Lenino pr. 50  
Spaudė „Vaizdo“ spaustuvė, 232600, Vilnius, Srazdello t.

# ALSUOTI

VOKALINIS CIKLAS

GIEDRIUS KUPREVIČIUS  
ALGIMANTAS MIKUTA  
1975, KAUNAS

## 1. ŽEMĖS SUNKA

Agitato

1

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The vocal line is in the upper staff of each system, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The tempo is marked 'Agitato' and the dynamic is 'f'. The lyrics are in Lithuanian. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings like 'sf' and 'Ped.'. The piano part features octaves and triplets.

Bal. tra. mie. jus Eg. lins. kas kir. to miš. ka. bu. vo  
su. ši. lės, ap. li. pės piu. ve. nom. Me. dis griū. da. mas at.  
ver. da. vo kel. ma. Lei. do Balt-ra. mie. jus pu. šis, lei. do pu.

8. 8. 8.

3 3

3-

šis ir šniokš.té.

pas-kui tik žvilgt — kel.mai šla. pi, kel. mai šla. pi. Ma- tai, su. me. té jis,

ko. kia ta že- mé sul. tin. ga, kiek. vie. nam krū. me. liui, kiek. vie. nai žo. le. lei

po la. šą sun. kos, po la. šą sun. kos.

*p* *3* *b* *3* *3* *3*

Ir žmo. gui lie. ka, vie. nam gal ma. žiau, ki- tam kad pu. to. ja!

*sf* *f*

*3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Kaip gi da. bar nu. ga. la. by. si že. mė, kaip iš. nuo. dy. si ją, su

*3* *3*

kuo už. kai. šio. si jos ply. še. lius. Nie. ko tu že. mei ne. pa. da. ry. si,

*8*

*3* *3* *3*

ne. bent su. py. kin. si. Oi, iš. džio. vins ji ta. ve kaip ark. lia. mėš. lį ant

*8*

ke. lio, oi, iš. džio- vins ji ta. ve kaip ark. lia. mėš. lį ant ke. lio,

oi, iš. džio- vins ji ta. ve kaip ark. lia. mėš. lį ant ke. lio, oi...

*cresc.*

*mf*

## 2. PRAŠIAU ŽAIBŲ

Presto

*f*

8

Pra. šiau žai.

8

bū, pra- šiau var- gų, pra. šiau ait. riū- jų

uo. gų. Pra. šiau už. keik. tų pi. ni.

gų. pra. šiau kan- čios — ne. duo. da. Pra. šiau griū-

ties, pra. šiau žaiz. dų, pra. šiau ug. nies ir

le. do, pra. šiau ar. cha. iš. ku aist.

ru. de. ja, — ne. be. su. ra. do.

*f*

8

Pra.

8

šiau bent prie. šo pa. do. raus su pa. do.

8



ria ka. ria. na. Vis — vel. nias raus, vis —

8

vel. nias raus, o vel. nias vis ne. rau. na.

8

Da. bar ty. lė. da. mas žiū. riu, ty. lė. da. mas rau.

siuos į gy. lį, tam. pu ne. grįž. ta. mai niū. riu, kaip

8

ir vi. si, kas ty. li.

### 3. ŽMONĖS GERIA ARBATA

Moderato (♩=120)

*p subito*

Už. du. šeš duo. nos

*mf*

kom. bi. na. tas \*)

al. suo. ja, al. suo. ja

8

kaip se. na tro. ba. Su. sė. da žmo. nės

*p secco*

prie ar. ba. tos ir ap. si. lais. to

ar. ba. ta. Pro ša. li vie. su. las pro ša. li, pro

*pp* *f*

ša. li pra. ne. ša me. džius, pro ša. li -

bliz. gan.tj me. da. lj, pro ša. lj — kly. kian.tj

ro. ja. lj, pro ša. lj —

blaš. ko. mus paukš. čjus. Pro ša. lj — da. mą

ir va. le. tą, pro ša. lj — trau. ki. nius, tva. nus, pro ša. lj

vis. ka, kas ga. lē. tų pa. keis. ti lem. ti

ir sap. nus.

*decresc.*

*p*

Jie sė. di ty. lūs kaip pa. veiks. le,

*mf secco*

au. sis už. kai. šio. jė va. ta

ir taip jiems keis. ta, taip jiems keis. ta, kad

iš. si. lais. tė ar. ba. ta.

#### 4. MAGISTRALĖ

[Agitato]

*p*

Balt. ra. mie. jus Eg. lins. kas kir. to miš. ka...

Pra. šiau žai. bū, pra. šiau var. gų, pra. šiau... *più mosso*

Su. se. da žmo. nės prie ar. ba. tos...

Al. suo- ja. al. suo- ja... Pro ša- li,

pro ša- li, pro ša- li,

Lei.do Bal-tra-mie-jus pu- šis, lei. do pu- šis ir šniokš.tė...

*p*

Pray šiau griū. ties. pra. šiau žaiz. dū, pra. šiau ug. nies...

*f* *mf*

Lei. do Balt- ra- mie. jus pu. šis, lei. do pu. šis ir... Pas. kui tik žvilgt jie...

*f* *p*

jie sė. di ty. lūs kaip pa. veiks. le. Ma. tai — au. sis

*legato*

už. kai. šio. ję va. ta... Kel. mai šla. pi... Ko- kia ta že. mė sul. tin. ga...



[Allegro]

Pra. šiau ar. cha. iš. kū ais. trų, de. ja, — ne. be. su. ra. do.

[Allegro]

## 5. ALSUOTI

Lento

1. Al. suo. ti kas ry. tą žo. ly. nų gā. rais.

dan-gaus ga-ba-lais nu-mes-tais ant pa-  
 klo-gaus-so-kai. džiū, mā-tais mus.

al. suo-ti vai-ku su-jauk-tais kam-ba-riais, al. suo-ti, al-  
 du-jo-kau-kių o-ru, ka-va ties vei-dais, al. suo-ti, al-  
 fon-ta-nais, bal-sais-pa-il-sai, pa-il-sai- al. suo-ti, al-  
 al. suo-ti, al-sa-vi-mu ki-to žmo-gaus. al. suo-ti, al-

1.2.3.  
 suo-ti be žo-džių. 2. Al. suo-ti kas die-ną ug-nim ir le-  
 suo-ti be skaus-mo. 3. Al. suo-ti kas va-ka-rą sau-lės gai-  
 suo-ti al-be suo-ti. 4. Al. suo-ti kas nak-tį ty-liau ar sma-

dais  
 sais,  
 giau

pro dū-mus, pro dul-kes, pro did-mies-čio  
 svaigiais de-be-sim.a. vie-ty-nais ra-  
 šal-čiu ir ty-la, ap-ka-bi-nu-sia // bai. mės.

\* Nurodyto intervalo riboje delnu spausti visus klavišus. (Aut. past.)